

展现中华武术内涵 搭建峨眉武术走向世界平台

第六届中国·四川峨眉山市国际武术节落幕

□本报记者 赵蝶 文 / 图

风云际会，缘聚峨眉，仙山之下，武林争霸。经过 3 天的激烈角逐，10 月 31 日下午，第六届中国·四川峨眉山市国际武术节落下帷幕。其中，作为本届武术节重头戏配套活动——“峨眉论剑”传统武术擂台赛总决赛在峨眉山市报国寺广场最终决出了 17 个项目的胜者。在 3 天的鏖战中，各路豪杰从世界各地汇集于峨眉山，同场竞技，只为互相切磋技艺，共同探讨对传统武术的见解。在这一过程中，选手们展现出了高尚的武德，为峨眉传统武术的发展和弘扬做出了巨大的贡献。

据悉，本届中国四川峨眉山市国际武术节以“健康中国·养生峨眉”为主题，吸引了来自美国、法国、俄罗斯、乌克兰、墨西哥等 21 个国家的 123 支代表队、1671 名选手参赛。比赛内容有传统武术套路比赛、“峨眉论剑”传统武术擂台赛两项。其中，作为最大看点，“峨眉论剑”传统武术擂台赛以展现和推广中国传统武术实战性为宗旨，不分武术拳种，采取对抗性散打搏击格斗。男子设青少年、成年、中年三个组，其中各组分设 5 个重量级别；

女子设一个组，分设 2 个重量级别。男女共设 17 个组别，每个组别的前 3 名分别给予 30000 元、10000 元、5000 元的现金奖励。

本次传统武术擂台赛共 313 人参赛，参赛选手各展绝技，拳脚生风。轻量级的身法飘逸，来去如风；重量级的步伐凝重，拳拳到肉。一场场激烈的对抗赛让观众看得大呼过瘾，精彩的比赛也吸引了不少峨眉山游客前来观赛，现场全程座无虚席。

此外，传统武术套路比赛也精彩连连。比赛中，上至耄耋老人，下至五六岁的孩童，远至国外选手，近至峨眉高手，他们时而抱拳托掌，得心应手；时而蹬脚震脚，铿锵有力；时而步随身移，手眼相随，有板有眼，将武人抖擞的精神一一展现。

颁奖典礼上，活动组委会在峨眉山市报国寺广场颁发了 2018 年“峨眉论剑”传统武术擂台赛“体育道德风尚奖”、“最佳运动员奖”“技术风格奖”“顽强拼搏奖”“功夫之星奖”以及传统武术擂台赛金章、银章、铜章奖。本次比赛的成功



比赛现场

举办得益于乐山市、峨眉山市人民政府一直致力于推广传统武术文化，并把传承和发展武术作为重点，为无数传统武

术爱好者提供了展现自我的平台，展现了峨眉武术走向世界的平台，更好地展现出了中华武术的内涵。



为滞留游客作讲解



帮助滞留游客取票

地震发生后 西昌铁警保平安

10 月 31 日 16 时 29 分，四川凉山州西昌市发生 5.1 级地震，成昆铁路冕宁至攀枝花段均有震感。地震发生后，西昌铁路公安处立即启动应急预案，迅速组织警力开展站车维序和线路巡查工作，沿线甘洛、普雄、喜德、西昌、西昌南、攀枝花车站派出所警力全员上岗，加强巡逻管控、秩序维护，确保滞留旅客生命财产安全。目前，铁路治安秩序平稳有序。

