



秋吟

刘道平



秋夜

夕照轻烟静月湖，秋蝉晚唱犹犹舒。
暮然凉着风摇曳，揉碎银河万颗珠。

秋树

万木凉风已对秋，一天更比一天愁。
黄衣无刺皮包骨，瘦到何时是尽头。

秋老虎

灼心烈日更如锥，疑是天公正祛埃。
秋虎猖狂不可怕，晚风沉默最堪悲！

秋日山杏

立傍晚晚叶似金，随风俯仰笑猿吟。
在山不识峰回路，空向游人话老林。

秋淋

雨落连宵正黄，黎农搔手望天窗。
云闲不管自家事，犹得人间愁断肠。

观树尖秋叶

临秋未见带愁眉，犹笑身旁老叶飞。
妒锦霜风今似烈，为何恃嫩不思危？

秋尽犹雨

远眺云旋万树秋，忽翻月历更添愁。
去年今日阳光媚，何故潇潇雨洗楼！

深秋夜雨

秋宵云聚漫长空，化雨潇潇下九重。
同道且辞分水岭，殊途难料顶头风。
何生柳岸高低异，莫说江湖深浅同。
意欲洁身兼自好，恍然还在浪花中。

秋叶

每遇秋声唱赞歌，更忘岁月有如磨。
飘飘然也归程渺，悔逐江流奈若何！

立秋感怀

为迎霜报秋，独自上高楼。
叶掩清溪水，雪提苦命头。
枫红因夕照，树老恨脂瘤。
节不知人事，金风岂问愁。

秋日晨景

人闲痲景胜三分，极目蓝天月未沉。
霞练穿云飘溢彩，烟涛趁岭稻流金。
网新直向肥鱼撒，屋旧常听瘦燕吟。
我在画中抓拍画，道遥何必问秋深。

秋雾（其一）

有晴分合意绵绵，入望攀岩若等闲。
为解愁愁防日晒，任由风喜断丝连。
山虽奥朗难为语，人自聪颖却恨烟。
尔已留痕天下走，我因书斋独汗颜。

秋雾（其二）

一片茫茫气不凡，与生岂过暗晴关。
历经有限巅峰路，惯见无穷壮丽山。
人自聪颖难为语，人自聪颖却恨烟。
君能逢整开新径，我这男儿真汗颜。

作者简介

刘道平，男，汉族，1956年生，四川省平昌县人，四川省人大常委会副主任。诗词作品散见于《光明日报》《中华诗词》《四川经济日报》《星星诗刊》等多家报刊。系中华诗词学会会员，四川省诗词协会会员，《岷峨诗稿》社长。曾获第六届华夏诗词优秀奖。

年末 总有一些怀想

何一东

那晚和文友聚会，喝了一点酒，不想坐车，便从文苑路走路回家。半小时的路程，不算远，权当锻炼。确实是冬天了，街上路灯昏黄，行人稀少，车辆疾驶而过。一阵阵的寒风拂过，黄叶纷飞，使我思念春风的温柔。远处的高楼大厦，在夜幕中，闪烁着迷离而温暖的灯光……

路过街边一个只有几平方米的小花店，两旁的商铺已关门，而店中一位面容姣好、身材窈窕的年轻姑娘正在专注收拾整理花草。

花店里玫瑰、百合、康乃馨、非洲菊、满天星、情人草等数十种花草娇艳欲滴、花香袭人，我不由自主地深深呼吸一口，好惬意。暮然之间，脑海中浮现出邓丽君的歌曲《夜色》，心中涌上几分惆怅几分伤感。“夜色正阑珊/微微荧光一闪一闪/一遍又一遍/轻轻把你呼唤/阵阵风声好像在对我在叮咛/真情怎能忘记你/你可记得你许下的诺言……”

真是的，人已老大不小，竟有些多愁善感起来。想起最近一次朋友聚会，一位年过花甲的大哥酒酣耳热时的感叹：“哎，又是一年快完啦，越来越老喽，好想自己再是小伙子啊！”众人闻言皆笑。但笑过之后，又都共语起来。是啊，光阴荏苒，留不住，粘不住，缠不住，怎一个愁字了得！有人说，人生是一趟单程车，那些走过的，错过的，都不再回来；丢掉的，失去的，都不复拥有。信哉斯言！

