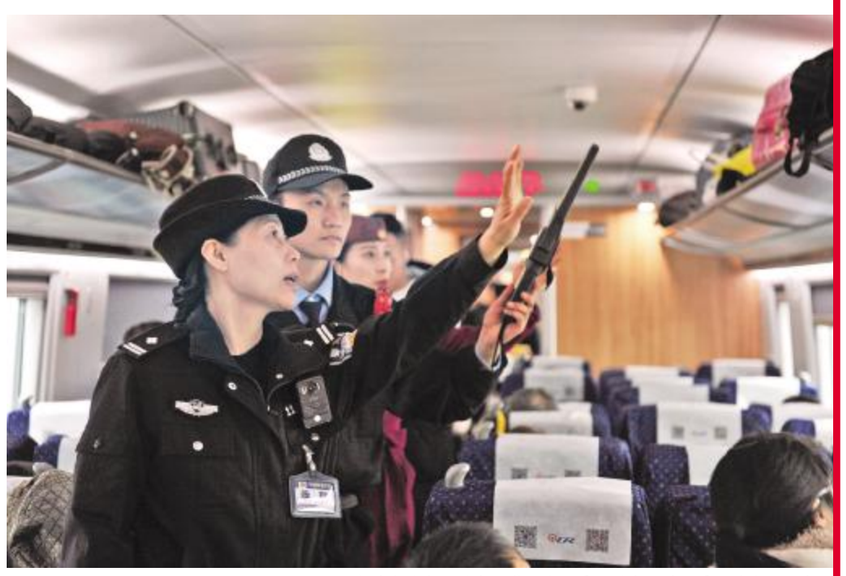
2019 春节之故事

1月29日，李芸在站台上巡查。



1月29日，李芸在动车组列车上带领安全员和列车工作人员开展安全检查。

二十载“芳华”献春运

王晓丹 摄

1月29日上午6时，成都铁路公安处乘警支队民警李芸早早来到成都东站，踏上了她当日巡乘的第一列动车组列车C6202，这趟列车从成都东开往江油，因春节临近，短途旅客很快将车厢全部“填满”。检查动车组消防安全设施、反恐备品器材、带领安全员对车厢旅客和行李开展安全检查，李芸的巡乘工作既忙碌异常又有条不紊。

上午7时许，李芸值乘的列车到达江油车站，安全送走旅客后，稍作休整，她又要迎接新旅客并跟随列车驶往乐山，这一天的巡乘工作一直要持续到晚上9时。

离开军营，穿上警服，李芸已经在铁路派出所和乘警支队的岗位上坚守了20年，每年春运她都会默默陪伴在南来北往的旅客身边，青春岁月都留在了执勤岗位上。

尽管车厢内人多拥挤、巡乘工作枯燥繁杂，但亲和的笑容却始终挂在李芸的脸上。李芸说，不管是旅客还是列车工作人员，只要在同一趟列车上，就像是一家人，流动的列车就是一个个温暖的大家庭，身边的旅客就像是自己的亲人。

20年的“芳华”已不在，记不起自己多少个除夕没在家陪伴过家人，女警李芸依然坚守在平凡的乘警岗位上，用自己的微笑、专注和军人出身特有的执着，为南来北往的旅客默默守护着一份平安。

1月29日，李芸在工作中帮助一位带孩子的家长。

家乡的春节戏

冯国平

上世纪六七十年代初期的春节，在农村老家看过的一场场戏，时至今日，如图如画地刻在脑海深处，记忆犹新。

那时的乡村，日子虽然过得紧巴巴的，逢年过节的文艺活动却十分活跃。农村一进入腊月，辛勤劳碌了一年的乡亲，便开始排练文艺节目，村里一些擅长文艺的青年凑集一起，搞起剧本，有时也自己编剧，由文化人或有经验的长者当导演，搭配好角色，临时剧团成立。

