

# 圣洁冰川 多彩黑水

## 四川省第九届乡村文化旅游节(秋季)在黑水开幕

□本报记者 赵媛 文/图

10月18日,由四川省林业厅、四川省旅游发展委员会、四川省农村工作局、四川省农业厅、阿坝州人民政府主办,黑水县委、县人民政府、达古冰川管理局、阿坝州大九旅集团承办的2018四川红叶生态旅游节暨黑水县第六届冰川彩林·生态文化旅游季、四川省第九届乡村文化旅游节(秋季)在黑水开幕,主题为“圣洁冰川·多彩黑水”。

开幕式上,同步举行了四川省四星森林人家授牌仪式及四川省第九届乡村文化旅游节会旗交接仪式。来自四川省林业厅、旅发委等省级部门,全省21个地州市林业系统、旅发系统,州级相关部门、新闻媒体、旅行社嘉宾约400人参加开幕式,近万名游客慕名而来,相聚黑水,畅游冰川彩林,共享欢乐盛宴。

开幕式上,金秋祈福、乡村乐章、“非遗”盛宴、幸福久长四个篇章精彩的文艺



开幕式现场

表演,着力展现该县悠久深厚的历史、文化、艺术,展示出新时代黑水人蓬勃进取、积极向上的精神风貌,进一步坚定了黑水加快建设冰川彩林国际旅游目的地的

的信心和决心。

据统计,今年参与开幕式文艺汇演的群众达到240余人,各个点位上有近600余名群众参与其中,他们以本土文

化艺术为依托,创作出宣传黑水文化、宣传彩林文化的歌曲和舞蹈,表演的出最富当地风土人情的节目,并展现给来自全国各地的游客。

近年来,黑水县找准优势,大力推进生态保护和建设,通过举办冰川彩林季系列活动,有力拉动了产业结构调整和县城经济转型发展,利用丰富的森林资源发展生态旅游,利用良好的生态环境建设森林小镇和森林人家,利用多彩的森林教育弘扬生态文化,在促进生态产业助推脱贫攻坚上取得了较好成效,起到了试点示范作用。此次旅游季系列活动已于8月正式启动,一直持续到2019年2月。其中,包括锅庄大赛、田园采摘、第九届冰雪节、到藏家过新年等特色活动,整个活动将进一步做大做强“圣洁冰川·多彩黑水”品牌目标,将按照时间节点悉数上演,努力营造全民同乐、全民欢腾的热闹气氛。

## 翰墨颂党恩 丹青绘盛世

### 通江县举行庆祝改革开放40周年暨重阳节书画展

□程聪 本报记者 汪美山 文/图

## 翰墨颂党恩



市民驻足欣赏书画作品

今年是改革开放40周年,为广泛宣传改革开放40周年以来四川巴中市通江县社会经济发展取得的辉煌成就,进一步汇聚脱贫攻坚绿色发展的豪情和赞美新时代的喜悅,一幅幅作品吸引市民驻足欣赏,深受群众喜爱和点赞。

“今后,我们将精心创作一批弘扬时代主旋律、讴歌美好生活、畅想未来好时光的书画艺术作品,建设富有时代特色的精神家园,进一步促进我县经济、文化繁荣,共筑幸福美好生活。”通江县委宣传部相关负责人表示。

据了解,本次活动将持续到10月23日。活动由通江县委、县政府主办,县委宣传部、县文学艺术联合会、县文广新局、县老龄办、县美术馆、县书画院、县老年协会、县老年书画研究会承办,县书法协会协办。

墨丹青,寄托着通江县艺术家对党和政府的真挚情怀,他们用手中的画笔赞颂改革开放的伟大成就和对祖国大好山河的无限热爱之情,抒发永远跟党走的豪情和赞美新时代的喜悅。一幅幅作品吸引市民驻足欣赏,深受群众喜爱和点赞。

“今后,我们将精心创作一批弘扬时代主旋律、讴歌美好生活、畅想未来好时光的书画艺术作品,建设富有时代特色的精神家园,进一步促进我县经济、文化繁荣,共筑幸福美好生活。”通江县委宣传部相关负责人表示。

据了解,本次活动将持续到10月23日。活动由通江县委、县政府主办,县委宣传部、县文学艺术联合会、县文广新局、县老龄办、县美术馆、县书画院、县老年协会、县老年书画研究会承办,县书法协会协办。

