

欢庆丰收节 团圆过中秋

今年9月23日,我们将迎来首届“中国农民丰收节”,又恰逢传统团圆节——中秋节,在举国欢庆的节日里,西南各地群众以多种形式欢庆节日。



9月19日,四川省华蓥市禄市镇小山村村民走向花田开展捉鱼活动,村民们以这种特殊方式展示五谷丰登、年年有“鱼”,赞美“富”生活,迎接丰收节和中秋节。

特约记者 邱海燕 摄

四川华蓥 花田捉鱼迎佳节

贵州从江 小黄村侗族千人放歌

2011年粮农组织把具有1000多年的贵州从江县梯田稻鱼鸭系统列入全球重要农业文化遗产保护名录,小黄村是遗产保护核心区。小黄村位于从江县城东北27公里处,由高黄、小黄、新黔3个自然寨组成。一条小溪穿寨而过,青山环抱,吊脚木楼依山傍水,鼓楼、花桥遥相呼应,好似一幅清新恬静的田园风光画。

小黄村是歌的海洋,是侗族大歌发源地,你只要进入这片土地就会听到天籁之音。侗族是一个视歌为精神食粮,为人之本的民族,他们常说:“饭养身,歌养心”。

讲古论今用歌,劳动唱歌,青年男女谈情说爱用歌,迎宾接客还是用歌。足见歌在他们生活中的地位。每年的11月28日,全寨人聚在一起唱歌。侗族大歌是多声部无伴奏复调音乐。童声唱起来,恰似大珠小珠落玉盘,声声悦耳;女声唱起来,如涓涓溪流,优美细腻,浸透心田;男声唱起来,高亢洪亮,似大河奔流;千人齐唱其气势如万马奔腾,让人震撼陶醉。吸引了全国各地无数的爱好者前来观赏,成为从江侗族极具风情的文化活动。近年还走出国门。

据农民日报



重庆永川 中秋佳节喜相逢

近日,重庆市永川区红炉镇“中秋佳节喜相逢 小家大家齐欢庆”主题活动在镇敬老院举行。来自辖区9个村(社区)的60多名留守妇女和贫困妇女参加了猜谜语、打糍粑、搓糍粑等项目比赛。同时,民政办还向30多名孤寡老人赠送了每人两套夏装和秋装。活动旨在倡导文明、和谐、喜庆、节俭的现代节日理念,体现党和政府对孤寡组织的温暖和呵护,弘扬“尊老孝老以及人之老”的中华民族传统美德,让他们在喜悦的氛围中欢度中秋佳节。

特约记者 陈仕川 摄

四川德阳 千余市民感受中国传统文化

□本报记者 李鹏飞 文/图

9月19日上午,以“寻古蜀文化名城 建美丽幸福家园”为主题的中秋活动在四川德阳举行,千余名市民在现场吃月饼、体验民俗、品味德阳的“川菜”“川酒”“川戏”“川茶”,感受中国传统文化,过一个别样的中秋节。

“人之初,性本善;性相近,习相远;苟不教,性乃迁……”上午10点,60余名儿童身着汉服登上舞台诵读三字经,将现场观众带入了传统文化的浓厚氛围中。舞蹈《炫年画》让大家感受到了中国四大年画绵竹年画的魅力。

在舞台的另一侧,川剧、绵竹年画等传统艺术展示吸引了众多市民围观。在剪纸、糖画等传统民俗、技艺体验区,市民们对传统民俗技艺表现出了浓厚兴趣,纷纷动手体验传统民俗、技艺的魅力。

在名优特产展区,中江手工空心挂面、孝泉果汁牛肉、什邡板鸭、广汉缠丝兔等众多本

地特色名优特产也让市民饱了眼福和口福。在写满中秋祝福的神秘礼盒里,市民还参与了中秋猜灯谜活动,不仅如此,市民还参与了网上互动小游戏,在轻松愉悦的氛围中学习传统文化知识,赢取本土特色传统文化商品。

中秋节最重要的习俗当然是吃月饼,在当天的活动现场,主办方还给现场市民准备

了特色月饼,千余名市民在浓浓的节日气氛中,一边品尝月饼,一边感受德阳传统文化的厚重。

据悉,本次活动还将通过现场展示与网络互动、媒体宣传相结合的方式,对德阳各区县传统文化进行挖掘报道,并重点在德阳“四个‘川’”上下功夫。围绕德阳的“川酒”“川菜”“川戏”“川茶”,挖掘这些德阳

文化名片背后的故事,展示德阳的文化底蕴。

德阳市委宣传部相关负责人表示,希望通过本次活动,在深挖德阳优秀传统文化精髓,展示德阳丰富的历史文化资源的同时,在中秋、国庆节来临之际,为广大市民提供一场精神文化互动大餐,进一步助力德阳优秀传统文化的传承与发展。



活动现场

敢学劲竹凌云志 艺术之花满校园

——记“四川省艺术教育特色学校”绵阳市游仙区徐家镇伟清小学



校长刘先余



区领导视察学校



校园环境

绵阳市游仙区徐家镇伟清小学堪称近年来绵阳教坛杀出的一匹黑马,它厚积薄发,异军突起,成为引领绵阳市义务教育农村小学艺术教育发展的标杆。通过长期的探索、实践、积淀,学校的美育

路子越走越宽,社会影响力越来越大,先后被授予“绵阳市首批特色教育基地学校”“绵阳市示范少年宫”“绵阳市艺术教育特色学校”。前不久又通过了“四川省艺术教育特色学校”的验收,成为迄今为止绵阳市唯一一所获此殊荣的农村小学!