从此，白天夜晚、远近村庄，锣鼓铿锵、琴声悠扬。除夕临近，大户小院的人们帮着在学校或大院子用木板和竹子、高粱秸杆搭起土戏台，从正月初一到十五，周围村子互相串演。

戏中的热闹，引人亢奋。两个人击打的洋鼓，一阵紧追一阵，欢蹦乱跳的孩子呼啦啦地涌出来；腰肢柔软、脸露红霞的村妇，慢慢趟出来；然后是老人，吧嗒着旱烟，操着手，煞有介事地踱出来；迎来送往，煞是热闹。

一有演出，无不锁门闭户，合家出动。先到的坐在石块或砖头上，后来者坐在板凳上，再后来者站在高凳上。有时，连戏台前方的土粪堆上、矮墙头上、近的树杈上，都挤满了热心的观众，大家全神贯注，秩序井然。

每逢这时节，平时各自奔忙、难得一见的乡亲，都聚集在一起，互致问候，成为故乡一年一度的团拜会。尤其是青春小伙、年轻姑娘，着意打扮一番，借着看戏之机，展示自己的魅力，以求别人注目，寻觅称心的恋人。

正月后，到各家登门求亲的人不少。当时，村南边一位小学教师，就娶了春节看戏相中的一位旦角姑娘，很受人羡慕，传为一时佳话。

受物质条件限制，家乡的戏非常质朴。布景和道具十分简单，演员的服装，多是从各家各户凑集的，演出的照明设备，也只是在剧台前上方的横杆铁丝两端吊上两盏大瓦汽灯，再加两个气球。

乐队只有一套锣，一个大洋鼓，一把二胡，一对唢呐，一双铃铛和一支长笛。记得在演《智取威虎山》时，有个角色需扮光头，人们用年猪的猪尿包，洗净后吹胀，戴在演员头上，以示光头形象。

家乡上演的剧目有《苏武牧羊》《拾玉镯》《王保长上任》，也有新编的现代剧《刘胡兰》《红灯记》《小二黑结婚》《白毛女》等，还有移植改编的剧本，谱上当地流行的曲子，有的是就地取材，自编自演。

在《白毛女》中，一把二胡如泣如诉，无懈可击：“人家的闺女有花戴，你爹我钱少不能买。扯上二尺红头绳，给我喜儿扎起来。”在场的老人和孩子都情不自禁地泪湿衣襟。

我们村根据一位不孝爹娘的媳妇而自编自导的戏，让那位媳妇越看越不对劲，悄然出场。后来，她悔过自新，当上了贤妻良母。

家乡的戏，还带来节日农村市场的繁荣。每当某村有演出，周边一些小商小贩会蜂拥而至。剧台下边，观众周围，卖冰糖葫芦的，花生芝麻饼子的，甘蔗的，葵花籽的，柑子的，靠近人群走来走去，令人眼馋心馋。

如今，家乡的戏早已销声匿迹。人们坐在家里，通过电视和手机，可以随心所欲地选看丰富多彩的文艺节目。我依然盼望着城里人能送戏下乡，希望能像昔日那样挤在家门口或村头看文艺演出，向往当年欣赏家乡戏那种生活乐趣和返朴归真的热闹场面。

2019 春节之氛围

巴中南江 民俗迎新春欢乐年味浓

1月29日，四川巴中南江县举办的“红火中国年，民俗迎新春”活动在县城光雾山广场拉开帷幕，当地民间艺人以展演舞龙狮、唱山歌、打锣鼓等传统民俗项目，营造喜庆祥和的节日氛围，喜迎新春的到来。据悉，该活动将持续到正月初七。

特约记者 肖定怀 摄

重庆巫山 迎春联欢会精彩纷呈

1月29日，国家全域旅游示范区重庆市巫山县城集仙广场举办了“放歌新时代·共圆中国梦”2019年春节群众文化惠民活动暨迎春联欢会，精彩文艺大餐惠益广大市民、游客，为新春佳节营造了浓厚氛围。