## 亚洲最长天然红地毯震撼迎客

### 2018第十六届四川光雾山红叶节开幕

□本报记者 赵媛 文/图

金秋好时节,快乐赏红叶,快乐享金秋。昨(18)日,“2018第十六届四川光雾山红叶节暨四川红叶生态旅游节(分会场)”开幕式在层林尽染、风景如画的巴中市南江县光雾山举行。开幕式上,举行了“西安中国画院光雾山写生基地”授牌仪式,进行了精彩的文艺演出。

光雾山景区集秀峰怪石、峭壁幽谷、溪流瀑潭、田园山林于一体,堪称“山奇、石怪、谷幽、水秀、峰险”五绝,景区自然环境独特,森林植被原始古朴,地域空间博大,辐射范围广阔,主要以奇特的喀斯特峰丛地貌,古朴的原生态植被,迷人的瀑潭秀水为景观特色,春花烂漫,迎春杜鹃别样红,夏树葱茏,碧峰飞瀑雾群山,秋叶飘红,深秋红叶醉层林,冬林映雪,玉树琼花披银装,四季有景。红军文化、三国文化、蜀汉文化、米仓古道文化等历史文化底蕴异常深厚,巴山游击队纪念馆被列为全国红色旅游经典景区。

2018年4月17日,光雾山被正式批准为世界地质公园,成为中国第36个

世界地质公园,在红叶节期间,光雾山-诺水河公园将以世界地质公园的身份正式与游客见面。光雾山景区于2015年启动国家AAAAA级旅游景区创建工作,通过近2年多的努力,升级打造燕子岩、七女峰、万笏朝圣、云天飞燕玻璃观景平台等特色景点,新增太极天坑环山环线并建成悬空栈道,添置了光雾山全景VR体验展示设备;文态生态更加丰富,修复完成截贤驿,精心打造彭家坝民俗村,用心编排米仓山歌、巴山婚俗、滴灌等民俗文化剧目,文化氛围浓厚。目前正迎接全国旅游资源规划开发质量评定委员会暗访验收,国家AAAAA级景区金字招牌即将擦亮。

光雾山红叶是光雾山景区的一大独特自然景观和靓丽名片,有“红甲天下”之美誉。可观赏面积达680平方公里,是亚洲最大的红叶观赏区,被誉为“亚洲最长的天然红地毯”。每年10月中旬至12月中旬,遍布群山沟壑的水青冈类、枫树类、槭树类、漆树类、栎类等



40多个树种,一夜秋风,万山红遍,层林尽染。

相约光雾山,共享红叶情。据了解,第十六届中国·四川光雾山红叶节,将从

10月18日一直持续到12月18日。斑斓秋色,炫彩风情,光雾山的红叶观赏地正张开热情的双臂,热切期待着八方宾朋的到来。

## 片片红叶情 汉中黎坪等你来

### ——“2018汉中黎坪景区梦幻红叶节”在绵阳召开新闻发布会



峡谷5D玻璃桥

近日,陕西汉中黎坪景区在四川绵阳举办“2018汉中黎坪景区梦幻红叶节”新闻发布会。记者从发布会上获悉,本次红叶节活动将于10月20日在汉中黎坪景区正式启动,持续到11月30日,红叶节期间黎坪景区实行全民门票半价优惠,枫林瀑布5D玻璃桥免费让游客体验。同时,黎坪假日酒店每天限量推出30套2张门票+1晚住宿特优套餐。

黎坪景区位于陕西、四川交界处,集秦岭南、米仓山系精华,既有北方巍峨壮丽,又有南方温婉秀丽;特别是中华龙山上,瀑布独特的地质地貌,以及红石峡幽静世外极具特色,一个景区可以看见两种地质地

貌,赏两省红叶,堪称一绝。

黎坪红叶颜色变化为梯级推进,以绿、黄、橙、红为主,形成了绚丽多彩的景观。黎坪景区温差较大,红叶观赏时间可达两个多月。一般分三个阶段:第一阶段看红叶的五彩斑斓;第二阶段看红叶层林尽染;第三阶段看万叶飘丹。红尘峡万亩枫林,唯美惊艳的紫藤长廊、远古时期的中华龙上、飞瀑流玉的枫林瀑布,果明逼真的仿真恐龙,形如宝剑的剑峡等等都是人间难得一见的秘境景观。

