

拍客

老年志愿者『盛夏送清凉』

邓艳 邱海 摄



盛夏时节，四川省华蓥市老年志愿者法治宣讲团利用早晚气温相对较低时段，带着法律图书和挂图资料，走村入户宣讲《宪法》和《婚姻法》《继承法》《土地法》等法律法规，并现场接受法律咨询，给山区群众送去法治清凉。

据悉，该市由退休政法工作者和退休教师、干部组成的老年志愿者法治宣讲团，成立于2009年秋天，目前团员发展到120多人。他们以普法、法律咨询和纠纷调解为己任，走进社区、走进乡村到农家，近10年来共开展各种普法活动510多次，接受教育的群众达10万多人。



美文赏析

天涯小角

杨萌

少年时，我总喜欢在傍晚时，坐到最高的那个田埂上吹一吹明暗交替时的风。那晚一天的心脏在天空落幕之前，方可以均匀的节奏突突作响。将身体淹没在碧绿的草丛里，眺望被霞光沾染的血色天空。微醺的风轻拂而过，将浅淡的发梢高高撩起，露出窄窄的前额。青郁的草没遮过膝盖，裸露的小腿像等待一场唯美的邂逅。缠绵碰撞出微妙的触感。一切微妙不可言。

我家原居在乡里几棵苍柏树下，一间六十年代典型风格的大瓦房。它是爷爷在爸爸结婚时留给他的唯一家产，这也引起了婚后儿媳一度的不满，因为我家真正据有的只有这栋旧建筑体的三分之一。在这个丘陵连绵的小农村，老人为子女成家立业之后所做的贡献被叫做造福。而造福的多少与晚年得到的幸福成正比。难以改观的现实很多晚餐一片迷惘的老人心甘情愿地在外头继续奔波流浪。

我家屋前有一棵梨树，它有着跟我家屋前一样苍老的年纪。那时爷爷还是一个青涩少年，薄雾一般的年纪。在种这棵树时，少年浅淡的内心憧憬的定是几年后硕大的梨果儿，而非几十年后在梨树上爬上爬下的孙女。到如今爷爷埋下的苗苗已茁壮到他满满的怀抱都放不下。但在我的眼里，梨树从未变得更高大，反而在一点一点一点的盈缩，只是坚韧得至始至终。

这棵梨树结出的果儿不甜，酸酸涩涩的，不太甜腻，也不太温和。有点叛逆，有点疏离。刘篱说，吃我家的梨，就要像城里人喝茶，一小口一小口的啜，生怕不干净似得。我轻笑，我们的父辈们，至始至终耕耘着他们开一次花就结一次果梨儿的土地。

我和刘篱的童年被放牛娃的身份紧紧捆绑在了一起，像乡里大多孩子一样。我们的童年不缺精彩，不缺桥段，只是在

不知不觉的成长中，缺了几分应该有的如觉。我和刘篱的友谊就是这棵梨树的梨树建立起来的。到现在我还记得刘篱被我叫做偷梨贼时窘迫得发红的小脸。那年的梨果儿结得尤其繁盛。在被刘篱呵斥之后，我不得不捧上一团裙的梨送到那偷梨贼的面前，他却很爽快的叫我一吃。之后我们就有了友谊。

刘篱爱吃梨，当时这成了小小的我牵制同样稚嫩的刘篱最有力量码。我牵制着他的淘气，牵制着他的味蕾。因为梨的诱惑，他俨然成了我的小弟。每年梨果儿结得最为茂盛的时节，我和刘篱都会用刘篱的蓝布围裙兜上满满的一团裙梨果儿到我家门后的小水塘边。我们一起肆意吮吸着酸酸涩涩的汁水，肆意地泼洒向天空，肆意地向水塘扔梨核然后肆意地笑。完全忘却了我们身后要负责的两头湿漉漉的水牛。我们除了一起吃梨，还一起牵牛，一起在小水塘里游泳。不过这些事我从不对刘篱讲，因为刘篱会认为即使七八岁，女孩子也不该赤条条地下了河。那时候，刘篱像神明一般存在在我的生命里。她总能给我一种别人给予不了的温厚的踏实感。