那次送儿子到我曾工作过的学校报名，碰见了一位二十多年前的同事。他已提前退休了，与昔日的英俊潇洒判若两人。我呢？青春时代的一头浓密乌发如今已稀疏不少，情何以堪啊！我们曾一起喝酒，一起追女朋友，美好的时光仍保留在记忆中。他说还有几个哥们也很想我，常提起我。我很感动，彼此留了电话，加了微信，答应有空约哥几个相聚，好好喝一杯！不少朋友，分了手的，告了别的，转身

离开后，说好常联系，其实很难再见面了。曾经有一女性朋友，在蓉城读大学，是很文艺的美丽女生，毕业后回到外省的家乡工作了。一次，我说很想再见到她，去曾去过的芳邻路酒吧一条街坐坐，听听民谣聊聊天，看看她又有什么摄影佳作。她开心地哈哈一笑：“谢谢东哥，可很难再回来呀。”是啊，还是相见不如怀念，给对方衷心的祝福吧！

还有一些朋友，常在微信、QQ里聊了好几年，聊得热火朝天，情意绵绵，但可惜连面也未见过。一位在外省工作的才貌双全的异性朋友，知道我喜欢听邓丽君的歌，一次还专门清唱了几首姐姐的歌发微信给我，虽然不像专业歌手那样珠圆玉润，但一字一句，一腔一调，却充满浓浓情意，令我感动不已！这样真挚的情愫，多么珍贵！

在流失的时光里，即便曾和一些人的所谓恩怨，也如牛身失毛——无足轻重。

仔细想想，自我反省，当初，自己就没有说错过话做错错过事吗？对方也有优点和长处啊，还是彼此宽容大量一些，来一个握手言欢吧！

常常，我会听到一些坏消息，某人刚刚人到中年就走了，某人正年富力强的又走了……走了，永远地从红尘中走了，从此消失在茫茫宇宙，再没有喜怒哀乐，再没有悲欢离合。有一天，我们每个人都都会这样，爱也好，恨也罢，都会消失得无影无踪……

所以，人生短暂，唯有珍惜！怀一颗感恩之心，珍惜与亲人的相处，珍惜与朋友们的相聚，珍惜我爱之人，也珍惜爱我之人；珍惜友善的陌生人，珍惜每一次相遇；珍惜山水水，珍惜大自然的赐予！对那些一直未谋面的友人，告诉他们，我和你已经见面了，但在我心中，我时常会怀念！

（作者系：晚霞报社编辑）

老梦这家伙

杨代军

周一一大早，我就从县城前往云台调研，气温近30℃。

在美丽的“游乐园”工地，老梦在新修的样板房内，“啪”一下，打开了一个净水器开关，他随手摸摸顶上的水桶，唇角浮现出两撇微笑，像抚摸自己顶出息的儿子。我知道老梦是故意展示给我看的，意思是说你看，我们也跟你一样，过上了城里人的日子。与老梦见面后，他说要忙活路，让我晚上，第一次与老梦认识，是一位朋友介绍的。

或许是因为我也是军人出身，于是对他有了兴趣。

他如今已在县城，乡下开了三个与爱有关的餐饮连锁店。

为什么非要取个爱字呢？

“因为我从小就对爱情有独钟。”老梦说着就陷入了沉思。

他说，他的本名姓胡，资水河旁的人家都叫他胡大娃。他在家里排第一，小时候家里穷，经常打光脚板在梁子上捡牛粪。读书时，经常爱做梦，光天化日之下，都讲梦话。父母全力供他读书，他一直没明白其理。为啥第一次语文考了90分，父母煮了个鸡蛋给他吃，第二次考了88分，

竟然挨了父母一巴掌。他想不通，学业渐衰，后来竟只考了60分，父母无语，直摇头，没有再打他。他又心静下来，不久的考试中，得了63分，父亲又叫母亲给他煮了一个鸡蛋。通过这事，老梦说他明白了，人啊，只有往前走，决不能后退。也许他今天让他对爱有了深刻的理解。