黎坪景区内枫林桥升级“变身”为5D玻璃桥,枫林桥位于峡谷之上,瀑布之下,红石峡环绕,环境唯美,经过升级后的枫林桥将集声、光、电、互动等高科技

于一体,是汉中市唯一一座高科技5D互动感应玻璃桥,更绝的是,玻璃桥采用国内领先的通透显示屏,让你几乎察觉不到显示屏的存在,走上桥面后,会出现仿真破碎效果,并且跟随你的脚步出现不同的炸裂效果,可谓“步步惊心”刺激无比。

除了常规的互动投影、体感游戏机等项目外,景区重点引进了红遍抖音的跳跳桥,和目前最先进的虚拟游戏7D幻影黑暗战车等高科技VR项目,让你快速进入360度虚拟场景,加入虚拟游戏,体验高科技带来的完美游戏体验。

王金虎 (图片由景区提供)

## 浅议小学生养成教育中良好习惯的培养

四川省阆中市千佛镇小学校 邵治孝

“良好的习惯是人在某种神经系统中存在的定势,这资本不断增值,而人在其整个一生中享受着它的利息。”

这句经典的名言道出了良好的习惯是一个人神经系统中存在的道德资本,而且这种资本不断增值,让一个人受益一生,可见良好的习惯对于一个人一生是非常重要的。

那么,一个人的良好习惯是怎样养成的呢?笔者认为:一方面是来自先天的,另一方面主要是来自其后天的培养,尤其是在他的成长过程中怎样去教育,怎样去引导,人们习惯把小学教育称为启蒙教育,而学生的性格和个人习惯也往往在启蒙教育时期受到影响与改变。那么,陪伴他最初的六年小学教育就是为他一生奠定良好习惯的基础。所以,笔者认为小学生的良好习惯一方面是学校教育,另一方面是家庭教育,双方结合才能使学生的道德素质得到发展,成为表里如一、言行一致的人。那么,如何培养小学生的良好习惯呢?笔者就此浅谈下自己的一点认识:

**学校教育与家庭教育互相配合 要从点滴抓起 从日常行为习惯抓起**

习惯对于每个小学生的成长有着重要意义,好习惯能使人受益一生,坏习惯却能贻害终生。在小学阶段,小学生的各种习惯正处在形成阶段,培养学生良好的行为习惯要从点滴小事做起,比如:热爱祖国、礼貌待人、文明用语、尊敬师长、

讲究卫生、爱护公物、助人为乐等等,需要教师和家长言传身教去引导、去教育。有许多学生对《守则》《规范》能做到倒背如流,却随地吐痰随手乱扔纸屑;还有一些学生在校内表现积极主动,回到家里却衣来伸手,饭来张口,互相攀比吃穿等等,这些反差现象很值得我们教育工作者深思。

因此,也呼吁一些学生家长不能太娇惯孩子,家庭教育要养成一种习惯,要让学生知道“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的真正含义,要让他们真正懂得现在的一切来之不易,教育他们一切要学会自己动手,自己来创造未来的幸福生活,教育他们树立社会最起码的做人道德,培养他们的良好生活习惯。

同时,学校也要通过思想品德课、主题班会、升旗仪式等形式教育引导学生养成良好道德习惯。而作为教师,首先自己要养成良好的表率,比如:培养学生良好的卫生习惯,自己必须做一个讲究卫生的人,每天穿着整洁,上课用抹布把讲台擦干净,脏东西不乱丢,板书工整、整洁,见到垃圾能随手捡起来,教师对学生潜移默化的影响也能使学生渐渐的形成讲卫生的好习惯。

**小学阶段要从关键期抓起 循序渐进中取得成效**

在小学阶段,抓住关键期对小学生的良好习惯的培养,可以起到事半功

倍的效果,错过了关键期,再施以养成教育将是事倍功半,甚至终身难补。特别是低年级学生年龄小,模仿能力强,容易接受教育,因此,教师要在平时就注意研究他们的特点,严格要求,正确引导,强化训练。把养成教育抓小、抓早、抓细、抓实,让学生在各种生动形象的活动中去体验,逐步养成良好的道德品质和良好的行为习惯。

