

72.9%受访者支持分餐制

59.3%受访者建议餐桌上摆放公筷或公勺

一群人从一个盘子里夹菜吃、相互用自己的筷子给对方夹菜的合餐制,曾经被认为是亲密、热情的体现,但现在越来越多的人倾向于分餐制,认为这样更卫生。不过也有人觉得分餐制会在餐桌上带来一些尴尬。你怎么看待分餐制?

近日,中国青年报社社会调查中心联合问卷网,对2007名受访者进行的一项调查显示,在家吃饭时,46.4%的受访者会采用分餐制用餐,44.4%的受访者不会,9.2%的受访者表示不好说。在外面吃饭时,56.2%的受访者会采用分餐制,25.2%的受访者不会,18.6%的受访者表示不好说。

郑微说,她从小家里吃饭就是分餐制,她和弟弟的碗筷也跟父母的分开洗。“我以前觉得很麻烦,但后来高中军训的时候,一大桌子人一起吃饭,大家洗餐具又洗得马虎,加上我抵抗力差,结果又吐又拉,折腾了好几次,我才意识到分餐制的重要性。我结婚后生子后,也和家人分餐制用餐,每顿饭我都分成三份,虽然要洗的碗、筷子多了,但是很卫生,家人也很支持我。”

调查显示,41.3%的受访者觉得合餐制卫生,45.3%的受访者觉得不卫生,13.4%的受访者表示无所谓。

中国农业大学食品科学与营养工程学院教授王世平向记者介绍,分餐制有两大特点,一是卫生,“从消费者的身体健康和疾病的防治来说,都是有好处的”;二是可以节约食物材料,“尤其像公共餐饮,采用分餐制对原料的消耗会少

很多。西餐多采用分餐制,不过西餐的种类比较多,中餐比较丰富,但我们应倡导分餐制,在公共场合采用自助餐比较合适”。

分餐制有哪些好处?调查中,67.1%的受访者认为这样更加卫生,可以预防各种疾病并减少交叉感染的机会,49.5%的受访者觉得有利于控制饮食量,47.8%的受访者认为有利于改变大吃大喝的习惯,37.6%的受访者觉得有利于均衡营养,防止偏食,34.8%的受访者觉得有利于减少幽门螺旋杆菌等病菌的传播。

72.9%受访者支持分餐制用餐

调查显示,72.9%的受访者支持分餐制用餐,认为这样更加营养卫生,15.6%的受访者不支持,认为这不符合国人用餐习惯,11.6%的受访者表示不好说。

郑微平时很注重饮食卫生,“我几乎不会出门吃饭,都是在家吃,装水果、装蔬菜和装肉的碗盘都会分开用、分开洗,跟我熟的朋友也了解我,出去吃饭的话一定是跟我分餐的”。

“我们的饮食习惯有几千年的历史,很多外国人来中国吃中国菜也不适应。这和民族文化、饮食习惯和饮食结构都有关。”王世平说,习惯了合餐制的家庭突然改变比较难,但是在我

国,有些疾病感染比例比较高,这跟合餐制有很大关系,所以用餐方式需要引起我们的重视。“现在很多家庭都注重儿童的饮食习惯培养,可以趁机会加以宣传”。

王世平还指出,如果仅仅是分餐制,不去考虑碗筷的摆放等,那么也只是流于形式,厨房的消毒柜等设施都要配套才能保证用餐卫生。

关于卫生用餐,62.5%的受访者建议保持用餐环境的整洁,59.3%的受访者建议摆放公筷或公勺,57.9%的受访者建议食品在吃前要煮熟、煮透,49.3%的受访者认为要养成良好的卫生习惯,34.3%的受访者建议注意食品质量,不吃过期、腐坏的食品。

王世平认为,做到卫生用餐首先要养成良好的个人习惯,例如餐前洗手。

“另外,这也和饮食方式和饮食环境有关,一些餐馆看起来还好,但是后厨惨不忍睹,还有些餐馆甚至不准备餐巾纸,筷子不消毒,饮食环境都不注意,谈何卫生用餐呢?对此,政府的监管和标准设置要到位,做好防范和规范”。

参与本次调查的受访者中,来自一线城市的占29.8%,二线城市的占48.1%,三四线城市的占18.6%,县城和乡镇的占3.1%,农村的占0.4%。

0.9%,90后占25.4%,80后占55.4%,70后占13.5%,60后占4.2%。

王品芝 高卿雯

年轻人追剧 开启“倍速”模式

(38.8%)、行业剧(31.8%)、偶像剧(30.4%)、战争剧(27.6%)、家庭生活剧(19.9%)和现实题材剧(13.3%)等。

**剧情注水、故事乏味成受访
者“倍速”追剧主要原因**

余梓雯回忆说,她小时候看过的电视剧,情节大都很连贯,有时还要多看几遍才觉得够。“现在虽然国产剧的数量越来越多,但质量差太多,看到开头就能猜出结局,中间的剧情都能脑补出来,不‘倍速’看实在没意思”。