那年月，考不起学很正常，在这种环境下，胡大娃做梦了，他想当兵，这是唯一的出路。如果不当兵，他可能连婆娘都难找到。瞧他的身体素质嘛——

这家伙身材短小，小圆脸，眼大眉粗，但有个特点，跑得快。

他说，那年参军，接兵首长见他个子小，不愿收。他急了，说，我跑得快，不等说完跑出了三十米外。接兵首长乐了，这家伙，行！于是他当了兵。

在部队呆了三年，退伍回到乡下。

这时候的乡下，正处于农村包产到户时期。他干体力活还真不行，于是主动承包了队上的打米厂。父母把家里值钱的木材全卖了，帮他承包了这个打米厂。

这家伙真精明，自打承包打米厂后，家里有了粮吃了，也有了零用钱，三年下来，他还赚了上千元。

邻村有位漂亮姑娘，也很精明，便找她过来说媒，他满口答应，用500元钱就结婚了。

婚后，妻子问他，你是怎么挣的钱。他像说梦话似的——道出：

打米厂那阵子，每天几十号人来磨粉，磨心到最后都会留下两三斤东西。晚上下班，我掏一半回家，家里人便有吃的了。每天收手续费也有几十元钱，也留下一半给家里，皆大欢喜。存下钱干什么呢？就是找你这个老婆嘛！”

“那今后挣钱多了怎么办？”妻问。

老梦说：“多生几个娃儿，再建一个我们乡下人舒服的爱餐厅！”

妻笑了。

说的也是，老梦这家伙还真把梦越做越大了。

时代在改革中前进，他的思想也始终为爱而行。

两个儿子相继出世，慢慢长大成人，没有考上大学，他说没关系，外边去闯。

大儿子外出做生意，看准当时农村榨菜油挣钱，他便大胆地从银行贷了十万元给大儿子买机器。还别说，两年不到，大儿子就挣了个几十万。二儿子也不示弱，在县城里打工，看准办餐厅不错，老梦便又

投资三十多万在城里开了个爱餐馆。结果，也赚翻了。

“爱”，真给我无限的机会，老梦如实地说。因为爱，他在乡下也开了爱餐馆连锁店……

一天调研下来，已近黄昏。

镇上同志留我用工作餐，我忙问：老梦梦？镇领导一惊，你问的是胡大哥吗？他正忙他的游乐园建设呢。用手指向旁边那块占地2000多亩的地盘，说：老梦正在上面开发乡村旅游项目，目前，已初具规模，里面是旅游、产业于一体，巴适。

“我真想再见到他，老梦。”“好，那我们一会就到他的爱餐厅去看他！”

一行人走进了资水河“爱”餐厅，正巧碰上了老梦。

他嘿嘿一笑，拉着我的手紧紧地握住。

“我没有说假话，游乐园已见成效！这得感谢党的好政策啊，庆幸赶上乡村振兴战略这一时期。我要尽快实施完这一项目。”老梦一边说一边豪迈地笑着。

来吧！这里比城里舒服。

推窗眺望夜灯下的资水河畔，游乐园的那一栋栋楼房正在迅速长高。那，老梦这家伙也飞起来了哟。你还会给我们多少惊喜……（作者单位：成都金堂县文联）



晚秋 张晓明 摄

《成都》和我的境遇

苏世佐

听赵雷的《成都》触动了我的伤感的神经，自写歌词以来，更加多愁善感，也许是青春已逝，鬓发染霜。

十年前我独自来成都打工创业，租住在玉林二巷拆迁房的一楼，每天思考吃饭的问题，寻找一个又一个的小饭馆，也寻找着一个又一个的商机。现在玉林二巷仍在拆迁，当年门外卖土豆的哥，修脚店的姐都成了朋友，守候着破旧的街道，我偶尔也去怀念那些逝去的时光，也有一些淡淡的感伤。《成都》写出了流浪成都人境遇。