学校坚持育美新理念,走艺术教育之路。以“乡·韵·源”为主题,依托乡村少年宫,在实践中贯彻“三四六”指导思想,即以发展“三”大特色(竹文化、花式跳绳、高跷喷呐舞狮),坚持“四个”保障(美育师资、投入、课程开设、美育科研保障),采取“六”种措施(营造美的校园环境、开辟美的环境文化、规范美育阵地、丰富美育活动、展示美的风采、加强美育校本研修),全面落实美育目标。



竹雨轩展厅

的校园,学校中的园林!

在艺术楼,简直就是艺术的百花园!楼道转角处,盆景溢出淡淡清香,“竹雨轩”牌匾映入眼帘。走进来,竹根雕、竹编织、竹图雕、竹乐器、竹中国地图……竹艺术在这里被演绎得淋漓尽致。

农耕馆、绘画室、非遗体验馆、合唱室、乐器室、科技创作室、舞蹈室、花式跳绳阵地、高跷阵地、喷呐阵地、舞狮阵地、葫芦丝阵地、竹竿舞阵地等更是让人感叹学校的教育特色。

丰富多彩的美育实践活动,激起校园无穷的生命与活力,提升了学校的文化品牌,也促进了教育教学质量的快速提升。近年来,学校荣获省市区各项艺术教育成果奖达100余个,先后被授予“绵阳市校园文化特色学校”“绵阳市首批特色教育基地学校”“绵阳市创新思维实践教育基地”“绵阳市特色少年宫”“绵阳市示范少年宫”“绵阳市艺术教育特色学校”“四川省艺术教育特色学校”等荣誉称号,教育教学质量也连续荣获游仙区B组学校综合目标考核“特等奖”、一等奖等。师生参加省市区艺术体育类比赛获得奖励达1000余人次,美术教师陈雪峰参加绵阳市教师风采大赛荣获“特等奖”,音乐教师刘洋作为游仙区合唱团成员参加了人民大会堂合唱表演。学生贾张敏慧的演讲《砥砺前行成大志,奋发图强扬美德》,岳方雨菲演讲的《国学经典扮靓精彩人生》均荣获游仙区国学经典诵读比赛特等奖。省市区专家领导纷纷前来考察调研,市内外众多学校前来观摩学习。

校长刘先余告诉笔者,学校在现有美育的做法和成果基础上,将不断拓展美育途径,不仅在音乐、体育、美术及语、数、外、思等文化课的课堂教学中全面渗透美育目标,在艺术教育活动中,还要继

续不断开发新的特色项目,丰富美育实践的内容。同时,切实加强美育师资培训,采取“走出去,请进来”的办法,多学习,多交流,深积淀,以提高学校的美育技能和水平。为师生开辟更为广阔的时间和空间,去开发更为丰富的美育趣味特色活动。加强校际间的美育交流,扬我之长,取人之长。

正如绵阳市游仙区教体局局长蒋伟世界所说:“这里既是校园,又是公园、乐园,更是艺术教育的百花园。艺术教育氛围如此浓厚,艺术教育设施如此完善,艺术教育特色活动如此丰富,四川省艺术教育特色学校,真乃名至实归!”

王金虎 龙运国 文/图



艺术广场



学校音乐广场



教学大楼

学校现有学生685人,教职工40人,其中体育专职教师2人,美术专职教师3人,音乐专职教师3人,均是大学本科学历。美术教师陈雪峰是绵阳市美术骨干教师,荣获“绵阳市艺术教师风采大赛特等奖”。音乐教师刘洋是区教师合唱团成员,参加过北京人民大会堂的合唱表演。

根据校园布局 and 农村学校实际,学校确定以竹为主题来打造校园环境文化。园中竹、画中竹、诗中竹,校园处处竹之清香沁人心脾,竹之品质催人奋进。所打造的校园竹文化得到了省、市、区领导专家的高度评价。

一走进校园大门,就被眼前的绿吸

引了!翠竹摇曳送来阵阵清香,金竹、楠竹、斑竹、水竹、金镶玉竹等让人目不暇接,完全是一个竹的世界。银杏、腊梅、香樟、枇杷、桃李点缀其间更显秀丽无比。在竹的掩映下,艺术广场的图片让人眼前一亮。花式跳绳、高跷、喷呐、舞狮、戏剧、舞蹈、合唱、经典诵读、烙铁画、竹编等20余个艺术活动照片让人眼花缭乱。

高跷与花式跳绳、舞狮、喷呐相结合表演,真是精彩绝伦,堪比民间艺人。随着弯弯曲曲的青石小路,来到艺术园林,但见老石突兀,字刻隽永;池塘里睡莲娇羞,清韵涟涟,锦鲤嬉戏,假山巍峨;更见廊桥回转,亭台轩榭,“艺术尖尖角”星罗棋布,仿佛走进公园一般,好一处园林中



操场