在河南郑州工作的90后程旭(化名)觉得倍速追剧成为一种趋势,在一定程度上反映了国产剧剧情拖沓、注水的问题。“一些言情剧男女主的表白过程很慢,或者插入了过多的回忆镜头,还有一些剧慢镜头很多,和主线无关的细节让剧情特别拖沓”。

葛蓉则觉得追剧原本是件很享受的事情,但现在人们生活节奏比较快,常常要赶着在有限的休息时间内看完电视剧,很难静下心来慢慢看。为什么会出现“倍速”追剧的现象?调查中,52.9%的受访者认为是剧情注水,节奏拖沓,52.8%的受访者认为是故事情节乏味,不吸引人,50.1%的受访者觉得人们生活节奏快,看剧时间有限,其他原因还有:紧追热点话题,攒谈(33.1%),习惯碎片化信息获取方式(22.4%)以及提高观看效率,尽可能追更多的剧(17.8%)等。

“两倍速看剧虽然有点奇怪,但看着看着就会上瘾,有时用正常速度看反而会不习惯,但如果剧情真的很精彩,我是不会‘倍速’追剧的。”程旭觉得,“倍速”追剧是观众的一种无奈选择。

湖南某高校学生余梓雯(化名)在“十一”假期中倍速追完了两部剧。“有的剧我会‘倍速’播放,快速看完剧情也不敢误,但有的剧,比如一些警匪剧,人物关系比较复杂,剧情跌宕起伏,别说‘倍速’了,有时我还会退回去重新看一些镜头,要错过了一丁点儿细节,后面有可能就看不懂了”。

调查显示,89.2%的受访者喜欢追剧,剧情发展(59.0%)、演员演技(58.8%)和人物关系(56.1%)是受访者追剧时主要关注的内容,其他还有:场景布景(34.0%)、服装道具(26.4%)、相关背景故事(22.8%)和特效技术(18.1%)等。

88.7%的受访者体验过“倍速”追剧
在深圳某企做商务拓展工作的葛蓉(化名)平时工作比较忙,追剧是她休闲放松的主要方式。葛蓉喜欢追的类型非常多样,对于喜欢的偶像出演的剧,她会特别关注偶像出演的镜头。“现在视频播放平台有了‘倍速’播放的功能,我感觉2倍有点快,一般是在1.25倍、1.5倍和1倍速之间切换,看到精彩的方面就正常速度播放,不想看的就快进,有时还会专门选择看喜欢演员的片段。”葛蓉说。

调查显示,53.8%的受访者认为观众是否“倍速”追剧,可以作为评判一部剧好坏的依据之一。73.7%的受访者表示期待看到更多叙事紧凑的国产剧。

余梓雯表示,对于好的电视剧,她一帧都不想错过,“即使节奏慢一些,但是人物对话、场景都在为整个故事情节服务,环环相扣,一些精彩的对手戏,我会反复看好几遍”。

程旭期待看到更多不注水的电视剧,“我觉得高品质的剧值得细细品味,观众是舍不得‘倍速’追完的”。

孙山

67.1%受访者认为分餐制更加卫生

在北京某银行工作的郑微(化名)从高中开始就一直坚持分餐制用餐。在她看来,分餐制不仅能很好地预防疾病传染,也能表现出一个人的礼貌和素养。“很多人说分餐制麻烦,但习惯了就不麻烦了,把自己要吃的饭菜用公共筷子放进自己的碗里,或者把做好的菜分好分量一人装一点,这样不仅提高吃饭的质量,还提高美观程度。要是出去吃,那就给桌上多加一双筷子,大家夹菜就用公筷,很方便”。

“我跟家人或者特熟的朋友吃饭都不会分餐。”广东某高校大三学生李菁(化名)说,合餐制很温馨,“尤其是爷爷



联合检查组队员在自来水厂检查二氧化氯发生器微电脑控制仪

Q 视觉新闻

开展专项检查 保障舌尖安全

10月10日,重庆市永川区人民检察院联合永川区卫计委共同开展生活饮用水卫生执法专项检查。此次专项检查旨在深入贯彻最高检“保障千家万户舌尖上的安全”公益诉讼专项监督活动实施方案要求,保障全区人民群众的生活饮用水安全。据了解,联合检查组将实地走访全区40余家水厂进行检查。

特约记者 陈仕川 摄

便民服务 收费标准:55元/行/天(13字1行)

广告热线 028-69959066 地址:红星路二段70号四川报业集团3楼 310B

注销公告

成都鼎承汇业品牌营销管理有限公司(注册号:5101092004882)经股东会决议,决定注销,请债权债务人自本公告见报之日起45日内向我公司申报债权债务。特此公告。

注销公告

成都锦阳升商贸有限公司(统一社会信用代码:91510600MA6321279J)遗失声明作废。

注销公告

成都锦豪之翼商务服务有限公司(统一社会信用代码:91510600MA62F9XG28R)经股东会决议,决定注销,请债权债务人自本公告见报之日起45日内向我公司申报债权债务。特此公告。

注销公告

成都锦豪之翼商务服务有限公司(统一社会信用代码:91510600MA62F9XG28R)经股东会决议,决定注销,请债权债务人自本公告见报之日起45日内向我公司申报债权债务。特此公告。