

拜干爹 拉保保

30万人涌入广汉感受“保保节” 175对陌生家庭喜结干亲

□本报记者 李鹏飞 文/图

“在四川广汉，没过完农历正月十六，那都不算过年。”2月20日，农历正月十六，由广汉市委、市政府主办的一年一度的“广汉保保节”如约而至，30万人涌入广汉市，体验民俗“拉保保”（又名“拜干爹”）。当日上午，广汉市房湖公园和金雁湖公园一开园，本地市民和重庆、浙江、内蒙古、云南、陕西、新疆等地的外地游客从四面八方赶来，园内人山人海，热闹非凡。截至当日18时，房湖公园和金雁湖公园两处入园人数达6万人，共结对“亲家”175对，“保保”们戴着宝宝的帽子，和宝宝父母结成了干亲家，为新的一年讨个喜气，共同祝愿孩子健康成长。

在广汉市房湖公园和金雁湖公园两个拉“保保”的主会场里，到处张灯结彩，花团锦簇。古柏树、特色建筑上，到处都披挂红彩，裹上了大红的绸缎，挂上红灯笼。上午8点过，房湖公园里早已人头攒动，在“十二相”古柏树下，许多家长带着未满10岁的孩子满怀喜悦地在人群中物色合适的“保保”，而那些长相富态的中年男子则是最佳目标。而此时，一些职业拉手们也已经摩拳擦掌，为寻找目标四处打探。现场不断有人在半推半就中戴上“猪儿帽”（川西地区婴幼儿常戴的一种帽子，幸福又害羞地当上了“保保”。

“拉到啦！拉到啦！”上午9点02分，房湖公园十二株古柏树旁，随着众人的欢呼，广汉市民陈聪被众人带上了

一顶“猪儿帽”，和宝宝万雨成结成了一对“干亲家”，成为当天房湖公园第一个被拉成功的“保保”。“今天我本来只是想看热闹，没想到反而被拉成了‘保保’，宝宝很乖，我很喜欢。希望我们两家人以后常联系、多走动，愿宝宝健康成长，幸福快乐！”在房湖公园的“保保”节登记处，陈聪满面笑容与孩子父母互留姓名、电话、住址等联系方式。

来自内蒙古的李女士第一次来“保保”，还没反应过来，她就被拉着当上了“保娘”（干妈）。“活动非常喜庆，也很有意义，我会和我的父母一起呵护孩子健康成长。”来自重庆的范科也是第一次来，就被大家簇拥着当上了“保保”。“之前一直听朋友说‘保保节’非常热闹，今天特意赶过来参加，虽然有些心理准备，但没想到一来就被拉上了。意外又惊喜，能够给这个小孩子当‘保保’，说明我们很有缘分，以后我们也会经常保持联系的。”

作为主会场之一的金雁湖公园也同样热闹。还没到上午10点，金雁湖公园里“保保”陶俊旗和宝宝刘萌萌已顺利“牵手”，成为该园第一位拉成功的“保保”，金雁湖公园为他们送上一只小猪公仔和蛋糕。

“以前‘拉保保’都是亲戚朋友帮着拉，这些年出现了专门靠‘拉保保’挣钱的职业拉手们拉着拉，过程有些激烈不说，拉成功后他们还要向双方讨礼钱，讨价还价的感觉有点乏味。”在现场一

些市民告诉记者。

其实，拉保保的乐趣就在“拉”上，这种略带强迫的性质正是节日热闹所在，也是保保节延续至今更加红火的原因。而每年的保保节都少不了职业拉手在当中“牵线搭桥”。

记者注意到，在被拉的“保保”中有人愿意给职业拉手们这份礼钱，但有人则不愿意给，因为不愿意给钱的人最开始就不愿意被拉成“保保”，最终还是抵不过职业拉手的“游说”这才掏了腰包。

不过，记者在现场看见，也有几名职业拉手会先主动上前询问对方是否愿意当“保保”，同意后他们才会行动。“最近这些年的‘保保节’，拉保保”比起以前感觉已经文明多了，主办方特地发出了文明拉保保倡议书，号召大家‘本尊双方自愿’的原则，鼓励自行或由亲友拉各自中意的‘保保’，另外现场还有不少工作人员维持着活动秩序，还是有些效果。”广汉市民刘洪涛认为，完全做到文明拉保保需要一个过程，需要全社会的共同参与，“这样才既有乐趣，也不粗野，保障了大家的安全，避免了由此引起不必要的纠纷。”