刘篱的生活里没有真正意义上的假期。就是这个丘陵连绵的小村庄，也有东西而人万般难分。譬如爷爷，双鬓花白的年纪仍然一丝不苟地审视着他那半亩土地。看着它萌芽，看着它结实，看着它枯萎再萌发出新芽。除了那半亩庄稼，爷爷也这样审视我。刘篱也是用这样的姿态看着小碎步跟着爷爷不紧不慢不焦不躁地过着日子。而爷爷的一度离开无疑使刘篱乱了步伐，只得摸索着于自己认为的事。春夏秋冬周而复始。唯有冬日刘篱的农活才搁置下了，日子也闲了一些。这时刘篱会和我一起上刘篱去母到岁末就会死去的树林捡一些脱落垂地的干柴和松枝。然后晚上就在黑漆漆的灶旁点上一堆篝火。那时我特别喜欢

天黑，看着傍晚光影扑朔，美轮美奂的天空像被黑暗吞噬的无助和看到刘篱祥和面容前熟透的干柴烈火消逝殆尽之后的惶恐，一样让我呼吸急促。刘篱应当和我一样，她牵她的大手撑起了小小一片尚还明亮的天，完全是逞强。

刘篱，刘篱，我。三个有着共同归宿的高等生命体在有点荒凉荒凉草的岁月里抱团取暖。这样的日子不紧不缓也有内内容的持续了很久一段时光。

我不知道当我看到爸爸妈妈带着一脸疲惫的惊喜望着我的时候，我是用怎样的表情来回馈他们的。我只知道我心里进了一颗桃花源，凋落的桃花飞进一汪小水洼然后泛起层层涟漪。就是这样酥酥的幸福。我一直吃梨果儿骑牛泥坑子游泳的成没有滋味的童年在这时像那歌词一样，变得有点凹凸。

我的家从那棵苍柏树下迁到一个美丽天空下的小镇。此后放牛娃的精彩剧集与我无关了。一个美丽的地方一定要有美丽的天空。在这个四季分明的川北小镇，就有着干净而明快的天空。四川北部的小镇，算不得富裕也称不上贫瘠。它就是它最大的特征，一刹那便可以小镇的南端步行到镇的北端。它虽小，却没有太多娇小物质所富有的精致特质。民国时期遗留下的老屋和改革开放后建起的三层小楼，参差不齐的分布在东西两旁。逼仄的街道绵长的延伸，中间少有分叉。小镇大致就是这样的格局，像初春的枯树，光秃秃的生出几道新枝。我的父母就在这棵树弯曲的枝丫上建起了这个镇子典型的三层小楼。

我们的初到并未获得邻里的热切关注。这个遍布三层小楼的院子里，每个人都只一脸漠视形影匆匆地在我身边经过。有幸的是我在这里结识了两个跟我年龄相仿的女孩，她们跟我一样喜欢在

黄昏时趴在窗台眺望那一角的天。院子里有很多火锅店，每到这时院里就升腾着火锅浓厚的辛辣和热气。就算这样我们还是透过空气的屏障感受着小镇的那一点清冷的美意。

第一次见到刘篱的父母是在刘篱车祸后的一个礼拜左右。在姨的小饭馆里偶遇，我看到了那个满脸憔悴，跟刘篱有几分神似的女人和同样憔悴的男人。刘篱不住地安慰这对丧子的夫妇并询问起刘篱的葬礼。女人顿时涕泪不止“那晚上，那娃打电话来，说是要摩托车，我和他爸没同意。他居然说若不买他就去死，反正养这儿子抵没养。我心软，心想就这一个儿子，又常年不在家。就给他买下，算是补偿他。啊呀，哪想到会这个样子。说去加油，就没再回来。”刘篱在一旁也是没出声，嘴里直呼“这孽障，这做父母的造孽呀。”

刘篱，这个鲜活在我人生初阶段的人。至我家搬迁来后就甚少交集。只在同龄人的圈子里听说过那个叫刘篱的娃又进警察局了，那个叫刘篱的娃被学校开除了。直到这个天使般的孩子被另一个天使带走了。那段日子刘篱在这个鲜有新闻的镇子红极一时，大家都说刘篱这娃不学好，作孽。

我到外地城市求学了去。偶而，我和爸爸妈妈回到乡里。看着老屋，看着老人。似乎一切都在变，似乎一切一如从前。你能用眼睛看到的变化，都不是完整的。眼睛只能看见老屋在朽化，老人继续在衰老，老屋老物正在离开。眼睛看不见的是在更新，年轻在增长，有似曾相识的东西正在归来。