迎春文艺节目丰富多彩，有开场歌舞《欢喜中国年》、拉丁舞《火红的爱情》、时代青春现代舞《梦幻少女》、艺术舞蹈《春之韵》、舞伴歌《扶贫路上》、小品《脆李飘香》、歌舞《放歌新时代》等，百姓喜闻乐见，惠益观众数千。

唐探峰 本报记者 汪美山 摄

广安 文化下乡迎新春

在2019年新春佳节即将到来之际，为丰富广大群众的精神文化生活，营造喜庆、热烈的节日氛围，激励广大群众以更加饱满的热情迎新纳福，1月下旬以来，四川省广安市广安区先后在兴平镇、蒲莲乡、彭家乡、悦来镇、大有乡等7个乡镇举办“浓浓新年味 悠悠故土情”2019年“我们的节日·春节暨欢乐农家大赛”，以及“迎新春·送祝福”文化下乡活动。特约记者 张国盛 摄

华蓥 新春灯会炫彩启幕

1月28日晚，由80位非遗传人历时60天纯手工打造的农家新春灯会在四川省岳池县白庙镇郑家新村开灯。近2.8万平方米的灯海、50余组超大型彩灯，把新村装点得璀璨夺目，灯会将持续到2月20日。

唐有法 特约记者 邱海鹰 摄

春节出游 “捡尾单”正当时 私家团受青睐

□本报记者 马工枚

“普吉岛今晚机场见”“清迈&清莱白班机直飞”，2019年春节进入倒计时，还没卖完春节出游产品的旅游机构开始价格腰斩，对于还在做最后“旅游过大年”规划的市民来说，现在正是“捡尾单”的好时候。此外，一些旅行社已经开始搞起了节后淡季出游的特价秒杀预售活动。

“捡尾单”正当时

据携程发布《2019春节长假旅游趋势预测报告》显示，受景区门票降价、高铁线路增多、航线加密、免签或落地签目的地增多等因素影响，今年春节旅游市场供需两旺，预计全国将有超过4亿人次选择旅游过年，其中出境游人次将近700万。目前，游客预定欧美等长途线路产品已到尾声，预定东南亚、东北亚等地产品正处在高峰。

从跟团游、自由行的订单数看，国内游方面，三亚、西双版纳、厦门、峨眉山、北京、广州、昆明、丽江、上海、北海最受成都市民青睐；境外方面，泰国、新加坡、越南、日本、马来西亚、菲律宾、阿联酋、埃及等国高居成都人旅游选择前十。

“之前担心春节期间去哪儿都贵，所以一直犹豫也没下单，但最近发现偶尔有一些特价的尾单还真的挺实惠的！”周鑫告诉记者，经过这几年的经验和一些资深驴友的指点，他已经学会了“捡漏儿”，尤其是最近一段时间，他一直在关注着各种旅游产品的尾单。

“抢尾单，必须提前准备护照、通行证和签注。而且必须多关注各种旅游网站和公众号，多对比，以免被骗。一旦看到适合自己的线路，一定不能犹豫，要赶快下单，不然就会被别人秒抢。”经常旅行的严诗雨介绍她自己的经验。

旅行社为了降低成本，常常以买断的形式向航空公司、酒店、邮轮、景区景点直接“全包”。为保证产品售卖，减少损失，旅行社一般会据以往经验，在早期低价抛售一些长期产品作资金回笼；到了临近出发日期再低价抛售剩下的位置或者是旅客退团的位置——越是临近出发，价格降得越快越多，几乎成本价甚至更低。游客可适时关注相关信息，个别线路最高可省上千元。

私家团受青睐

是跟着20-30人的团队坐大巴旅游，还是一家人在一个8座的专车里走？近日，携程旅游发布的《2019年成都春节旅游人气和价格指数》显示，成都市民春节旅游更青睐私家团。平均只有3.3个人的私家团无需和陌生人拼团，行程随时调整，私密性和自由度与春节氛围的属性契合度非常高，是今年成都人更倾向选择的旅游方式。对于想趁春节团聚一起促进家庭关系的人来说，这种单独成团的旅游产品正合适。