据了解，被誉为“华夏民俗一绝”的广汉保保节，源于川西民俗“游百病”和“拉保保”，由两个活动相融、发展、演变而来。正月十六游百病，清代即已成俗，有“正月十六游百病，游了百病不生”之说。游百病又叫“游毛病”“踏青”。据传，每年正月十六出行可以消灾祛病。经过300多年沿袭，如今已经成为川西平原上颇有影响力的一个民间习俗。随着社会的发展和科学文化知识的逐渐普及，拉保保原有的“信仰—仪式”模式开始消弱，现在的保保节已成为人们沟通思想，交流感情，寻求亲情，建立友情，共同关心下一代茁壮成长的特殊节日。

据统计，截至当天下午18时，共有175人当上“保保”，“保保”们兴奋地抱着孩子合影留念。为给宝宝的健康成长祈愿祈福。当天下午，结对成功的“保保”们带着宝宝，在三星堆博物馆回音祭坛举行了“拉保保拜拜王”祈福活动。



成功当上“保保”



广汉“拉保保”现场

一步一景 在绿道中乐享“慢”生活

□本报记者 胡斌 文/图



如今，逛绿道、游绿道已成为市民游客休闲娱乐的又一选择。拍拍照、散散步、摆摆龙门阵，这样的生活正在走进你我，走进成都。

近日，记者来到锦江198绿道，发现不少市民正在这里悠闲地散步，有的市民还在跑步、骑行。越来越多的生态环境提升了市民的“幸福感”。记者从成都市住建局获悉，今年规划范围内的每个城区，会形成一个慢行交通示范段，到2021年，中心城区自行车道体系将基本完善。其中，自行车道网络分为自行车专用道、主要服务休闲健身；自行车主通道，主要服务区域间中长距离的通勤出行；还有自行车一般道，以服务于短距离一般生活性出行为主。

“中国西南城市成都正在打造一个公园城市，避免因城市化和开发而丢失自身城市特色。”——成都公园城市建设也引起了国外媒体的关注。除了锦江区的绿道之外，如今，全长达1.69万公里，世界最长的天府绿道正编织成网，总面积达1275平方公里，世界最大的龙泉山城市森林公园加快建设，川西林盘保护与修复工作加快推进，40万亩的景观农业逐步形成。森林、公园、绿地、绿道、河流、峡谷等重要节点，实现了城市绿点串联，让市民真切地感受到“城在园中，人在园中”。“锦江198绿道体现了‘三圈化’原则，即‘森林感、野趣感、农作物植人感’和‘国际化、生态化、人性化、标准化’，同时植入休闲、低碳、绿色、健康等概念，把生态休闲、体育健身、文化传承、绿色经济等多重功能融入其中，形成现代服务

业发展新经济增长点。”绿道的工作人员向记者介绍道。

自行车骑行道也给骑行爱好者带来一种全新的体验。骑行在这里，在锻炼身体、陶冶情操的同时，沿途美景也一览无余。呼吸着新鲜的空气，感受着鸟语花香，切身体会到大自然的亲密接触。记者从成都市住建局获悉，今年规划范围内的每个城区，会形成一个慢行交通示范段，到2021年，中心城区自行车道体系将基本完善。其中，自行车道网络分为自行车专用道、主要服务休闲健身；自行车主通道，主要服务区域间中长距离的通勤出行；还有自行车一般道，以服务于短距离一般生活性出行为主。

“中国西南城市成都正在打造一个公园城市，避免因城市化和开发而丢失自身城市特色。”——成都公园城市建设也引起了国外媒体的关注。除了锦江区的绿道之外，如今，全长达1.69万公里，世界最长的天府绿道正编织成网，总面积达1275平方公里，世界最大的龙泉山城市森林公园加快建设，川西林盘保护与修复工作加快推进，40万亩的景观农业逐步形成。森林、公园、绿地、绿道、河流、峡谷等重要节点，实现了城市绿点串联，让市民真切地感受到“城在园中，人在园中”。“锦江198绿道体现了‘三圈化’原则，即‘森林感、野趣感、农作物植人感’和‘国际化、生态化、人性化、标准化’，同时植入休闲、低碳、绿色、健康等概念，把生态休闲、体育健身、文化传承、绿色经济等多重功能融入其中，形成现代服务

城市的美好生活少不了诗意的栖息，成都从城市形态入手，把绿色作为建设公园城市最厚重的底色，满足市民的优美生态环境需要，让绿色生活触手可及。“老成都、蜀都味、国际范”理念的生活新场景正逐渐成为现实。

一起流浪 我的地球

□本报记者 马工枚

“最令我感动的其实是带着地球去流浪这个想法本身，地球抱着无数蓝色的尾巴在宇宙里旅行2500年，多浪漫啊。古有夸父逐日，愚公移山、精卫填海，今有流浪地球，我觉得这是理在我们根里的只属于我们民族的东西。”——网易云评论

《流浪地球》这部电影根据刘慈欣的同名短篇小说改编而成，《三体》之前，刘慈欣就已俘获了无数科幻爱好者的芳心。他的短篇小说大多是以冷冰冰的叙述讲述一个热血故事，《流浪地球》也不例外。