杨宏林 陈桥 摄

本报讯(记者 赵蝶)昨日，记者从四川省花卉协会获悉，为推进四川花卉产业更好更快发展，传承和弘扬国家非物质文化遗产，更好地服务于乡村振兴、乡村旅游和美丽乡村建设，不断推进花卉产业的专业化、标准化和品牌化，提升花卉产业整体实力，为川派盆景与插花行业甄选工匠人才，日前，由四川省农业厅、省总工会、省花卉协会主办，以“传承、弘扬、创新、卓越”为主题的四川省首届川派盆景·插花技能大赛在成都举行。来自成都、绵阳、乐山、广元、南充、达州等地的近百位园艺工作者齐聚一堂，同台竞技，呈现了一场精彩绝伦的盆景插花盛宴。经过专家、教授组成的评委们认真评审，盆景组评选出总冠军 1 名、冠军 2 名、亚军 4 名、季军 6 名；插花组评选出总冠军 1 名、冠军 2 名、亚军 4 名、季军 8 名。大赛的成功举办，极大地激发了四川广大花卉产业的专业人才创新热情，为技能人才培养起到积极的推动作用。

据悉，四川花卉始于唐朝，兴于当下。自四川省委九届六次全会将花卉产业列为全省十大特色产业后，花卉产业已成为四川调整和优化农业结构，增加农业收入的支柱产业。花卉产业在美化环境、乡村振兴、助农增收、脱贫致富中发挥重要作用。川派盆景是以四川地名命名的盆景艺术流派，为全国五大流派之一，形象地再现了巴山蜀水的奇、雄、伟、险，其艺术风格是树桩以古朴严谨、虬曲多姿为特色，山水盆景则以高、悬、陡、深等气势雄伟取胜，典型地表现出巴山蜀水的自然风貌。川派盆景、插花艺术历史文化厚重，传承人独具匠心，不断创新，川派盆景、传统插花艺术被列入国家非物质文化遗产。四川省花卉协会一直致力于推动川派盆景、插花艺术的传承与发展，在全国历届花卉博览会上，有一大批作品获奖，在全国的声誉不断上升，涌现出了一大批创新创业人才。

中国影协： 电影文学仍是电影创作薄弱环节

中国影协电影文学创作委员会主任张思涛近日表示，电影文学仍然是当前电影创作中较薄弱环节。张思涛在中国电影家协会 2017 年度优秀剧本推介表彰活动上说，改革开放 40 年中，中国电影的发展是从一场主张“电影语言创新”的艺术思潮开始的，思想解放推进了艺术创新，以后有关“影像美学”“电影本体论”“电影与戏剧离婚”的争论，都深化了电影工作者对电影本性、电影美学和电影特殊艺术手法的认识，对于中国电影艺术的发展和进步起到了积极的推动作用。

“但是，在人们强调加强对电影

本体认识的同时，也出现了某些忽视或贬低文学性，否认文学是电影艺术的基础的思想倾向，加上在商品化大潮冲击下电影文学工作被削弱、电影编剧权益受到侵犯等情况，使得电影文学成为当前电影创作中相对薄弱的环节。”他说。张思涛说，希望通过剧本推介表彰，强调剧本创作是电影的第一生产力，提高文学性在电影作为综合艺术中意义的认识，提升编剧的地位，树立关于电影本性的辩证认识，克服片面性，把电影的电影性和文学性统一起来，提高我国电影的艺术质量。

白瀛

评论

“超前消费”当有度

“双 11”临近，乐于网上消费的年轻人钱包又要经受一轮考验，当然，受考验的何止钱包，还有各种各样“别人的钱”“明天的钱”。

当前，一些年轻人的消费观念已然发生变化，“超前消费”成为他们的日常行为。最近一项针对城市青年的调查显示，有近七成受访者接受小额信贷。他们购置的商品更是五花八门，从日用品到奢侈品，衣食住行无所不包，早已经远离传统意义上的贷款买房、买车。

与此同时，大堆零食未开包装便已过期，新买的时装未及上身已经过季，手机是否更换全看是否推出新款……尚不谈这是否符合建设节约型社会的理念，入不敷出的还款焦虑，加之几乎“零门槛”的“高利率”“套路贷”的威胁，几乎已将一些年轻人捆绑于盲目消费与疲于奔命之间。