前进的路上，心里总是哼唱着一首刘欢的歌《从头再来》，那时候才知道，四十岁没有一技之长是多么无助与迷茫，偶尔几个好友问候一声，喝一杯酒，指一些是对非对的路，都会认真摸索。无论怎样的境况我都没有失信心和勇气，那时候，我在绵阳青义镇开办的农家乐仍在继续亏损运行，绵阳快速通道修建中，每周周末得回去打理山庄生意，几个工人的工资按月发放，成都挣的钱又用来补贴山庄亏损，信用卡时代开始了，我成功运用信用卡贷款五十天无利息使用的奇迹，成都一绵阳来回奔波，山庄两年运营以失败告终。一个倒下的生意人，在成都漂泊，回忆

如诗一般浪漫。现时的残酷只有向月光倾诉，或举杯消愁，第二天又以战斗的姿态走在成都的大街小巷。

生活的转机源于杂志社广告和推销建设年鉴，在成都干起编几本内部杂志的营生，编务之余，完成销售杂志任务，给年鉴拉一些广告，我常去买几份报纸，商报、华西都市报是最爱，上面的招聘启事是寻找商机的地方，大型企业的电话公布在那里，电话营销，传真营销，我在租房接传真电话，请两个业务员，每天发出上百份传真信息，三至五天就会收到回复，一个又一个订单，喜出望外的现金收益。后来又扩大了市场空间，以寻找真实有效的企业电话号码为目标，到处购买城市黄页，上面信息量大不仅大又准，还有大街小巷房地产广告，都是我关心的。不放弃任何一个可以沟通营销的信息。只有买卖才有差价，才有收益，才有财富的积累。

奋斗的十年，我没有写一首诗，知道自己是一个落魄的诗人，偶尔也读一读诗刊和星星，读一读唐诗宋词，生存竞争的压力容不得浪漫的风花雪月。生意人的难题是与客户沟通，一些网络流行语、激励

人的心灵鸡汤要读，要知道，但那些并不是真枪实弹的商业活动，谈判才是成功与失败的对决，客户的信息至关重要，与谁见面，必须备足功课。从企业老板的基本情况、生活爱好到工作成就，到企业发展战略方针都得了然于心，到企业涉及到行政主管部门的情况，已不是笔记之类的东西，必须应付自如，一笔生意因为你的一句外行话而失之交臂。

我常告诫公司的同事，学习的面要宽，看是无用的知识，一些琴棋书画的休闲，一些唐诗宋词的绝句，一些孔孟之道的理论，都可能成为商业谈判的武器，家学渊源的商人，都是一批胆大的文化人，谈判之前的聊天可能已决定你生意百分之三十的可变因素，可能因为一句话一件事一个人一首诗而让对方负责人改变对你的认知，多层次的文化积累，厚重的人生阅历，客观冷静的人生态度是走向成功的钥匙。

商场是没有言语的战斗，是润物细无声的感知，是洞察秋毫审时度势的判断，是风花雪月的浪漫情怀，是口碑相传的诚信，什么都是，又什么都不是，看什么风吹过来点燃希望之火。我与一个公司的合作

不尽人意，对方负责人如约到我公司，等待我的还是终止合同，我没有回避问题，真诚分析在过程中存在的失误，我的真诚赢得了再次合作的机会；诚实守信是企业家的魅力，不要过多粉饰自己，亮出自己的本真会为你的生意加分。

成都一天比一天繁华，成都的商机无限，但作为一个商人，无论多么高端大气上档次，也不要丢了街头巷尾，丢掉那些凡尘俗事，街头村落才是生存的根，看街边门面兴衰，读市民喜怒哀乐，纵横天下的经济理论，商海的潮涨潮落，都源于此。

这十年，城市里穿梭，繁华就在身边，高楼林立与我何干，一间小屋蜗居多年，只为初心不改。这十年，世事沧桑难忘怀，告别家园独自成都闯荡，妻儿期盼的眼神是奋斗的源泉。这十年，多少人离你而去，多少人痴心满怀，奋斗中结识了兄弟姐妹，搭一把手，肩并着肩，见证了风雨，见证了泪迹斑斑。十年是一个沧桑的轮回，十年是青春已逝的伤感；风雨未停，阳光在前；风雨未停，阳光在前。

（作者单位：四川巴蜀伍人文化传播有限公司）