

旅游苦滋味——排长队

何一东（四川成都）

今年春节前夕，本来准备去暖和的地方，比如厦门、西双版纳等，只因机票时间订晚了，左思右想，总觉得还是应该出去一趟，免得春节期间我继续当“伙夫”。老婆、儿子说大假期间人多，都是“下饺子”，不想去。

想想长沙、张家界那边我9年前去过一次，风景如画，感觉颇好，便提议前往。询问张家界的好友，她说正月期间当地天气都不好，而且人还多，出来要受累的。我坚持己见，认为没什么大问题，家人只好同意。好友也十分尽心帮我订住宿订景区票，安排行程。

到长沙的当天，游橘子洲头，就初次尝到排队坐观光车的滋味，所幸时间不太长。晚上还高高兴兴去市中心闲逛，去著名的火宫殿美食城品尝臭豆腐、糖油粑粑、米粉等风味小吃；去中华老字号、“正宗湘菜发源地”玉楼东吃了“毛家红烧肉”等湘菜。

第二天前往韶山毛泽东同志故居参观。我曾经去过一次，当时是淡季，人不多。这次忽略了是

大假时间，订返程长沙高铁票时，订的是下午4时20分。路上稍微耽误了一下，加上吃午饭，到达毛泽东故居时已是2时半了。

一眼望去，参观者数以万计，人头攒动，故居这边排队的人成长龙。我们领了票，排队没挪动几步，一看提示牌，在此等候约需120分钟。如果排队把故居参观完，估计再乘车到火车站根本没时间了。商量之后，我们只好去毛泽东铜像广场看看。这里的人也不少，不过还有钻挤的空间。匆忙看了毛泽东高大的铜像，留了影，时间快到3时半。若再去看故居或滴水洞，肯定搞不赢。只好忍痛割爱，开始大步前进到公交站。公交站也要排一下队，到达终点，如果步行，离火车站还有近半小时路程。

我们排好队，去火车站的大巴很久没来，出租车少之又少，而且都有乘客。时间紧迫，心急如焚。好不容易来了一辆空车，一下冲上去几家人，团团围住，都向司机恳求。正在此时，大巴来了，大家顾不得队形，呼啦一声，全乱套了。幸好拼命挤上大巴，可前方又有堵车，真是备受煎熬。不过谢天谢

地，在最后5分钟，我们进了车站，“绝处逢生”。

在张家界天门山国家森林公园乘索道上山时，我们从长沙前来，已是下午2时左右，门口已是密密麻麻的长队。我们在寄存处花15元存了行李，告知傍晚6时半关门。赶紧去排队。排了半小时，人流挪动仍很慢。问工作人员6时半前我们能否下山？他摇头说人太多，可能不行。我和儿子商量后，又赶忙去取行李，然后打的去预定的酒店放行李。出租车司机说过节要多收5元，我们只好答应。

放好行李，又打的回来排队，又等了半小时，才上索道。最后，游完天门山再乘车回到原地方，已是晚上8时过，若把行李放寄存处，那只有两手空空去酒店了。

而最恼火的一次排队，是在张家界武陵源风景名胜区内 的百龙天梯处。百龙天梯气势恢弘，垂直高差335米，运行高度326米，由154米的山体内竖井和172米的贴山钢结构井架组成，采用三台双层全暴露观光并列分体运行。目前以“最高户外电梯”荣誉而被载入吉尼斯世界纪录。

我们从下午5点半就开始排队。因张家界这两天气温骤降，山上更是雨夹雪，树木都凝结成冰，比成都的三九天还寒风刺骨。儿子平时不穿秋裤，这次也未穿，感到很冷，咬牙坚持。我也冷得直哆嗦，羽绒服根本不起作用。游客不断上山，不断排队，但进站乘电梯的速度却非常慢。