当然,习惯是在不断重复和练习中逐步形成的,要培养学生良好的习惯不能急于求成,而应有计划地一步一步地实施,一个习惯一个习惯的形成。比如,在小学生刚入学时就要要求学生书写认真,学习正确的写字姿势,让学生形成一个良好的书写的习惯,随着学习内容的升级与年龄的增长,要求学生做作业要认真仔细,形成做事严谨的良好习惯。还要及时对学生身上的优点和成绩进行鼓励、表扬,增强学生的自信心,让学生感到自己有什么心里话都想告诉老师,多发现学生的优点和特长,不要稍有不慎先劈头盖脸一顿批评,使学生对老师产生畏惧感。教师还要在课堂教学中逐渐培养学生良好的学习习惯,不能遇到难题就溜之大吉,不敢面对困难。当然,学生良好的习惯,不仅仅只包括学习习惯,还包括很多其他方面的习惯,都是需要慢慢培养的,在循序渐进中逐步形成的。

**抓好行为训练 促进良好习惯形成**

个人的习惯是在教育过程中和个人

的生活实践中经过反复练习才形成的,所以,没有训练就没有习惯。

小学生的一半时间在学校度过,还有一半时间是在家里度过。他们接触社会的次数不多,思想单纯、幼稚,特别是农村留守、单亲儿童多,因此教师应加强与家庭联系,来共同培养学生各种良好的习惯。比如:在小学生的行为训练方面,首先要强调持之以恒,冰冻三尺,非一日之寒,养成一个好的习惯非一日之功,也不是那么容易做到的,都要经过一个艰难的过程。因为“习惯成自然”是需要时间的,老师和家长要对学生要有信心,要有耐心。其次严而有爱,训练要强调一个“严”字突出一个“爱”字,不见实效不收兵,坚持才能胜利,持之以恒才有收获。还有就是教师要注重激发学生接受训练的兴趣,在训练中注重“趣味”二字,增强其灵活性、游戏性,让训练成为一种愉快的活动过程。如低年级学生正确的坐姿,握笔的姿势时,可经常用“请你像我这样做”小律动,这样每天反复来做,时间久了,学生们在活动中得以训练,在训练中养成习惯。

总之,小学生养成教育中良好习惯的培养是关系到一个民族未来文明素质高低的基础,家长与学校要高度重视对小学生的良好习惯养成教育,促进小学生从小养成良好的心理品质和行为规范,使他们的身心得到健康的发展。

## 我国科学家研制出新型电池 用霉菌孢子碳存储能源

浙江大学材料科学与工程学院夏新辉研究员团队研制出首例基于霉菌孢子碳技术的高能量密度锂电池,他们将废弃果蔬发酵的霉菌孢子碳作为储能材料引入能源领域,获得高能量密度电池,其比容量较市场上最好电池高3倍,未来有望解决电动汽车长途行驶的续航能力问题,此外还在成本、使用寿命等方面有诸多优势。该成果近日被世界顶级材料期刊《先进材料》报道。

“锂电池是一种新型的高能量密度电池,它以碳作为电池正极,金属锂作为负极,其理论容量远超过目前商用的锂电池。”夏新辉介绍,碳元素容量密度高、能量足,被看好为下一代电池材料。然而,单独的碳元素存在一个致命弊端,就是碳本身绝缘,且反应的中间产物会溶于电解液中造成损失。

长久以来,科学界一直在为碳

寻找一个宿主,固定住碳元素,夏新辉团队的研究也由此开始。出于好奇,他们用两个烂橙子做了一次实验,偶然间打开了研究方向。科研人员首先将霉菌孢子碳通过发酵培养,然后用特殊的造孔能力将其结构优化,再经高温碳化后,制备出了一种全新的霉菌孢子碳/纳米碳复合材料。之后就是与碳元素的融合,在155摄氏度的温度下,让碳与霉菌孢子碳发生反应,让碳与霉菌孢子碳混合,携带的碳就进入了宿主。

研究表明,这种全新的霉菌孢子碳/纳米碳复合材料得益于自身的高孔隙度、高导电性、大比表面积和多储锂位点,并且可以对中间产物进行物理化学的双重吸附,能极大地改善电池性能。不仅如此,若能制备成粮食果蔬重新发酵利用,用于废弃霉菌孢子碳材料,还可实现废物利用、产生良好的经济效益。