我总是要在那最高的田埂上散步，风吹得很紧，吹走了阳光留给我的缕缕余热。太阳娇弱的躲在一团没有形状的云后面，太阳也怯弱了吗？不是这样罢。我发现这还有永远飘荡不愿离去的幽兰。

峨眉山景区 迎来避暑旅游热潮

本报(记者 赵蝶)日前,记者从峨眉山景区获悉,受前期强降雨天气影响,四川峨眉山景区为确保广大游客朋友的生命财产安全,于7月10日采取了临时管制措施,迅速对安全隐患开展了集中排查整治。目前,景区主要景点安全隐患已排除,于7月14日解除因排险采取的临时管制措施,恢复接待游客。盛夏酷暑,清凉的峨眉山景区因其绝妙的海拔高度、舒适宜人的夏日温度、禅茶文化的深远厚度、千年古木的森林密度,以及优越的地理位置、便捷多样的交通抵达方式等诸多优势,继续成为八方游人暑期出行首选目的地,各种新玩法、新体验深受广大游客朋友推崇,自驾游

旅游者众多,迎来了避暑旅游热潮。仅今年1-5月,乐山大佛、峨眉山两大景区接待游客均创历史新高,分别增长9.05%和14.24%;旅游综合收入分别增长17.14%。

为进一步推广峨眉武术文化,让大众认识和了解峨眉武术,峨眉山景区推出重磅福利:在2018年10月10日至2019年4月30日期间,实施游客游经典峨眉武术线路(报国寺—伏虎寺—雷音寺—纯阳殿—神水峰—中峰寺),享受峨眉山景区门票免票政策。团队游客可提前向峨眉山景区管委会进行申报,申报同意后,可从2018年8月1日起提前享受该优惠政策。

又到一年品茗时 南明河畔茶韵悠

2018 贵阳·南明“黔茶飘香·品茗健康”茶文化系列活动启动

本报(记者 吴文俊)激情七月清爽,又是一年茶飘香。7月19日,伴随着馥郁芬芳的绿茶清香,2018 贵阳·南明“黔茶飘香·品茗健康”茶文化系列活动在筑城广场正式启动。

贵州省人大常委会原副主任、省茶文化研究会会长傅传耀,贵州省农委、省茶办常务副主任胡继承,贵州省政协农业农村委员会主任李月成,贵州省文改办副主任柳盛明,贵阳市人大常委会副主任、市茶文化研究会会长李泽,贵阳市政府副市长王玉祥,南明区人大常委会主任陈云贵,南明区委副书记田胜松,以及南明区领导张红梅、廖正林、游永平、吴文锐、刘永贤、卢珊、周文、冯涛、吴志奕、刘盛德、张筑莹,普安县委常委、副县长左国辉出席启动仪式。

启动仪式上,傅传耀讲话并宣布活动启动,田胜松致欢迎辞,张红梅主持启动仪式。出席启动仪式的还有省农委、贵阳市政协、市委宣传部、市文广局、市旅发委等各有关部门领导,以及贵州省绿茶品牌发展促进会、贵州省茶叶研究所、贵州大学的茶文化专家、学者,金阳公司、太升集团、熙园茶楼、黔茶出山公司负责人和新闻媒体报道。

傅传耀在讲话中对南明区专注打造“黔茶飘香·品茗健康”茶文化品牌,致力于引领黔茶出山,弘扬中华传统文,推进生态文明建设所取得的成就给予肯定。他说,南明茶事活动已走过了十一个春秋,今年是南明“黔茶飘香·品茗健康”茶文化系列活动开展的第十二个年头,这充分体现了南明区的坚守之心。在我国传统文化中,“12”有着特殊的含义,代表着一个轮回,意味着新一轮的开始。因此,今年南明茶事活动的举办意义特殊。

傅传耀表示,南明区作为贵州省会城市的中心城区,区位优势突出、商贸流动发达、文化底蕴深厚,辐射带动力强,具有弘扬黔茶文化的绝佳条件。希望南明区继续坚守,找准产茶地与卖茶者的结合点,倾力经营好茶文化品牌,使南明区茶文化积淀得越来越厚,茶产业发展得越来越