此时，天地一片白茫茫，看不清四周的美景，只有游客们焦急的等候。时间一个小时又一个小时过去，天已黑透，万籁俱寂，男女老少们披着一一次性雨披，彼此紧挨着，听凭凛冽的寒风肆虐，有的小孩冻得哭了起来，叹息抱怨声四起。我们在距电梯不足千米的地方等了3个小时，终于才进站坐上了电梯。可惜夜色如墨，百龙电梯户外美景根本看不了。

天赋大自然万千美景，人们各居一城，渴望看看外面的世界，实属正常。但因各种原因，旅行往往集中在大假期间，纵然千辛万苦，也是浮光掠影，人困马乏，令人叹息遗憾！

（作者单位：晚霞报社）



五彩缤纷（资料图片）

布拉格的月

赵丽丽（河南沈丘）

烟雨中的布拉格如忧郁的贵妇人，虽然端庄典雅总觉得不够明媚，心里有些许遗憾。或许因为时差，凌晨三点半醒来，盯着天花板发会儿呆，正想着要不要出去溜达溜达，哈哈姐在群里留言，有睡醒的没？天晴了，月亮很美丽，出去转转吧。我回复她：好。一骨碌爬起来蹑手蹑脚洗漱。

我们住宿在布拉格郊外一个叫jan hotels的宾馆，是私人企业。宾馆不大，干净又安静。刘妹妹睡得正香，被时差折磨两天，终于睡个好觉。我悄悄溜出去，生怕打扰到她。大堂门口一棵法国梧桐树珠光宝气站在夜幕里。这是什么节日？国庆节已过，圣诞节还远，难道是万圣节吗？围着梧桐树转一圈，抬头一望，右侧楼顶上一轮皎洁圆润的明月探头探脑望着我们，仰脸和她对视，她竟羞湿地眨眨眼，心情忽然欢快起来。

夜深沉，月光恍恍惚惚。我和哈哈姐华妹妹走在深秋的布拉格郊外，各种树木花草吐出的露珠溢出清香。街道很安静，偶尔驶过一辆公交车，有几个晃动的人影。地铁站静静地卧着，没有熙熙攘攘的人流，几片闲云挂在路灯上，如美人轻挽的发髻。漫步在如此空旷宁静的小路，觉得我也是路边一棵开着无名花的小草，或者如一枚翩然飘落的枫叶，自由自在无忧无虑。

漆黑的夜幕渐渐变为深蓝，大地愈发幽暗。月亮似玉一般的精灵随我们游走。月光柔柔地倾泻，淋湿了夜空，淋湿了我们，淋湿了刚刚醒醒的草木。这棵是打破碗花花，在手机闪光灯下，仰着粉嘟嘟的小脸笑靥迷人；这棵是山桃草，洁白的花瓣像振翅欲飞的蝴蝶；它们貌似来自遥远中国的湖北秋牡丹和白梨花，遇见我们，娇嫩的脸上挂着晶莹的泪珠，是他乡遇故知的喜悦吗？胡杨和山杨是本家兄弟，穿着颜色斑斓的风衣，站在秋风里拍着手，欢迎远道而来的我们。借着手机的亮光，捡一片金黄的树叶放进包里做书签。仰望银色明月，想着上一次捡树叶做书签好像正读高中。母亲办公室门前有棵银杏树，每到秋天会有无数金色的蝴蝶翩翩飞舞。清晨或傍晚，总有青涩的少男少女在那徘徊发呆，然后，捡一片树叶放进书里，留一些憧憬和叹息在风里。有人说，人生最好的旅行，就是在一个陌生的地方，发现一种久违的感动，正如此时的我吧。

在拍照的某个瞬间，太阳喷薄而出，映红了半边天。一排排高大的五角枫灿烂着，满地金黄的枫叶轻舞飞扬。明媚的阳光，湖蓝的天空，洁白的云朵，金灿灿的秋色晃得我不敢直视。手搭凉棚眯着