它的电影运用着“动态”的手法不断冲击着观众的感官，而小说运用的是一种“静态”的手法描述在地球灭亡的背景下普通人类群众的所见所感。例如接近木星一段，在电影中大放异彩，堪称升华点睛，而小说中，木星没有与地球直接接触，小说主角“我”看见天空逐渐变成褐色，但“我”反应过来，才发现整个天空都是木星！木星引力引起潮汐巨浪，而人类与地球是红色浪潮中的一叶蓝色扁舟——这种震撼，这种无声的恐惧与浩大的浪漫，给了我心灵深深的烙印。

小说聚焦于主人公“我”在刹车时代、逃逸时代和流浪时代初期的见闻、父母以及周围人的焦虑与恐慌。“我”和加代子的爱情和人生，塑造了一个末日灾难降临时的废土世界：地球停转时的日夜消弭，低温造就的冻海冰原，地球发动机的蓝色光柱画出的“雅典神庙”，小行星撞击地球时的满天灰幕，孤独的无边黑暗和同样伸手不见五指的极亮……在这种极端环境中，艺术、伦理、情感，这些人类文明曾经最宝贵的珍珠被强烈的生存渴望打磨得黯然失色，过度的理性带来的是疑惑和猜忌，猜忌的积累导致了仇恨的疯狂；偏执的人类一度认为“流浪地球”计划是当权者为了自己的权欲野心实施的阴谋骗局，“我们只不过是一块小石头上的碳基细菌，一个小小的细菌竟然怀疑永恒的太阳，简直太愚蠢了。”——太阳永远在那里——于是用残忍的刑罚处死计划的制定者和拥护者。就在大多数人沉浸在复仇的快感中时，太阳氢闪爆发了，一片刺眼的亮光让人无法睁眼，随后是骇人的沉默和黑暗。

我们可以发现电影故意更改小

说内容，使得故事变成了一个灾难中拯救，努力自救的故事。小说很短，短到20分钟就可以读完，电影则长达120分钟。把20分钟的文字变成120分钟的电影，电影的主创团队非常用心。电影不仅把小说所描述的废土世界具象化了，而且在刘慈欣的创意想象之上，重新塑造了一个血肉丰满的故事。

影片开始不久，地球就拖着长长的蓝色光尾，如一颗彗星一般滑行在黑暗无边的宇宙，太阳已是远处若隐若现的一个光点。

“再见，太阳系。”
“Goodbye, solar system.”
……当不同语言的告别广播在宇宙中回响，头皮发麻的感觉也随之而起。

宇宙如此广阔，人类如此渺小。电影完美地再现了书中描写的荒芜，一些大城市的地标被冰冻在地裂造成的山体间，昔日的摩天大楼和宽阔大桥都成为冰封的死寂，让人震撼，产生强烈的代入感。

大海只在片首和片尾出现了不多的几次，父亲刘培强抱着年幼的主角刘启站在无限的大海边，作最后的告别，刘培强即将去领航员空间站执行任务，一别就是十多年，他将不能陪伴儿子的成长。影片结尾，刘培强驾驶着领航员空间站冲入木星，牺牲自己点燃木星触发冲击波拯救了地球，这时又出现了多年前他抱着儿子在海边告别的一幕，那时以为的几十年，现在却成了永恒。

不管小说还是电影，《流浪地球》的核心都是希望。就如书中太阳最后一闪，人类心中紧接着还是升起了希望，这希望和这一百代人的旅程一样漫长——

“我知道我已被忘却
流浪的航程太长太长
但那一时刻要叫我一声啊
当东方再次出现曙光
我知道我已被忘却
启航的时代太远太远
但那一时刻要叫我一声啊
当人类又看到了蓝天
我知道我已被忘却
太阳系的往事太久太久
但那一时刻要叫我一声啊
当鲜花重新挂上枝头
啊
地球
我的流浪地球”

拍客

铁警老姜的

王晓丹 王新刚 摄

坚守



春运返程高峰来临，成都铁路公安处都江堰车站派出所58岁的民警姜友洪在四川成都犀浦高铁车站坚守，全力迎战高峰期客流。

老姜值守的犀浦车站是全国为数不多的高铁地铁“双铁”同台换乘车站，春运期间日均客流20000多人。当兵出身的老姜从看守所调到都江堰车站派出所仅几个月时间，但是业务素质过硬的他迅速适应了执勤岗位的工作，并投入到紧张的春运中。

据了解，春运期间，姜友洪坚守岗位，奋战216小时，维持站内站周治安秩序、开展消防安全监督检查、各项反恐工作措施落实和维持旅客乘车秩序、服务困难旅客等，确保了站车平安，为广大旅客的春运出行保驾护航。