无论是作为经济学术语还是社会现象本身，“超前消费”都算不得贬义。然而，“超前消费”背后的“过度消费”“炫耀性消费”“病态消费”等问题

却亟待引起警惕，面对支撑这类消费的“过度信贷”，违法信贷则更应坚决抵制。

“人的需要与社会、文明在实践的基础上辩证统一”，这说明消费作为需求本身也依托于现实。基于这一逻辑，“超前消费”的合理性一要看“超前”的目的，二要看“超前”的程度，目的应符合身心和谐的自然发展规律，程度应以个人的生产劳动实践作为参照。换句话说，追求消费带来的物质丰盈与精神享受，既不能过激，也不应过度。

“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”。享乐主义与奢靡之风则呈现出完全的消费异化本质，坐享其成、挥霍无度、好逸恶劳的蔓延造成高档消费品占用的资金和资源过多，更对少数年轻人的精神开始侵蚀。而无论消费超前不前，努力工作、辛勤劳动的前提是亘古不变的。

诚然，提醒青年人适度消费并非提倡极端“节俭”，但求“超前消费”取之有度，用之有节，量力而行。

庞阳

科考八台山 亲近大自然

——四川万源市组织 100 余名青年志愿者参加科考研学旅行暨红色文化教育活动

□马发海 马清 本报记者 汪美山

10 月 29 日至 30 日，由四川万源市教科局、市青少年校外活动中心联合主办的科考研学旅行暨红色文化教育活动在万源市八台镇、固军乡等地拉开。100 余名青年志愿者在为期 2 天的活动期间，深入八台山自然生态环境中，像科学家一样进行科学考察探究，并深入感受了万源这块红色沃土上厚重的红色历史文化。

志愿者们先后考察了八台山景区一碗水、绝壁崖、独秀峰、石芽坪、棋盘山、地质博物馆、天坑漏斗与恐龙园，并参观了李家俊故居与文昌阁学堂遗址，无不为八台山的秀丽风光与大自然的鬼斧神工而大感惊奇，奇险的峰岭、如盖的绿荫、不竭的圣泉、丰富的动植物，让他们心花怒放、欢欣鼓舞。

这些青年志愿者大多是第一次到野外进行考察活动，所见所闻无不让他们感到有趣、惊奇。做笔记、手机拍照是他们常用的手段，有的还经常拍手机视频，把所见的惊奇用一个个音视频记录下来。在作科学考察探究时，志愿者们会神贯注地看、听、问，充分锻炼自己科学研究的观察能力、探求能力，从现场获得

了许多课堂上所没有的知识。

在一碗水，志愿者们感受到了神秘泉水的神奇。在绝壁崖，志愿者们感受到了绝壁崖的规模巨大、岩层的产状陡倾。志愿者们还感受到了独秀峰峰顶孤松的葱郁挺拔、常年青翠，感受到了车轨式石芽坪出露石芽的分布范围广、数量多、密度大，对洞子沟漏斗群遍布大大小小的漏斗状竖井奇特地貌景观睁大了探索秘密的眼睛，对恐龙园里展示的恐龙无不惊呼连声、欢喜雀跃。

在李家俊故居与文昌阁学堂遗址，志愿者们重温了 80 多年前那段惊心动魄的红色历史，深切感受到了革命烈士为民族独立、人民幸福不怕牺牲、矢志奋斗的坚定信念，立志用先烈“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”的精神，谱写万源发展新篇。

活动期间，来自万源中学的地理教师程靖还对志愿者们现场讲授了八台山在喀斯特地貌上的重要地位，揭秘了许多八台山独特景观景点的地质成因。志愿者们纷纷表示，这次参观不仅让他们了解了很多地形地貌知识，了解了地球生物的进化历史，还体验到了艰辛、锻



炼了团队互助精神，更增添了热爱大自然、亲近大自然的情怀。

万源市教科局副局长、青少年校外活动中心主任刘娟介绍说，科考研学旅

行暨红色文化教育活动让孩子们可以通过现场观察、比较，锻炼科学研究必须的观察能力，培养科学兴趣，对培养科研的兴趣、志趣有很大的影响。