（作者单位：河南省沈丘县财政局）

又是一年春风渡 人间岁月觅清欢

秦刚（四川成都）

（一）春风渡

江津春风渡，
两岸花满树。
桃李芳菲竞，
玉兰娇娘妒。
海棠红似火，
梨花简带素。
江滨踏青者，
芳心知何处。

（二）广场舞

江滨微风拂岸柳，
热歌劲舞徐娘有。
树影婆娑婆娑妙，
管弦高低随步扭。
昔年奔波为生计，
岁月流逝青春走。
而今告老多闲暇，
再把风流青春秀。

（三）老白干

少时居家鲜水畔，
两三发小聚河边。
不知深浅嗜饮酒，
初识江津老白干。
酣酣大醉不敢归，
唯恐责罚用竹鞭。
人家马厩草堆卧，
夜半醒来觉天寒。

（四）米花糖

经年奔波在职场，
未能陪伴父母旁。
数载一回拜双亲，
慈母依依拉家常。
时日匆匆又话别，
难尽孝道是儿郎。
记得年年赠礼物，
总有江津米花糖。

秦刚 汉族，五十年代生于重庆，四川省委党校研究生毕业，先后做过教师，新闻干事，秘书，理论教员，县委副书记，县委书记，四川省纪律监察委员会常务， 监察厅副厅长，2006年任原四川省委巡视组组长。爱好文学，喜欢写作，四川省作家协会会员。

日光（外一首）

李娜

扶着日光
在通往折多山的道路上行走
年少的心早已向往着，向往着
这远方的圣地。

高山连绵起伏
流水清澈见底
夏风沁人心脾
飘拂的云朵伸手可触

行走在这多山上
夏风抚摸着我的脸
像母亲的手拍打着童年的瑶曲
让我忘记一段时光的段落

啊 那远方的海子山
洁白的雪从那蜿蜒的山路上
平缓的流下
似一道闪电的光芒
大自然的鬼斧神工
给这里留下了一幅瑰丽的画卷

折多山上
毛牛 帐篷 雪山
一曲康定的情歌
让我七彩的梦幻
醉倒在这冽冽的风中

秋寂

我挟着光辉去
光辉般的日出
你脸上夹着笑
光映上你的脸

梧桐树在秋光爽风中
茂密的树叶迎着风
飒飒作响

天上的软云柔柔的
在天上晃荡
晃荡着，晃荡着
我的心也跟着晃荡

江河在我的眼前奔涌而过
留下了激流的怒吼

田野的晚上
总有几只萤火虫
在夜晚燃烧着自己
拼命的发出自己的光
无畏又可爱

可是啊
那只是我儿时记忆里的模样
在轿车里
在挡风玻璃后
尘土在我的面前
弥漫成一片
高高的大楼阻断了对田野的向往
连挺拔的梧桐树都在扬起尘土中
颓废呻吟

可我又能做什么呢
我也只能在这无奈的摇头
梦中的儿时的梦

（成都市八中高一学生）

我不再是“非大人”

杨晶（成都金堂）

早晨起来就感到了这一天的神圣和庄严，室外的每个人、阳光，一切都给我全新的感觉。

如果没有意外，这一天我将成为一个黎明般太阳的孩子的父亲，我将走进父辈的行列。

父亲——对于我是个亲近而又害怕的名字。2010年12月第一次出远门到云南边疆当兵的时候，还是父亲送我的呢。那年我16岁，还不懂事，干啥都胆怯地向父亲请示。五年后，我从军营回地方，继而找女朋友，直到结婚那天，父亲对我很认真地说：“从现在起，你是大人了。”

大人与“非大人”有一条明确界线吗？结婚好像不是，至少在我看来不是，我想应该是今天——2018年12月17日。

因为这天晚上11时30分，我的儿子出世了。他使我成为了父亲，我不再是“非从在”。

想起妻生儿子的那一刻，我的心在流血。妻两天前入院，时不时叫肚子痛。离预产期还有两天，医生见她坚持不住就告诉我：“如果再不生产，明天就挂催产素。”