好,市民越来越健康,为推动黔茶产业的发展,作出新的更大贡献。受贵阳市人大常委会副主任、南明区委书记朱丽霞委托,田胜松在致辞中代表南明区四大班子向光临本次活动的各位领导、来宾表示热烈欢迎,向长期以来关心、支持南明茶事活动的社会各界人士表示衷心感谢。他说,党的十九大报告指出,文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴国运兴,文化强民族强。南明区开展“黔茶飘香·品茗健康”茶文化系列活动,以茶为媒,助力文化事业繁荣、推进文化产业发展,正是贯彻习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化、坚定文化自信、弘扬中国精神、传播中国价值的生动实践。

田胜松表示,自2007年以来,南明茶事活动已连续成功举办了十一届。十一年来,南明区致力于搭建品牌推介和购销平台,为黔茶出山打通了一条宽广的康庄大道,吸引着全省乃至全国的茶产业、茶文化、茶旅游资源向南明聚合,有效地延伸了贵州的“茶产业链条”。南明区始终秉持“文化强引领”的发展理念,把茶文化作为一项探索文化创新发展的重要载体,进行精心策划、包装和打造,使“黔茶飘香·品茗健康”茶文化系列活动已成为南明区一个重要的文化品牌,对于推介黔茶出山,助力“大扶贫”、助推“大生态”有着重要的促进作用。希望各界人士一如既往地关心、支持活动的开展,携手为黔茶的推广和黔茶产业的发展做出新的更大的贡献。

据悉,本届茶文化系列活动共4天,活动将重点推出“缘聚南明 大美茶席秀”活动、“缘聚南明 甲秀茶韵”——贵州省第三届全民冲泡大赛、“缘聚南明 全城品茗”活动、“缘聚南明 黔茶文创”设计展示以及“缘聚南明 茶乡风情”文艺展演等一系列精彩活动,为市民朋友们奉上一场茶文化大餐,同时,还将举行“普安红·南明秀”推介活动,以茶文化活动为载体,推介南明区对口帮扶地普安县特色红茶,助力脱贫攻坚。

参加启动仪式的还有区直部门和辖区部分茶企业负责人。

四川北川举行大禹诞辰4145周年民间祭祀活动



7月18日,农历六月初六,北川禹王广场,北川羌族自治县各族儿女自发举行大禹诞辰4145周年祭祀活动。上午9时50分,数千北川各族儿女在北川禹王广场肃立静默,随后举行了鸣炮奏乐、敬献花篮、恭读祭文、行鞠躬礼、乐舞告祭等祭祀活动。祭祀活动结束后还举行了纪念大禹相关民俗展演。

据了解,北川祭禹习俗千年不绝,可追溯到夏朝,经历了最初的原始祭祀、唐之前形成的庙宇祭祀,从民间庙祭到宋代以来的民间同祭,祭祀活动在清朝乾隆年间达到鼎盛,形成了知县着黄马褂献皇帝以“太牢”(猪、牛、羊三牲)之礼祭祀的国祭。北川如今保留下来的对大禹的祭祀方式主要是唐代以来形成的庙祭,即从农历六月初五开始,多个乡镇的百姓就汇集禹里乡,载歌载舞,昼夜狂欢,以具有羌族特色的祭祀活动,歌颂先祖的功德,表达对先祖的崇敬和怀念。

北川历来具有挖掘、研究、传承、弘扬禹羌文化的传统,对大禹文化新一轮研究始于20世纪80年代。尤其是1991年四川省大禹研究会在北川成立后,众多知名专家学者汇聚北川,对禹羌文化展开了大量的研究工作,产生了重大影响。随着大禹文化不断的发展,北川现已形成了纪念大禹的浓郁氛围,成为海内外华夏子孙寻根问祖的圣地。2007年7月,中国民间文艺家协会命名北川为“中国大禹文化之乡”;2009年7月,北川大禹祭祀习俗被列入第二批四川省非物质文化遗产名录;2014年6月,中国大禹文化研究会将北川确立为“大禹祭祀地”。

30余年来,在专家学者们的指导、支持和帮助下,北川已经先后编辑出版了《禹生北川》(大禹史料汇编)等数十本禹羌文化研究文集或专著;大禹传说故事被列入国家非物质文化遗产,大禹民间祭祀活动被列为四川省级非物质文化遗产;大禹遗迹的保护和纪念设施的恢复和建设积极地开展,重建了禹王宫,开发了禹穴沟景区,建设了全国第一个大禹纪念馆,禹王广场大禹雕塑和浮雕已建设完毕。 王金虎 文/图