“不用一清早就跟着大部队跑，到处打卡购物，也不需要自己辛辛苦苦订票订酒店定行程搞自由行，私家团挺好的，我们一家人可以在旅程中团团圆圆过大年。”选择前往三亚的李敏告诉记者，私家团这样的小团，私密强，行程自由，对她这样“上有老下有小”的家庭来说是个相当不错的选择。

喜气洋洋过大年 2019春晚主持人“揭开面纱”

欢乐吉祥闹新春，喜气洋洋又一年。围绕着“奋进新时代、欢度幸福年”的主题，《2019年春节联欢晚会》联排正在紧锣密鼓地进行中。作为中央广播电视总台成立后的首个春晚，2019春晚主持人的阵容可谓是万众期待。

2019春晚主持人阵容公布，康辉、朱迅、任鲁豫、李思思、尼格买提将担任北京主会场主持人，江西井冈山分会场将由中央广播电视总台主持人张宇和江西广播电视台主持人尹颂合作主持；吉林长春分会场将由中央广播电视总台主持人张泽群与吉林广播电视台主持人杨帆联合主持；广东深圳分会场将由中央广播电视总台主持人杨帆和深圳卫视主持人庞玮携手主持。

春晚主持人阵容强大 守正创新过大年

今年春晚将以“奋进新时代、欢度幸福年”为主题，坚持守正创新，弘扬主旋律、传递正能量，努力营造出欢乐祥和、喜气洋洋的新春氛围，为全球华人献上一道丰盛的年夜大餐。

2019春晚主持人名单中，男主持人既有中央广播电视总台《新闻联播》等栏目主持人康辉，其主持风格成熟稳重、严肃中不失亲和；又有《我要上春晚》等节目主持人任鲁豫，其台风优雅而不失幽默；还有《星光大道》等节目主持人尼格买提，其个性鲜明，清新自然，特别富有亲和力和观众缘。三位男主持人各有特色，外表俊朗阳光、台风稳健扎实，让人颇为期待。

两位女主持也是实力相当。中央广播电视总台综艺频道《幸福账单》等栏目主持人朱迅美丽优雅，端庄大气；中央广播电视总台综艺频道《回声嘹亮》等栏目主持人李思思清新活泼，给春晚带来一抹青春跃动的气息。

在主会场五位主持人的陪伴下，2019春晚将全方位覆盖不同年龄层观众，展示浓浓的年味和团圆氛围，展现欢乐吉祥、喜气洋洋的幸福生活，实现全球华人的大联欢。

三地分会场气象新 东西南北齐贺岁

2019春晚将继续延用“北京主会场+各地分会场”的直播模式，以三个风格鲜明、各具特色的城市作为春晚分会场。主会场设5位主持人，分会场6位主持人，在除夕夜陪伴全球观众共度佳节。今年的分会场已定为江西井冈山、吉林长春以及广东深圳三地。

在今年春晚四个多小时的节目中，观众朋友们既能感受到革命老区井冈山“跨越时空的井冈山精神”，又能体验作为“共和国长子”的吉林长春老工业基地的现代化力量，还有改革开放的“窗口”——中国最年轻城市广东深圳创新的城市形象，令人期待。三大分会场回望来路、面向未来，将历史与现代、古朴与时尚完美结合，突出中国元素、民族符号、地域文化。

2019年央视春晚将从全媒体传播方式，充分展示中国电视行业强大的凝聚力、向心力、影响力，全力打造一台强信心、聚民心、暖人心、筑同心的高水平春晚。大年三十，不见不散！ 据央视新闻

地址：成都市锣锅巷122号 邮政编码：610017 电话：(028)86789365(总编室) 86786115(编辑部) 86754267(发行部) 86614826(广告部) 86761991(照排室) 传真：(028)86754267 零售发行：86754267 订阅：全国各地邮局(所) 广告许可证：川工商广字0306号 每份1.50元 全年订价：198元 成都日报社印刷厂印刷

PDF 文件使用 "pdfFactory Pro" 试用版本创建 www.fineprint.cn