白色的液体顺着橡皮管注入妻的体内，一瓶还未挂完，妻发出惨叫，“阵痛”开始了，叫过后便是痛苦的呻吟，惨叫与呻吟交替出现，黑色的头发蓬乱地散于洁白的枕头上，苍白的脸上不时有汗珠滚动，嘴唇干枯极了，眼神疲惫而无力。

生命的降生这么痛苦，这么艰难吗？一个会干许多事的七尺男儿，此时我只能静静地坐在妻的床头，看着她，语言已变成了多余。我知道她这时最需要的就是我。

来自自己最亲爱的人的撕心裂肺般的痛苦的声音，无休止地重复，对我的神经是怎样的一种折磨？无边的痛苦缠绕着她，我却不能为她分担，这又是一个男子汉怎样的痛苦？

我起身去找医生，妻的目光无法表述：“你不要离开我”。

我默默地点了点头。窗外的绿草坪上，有三三两两散步的人们。生活中每个人都是一个世界，每个人都有悲喜剧，每个人都有进行曲，也都有抒情的乐章……

晚上11点，妻被助产护士推进了产房。



2019年华西医院外科春节联欢会上袁锦源教授（右）与作者在一起

鲇背礼赞

——致龚锦源老师

何生（四川成都）

二月的风
叩开了春的门扉
把你的九十华诞安置在缤纷里
英迈俊逸的一代华西伟男
在鲜花和掌声中登上人生最辉煌的峰顶

仰望你金色的背影
追寻你追梦的足迹
解读吾国唯一“医体双星”的人生传奇
怎能不倾倒于一个伟大的魂灵

运动医学史上耸立着你不朽的丰碑
绿茵场上保留着你凌空抽射的靓影
奥运史上镌刻着，你望八之年
只身飞赴足球之国阿根廷
在山呼海啸般欢呼声中，高擎火炬
跑完200米最神圣辉煌的里程
在你翩若惊鸿、宛如游龙的书法沟壑里
闪烁着崇高的人性

只要精神不老就会永远年轻
白云苍狗更增你无限豪情
你是一本读不完的书
永远给后世启迪与感动

站在岁月的峰头回望
你的胸襟与目光迥非常人
重温那些走过来的路
无处不是风景
无处没有梦萦
逝去的年华再次熠熠生辉
照亮未来的憧憬
时光沉淀的爱与怀念
化作恒久的歌吟

（作者单位：四川大学华西医院）

我有一个梦想

张潇予

一个梦想，能撑起一个人的希望；一个梦想，会照亮前进的道路；一个梦想，像北极星一样为我指引着方向……

记得小时候，喜欢涂鸦，梦想着未来当一名画家，能像达芬奇一样出色。有了梦想，我每天都画一幅画，妈妈也鼓励我：“加油哦，宝贝！”

渐渐地，长大了，仍旧不忘小时候的梦想，仍旧每天坚持练习，美术老师也夸奖我说：“你画得不错，要继续努力。”

回家，央求妈妈为我报一个美术班，妈妈同意了，第二天我便去上美术课。然而同班同学并不欣赏我的画，还讥笑我没有美术天赋，我很伤心，愤愤不平地想：哼，凭什么这么说我呢？我喜欢画画，我愿意学呀！为什么要讥笑我呢？

回到家，我十分沮丧，想当画家的心情更急切了，我要让他们瞧瞧，我是有美术天赋的！

也许是因为这种内心的急切，我练习得更加刻苦，每一幅画都十分认真地对待，就连配色也不敢掉以轻心。经过一年的不懈努力，我获得了“校园小画家”的称号，并获得了四川省艺术人才大赛一等奖，我很开心，这证明了我的努力并没有白费，也让曾经讥笑我的人惊讶不已！

后来，我陆续获得了许多奖项，为我的美术之路奠定了基础。

晚上，入梦时，我梦见了未来当上了画家，每天用心作画，心情很是愉快，或许，这个梦想就是我那颗闪闪发亮的北极星吧！

（绵阳东辰国际学校小学二部六年级七班学生）