赵娜娜 柯溢能

## 光影中认识青年马克思

“伦敦的强烈色彩”是马克思和恩格斯在1850年合作撰写的一篇文章中提出的著名命题,它与巴尔扎克现实主义共同成为马克思恩格斯美学和文艺理论的精髓。在马克思诞辰200周年之际,《青年马克思》(海地导演哈乌·佩克执导)这部传记影片在我国首映,称得上实现了现实主义的历史深度与“伦敦的强烈色彩”的结合。

这部影片成功塑造了一个鲜活

的青年马克思形象。青年马克思时代的欧洲,自由资本主义、封建势力、工人运动之间错综复杂的斗争空前激烈,各种社会思潮风起云涌。在这个时代背景之下,青年马克思的活动丰富多彩。然而,这种历史的丰富性和复杂性恰恰构成了影片艺术表达的难点。导演哈乌·佩克捕捉伟大人物的平凡生活细节,将这些有意蕴的细节转化为一帧帧镜头,再组接为青年马克思的生动故事。

历史积淀于现实。对于生活在当下的人而言,马克思是一座丰碑、一套体系、一个高度,要将这样一个伟大人物的青年时代展示给观众,难度不小。在这部影片中,哈乌·佩克在突出青年马克思对真理的执着追求,对友谊、家庭和婚姻独特理解的同时,以“伦敦的强烈色彩”细致地刻画了一位有血有肉的青年马克思。在影片中,导演通过镜头明暗、远近对比,塑造了一个热爱学习和思考、充满激情和温情的青年马克思。比如,在恩格斯指出马克思虽然对唯物主义研究很深,但还应该读一些英国古典经济学著作时,镜头推向了在图书馆内一边读书、一边认真做笔记的马克思,在他清晰坚毅的形象后面是一排排模糊的巨大书架。又如,影片以普鲁士王国的贫苦人民为生计所迫偷偷去森林中捡枯枝却遭到军警的残酷杀害这一事件为开篇,镜头中,黎明时的微弱阳光透过树林缝隙,一切都在密林当中显得模糊,只有被军警杀害的贫民那悲苦的脸庞显得无

比清晰。这一惨烈景象深深印入马克思的脑海,甚至进入他的梦境当中。紧接着这一幕,马克思在昏暗的《莱茵报》编辑部悲愤交加地朗誦他写的关于这一问题的文章手稿——《林木盗窃法的辩论》。

影片正是通过这些富有“伦敦的强烈色彩”的艺术画面,塑造了一个热情、勇敢、不畏强暴,又理智清醒的青年马克思形象。这两种性格特点在青年马克思身上碰撞、交融,使得这一人物形象达到了艺术的真实。

本片成功地运用了矛盾冲突的手法,真实地刻画了青年马克思与恩格斯的友谊。例如马克思与恩格斯的第一次见面,伟大友谊的缔结并不像人们想象的那样一帆风顺。贫穷的马克思与富有的恩格斯是通过激烈争执和辩论加深彼此了解的。通过辩论,他们互相欣赏,通过在国际象棋棋盘上的较量,他们探讨哲学问题,并指出对方著作的不足。又如,在普鲁鲁为工人宣讲时,马克思在台下发表对他所倡导的无政府主义的批判,并用一系列理论问题公开质疑这位当时享有盛誉的法国哲学家。再比如,在英国,当年年轻的马克思和恩格斯第一次面对正义同盟代表发表自己的观点时,马克思与当时倡导空想社会主义的林林总总发生了激烈争执,结果魏特林黯然离开现场。当马克思与恩格斯认为这一事件会使正义同盟拒绝他们的加入时,这一著名的工人组织却对这两位情绪低落

的年轻人伸出了橄榄枝,并要求他们撰写该组织的纲领和宣言。影片通过对他们关系的细节刻画,展现了恩格斯形象的丰富性。

“伦敦的强烈色彩”与现实主义精神是《青年马克思》贴近现实、打动人心的法宝。通过这一艺术手法,哈乌·佩克不仅成功地树立起一个生动丰满、具有现代感的青年马克思形象,同时也生动诠释了马克思主义的诞生。

王淼