



消费“小数据”里的市场“大潜力”

代表委员热议经济消费新亮点

今年政府工作报告提出：“消费拉动经济增长作用进一步增强。”当前，消费环境持续优化，消费领域呈现出新特点、新趋势，比如农村消费快速增长，文化消费日趋个性化、创新性，一系列亮眼数据，凸显中国经济的潜力之大、韧性之高。

农村消费

广阔天地 大有作为

在移动互联网快速发展的加持下，农村消费潜力正加速释放。记者从阿里巴巴平台获悉，2018年，农村以23.8%的新消费增速，超越了一线(19.3%)、新一线(20.5%)和二线(21.2%)城市的消费增速。

来自河南省辉县市张村乡裴寨社区的全国人大代表裴春亮告诉记者，在太行山农村地区，网购、支付宝转账、刷微信、玩抖音，已经成了村民的时尚生活习惯，好多家庭办年货都是靠网购，年货送到家门口，性价比高，品质也有保障。

在“裴寨村跨境电商”网页上，有小米、核桃、粉条、山楂、柿饼等特色农副产品的裴寨村新近培育出的名贵食用菌——羊肚菌，有村民的手工粗产品，还有升级加工的“裴寨村”牌红豆薏米粉、黑芝麻核桃桑葚粉等冲饮代餐粉……通过电商平台，太行山区群众不出家门，动动手指，就可以把自家的山里货卖到世界各地。

在阿里巴巴平台上，农村消费排名前5的消费品类，除了男女服饰，分别是手机、住宅家具、大家电。这是农村消费升级的注脚，也是数字化带来普惠发展的证明。

不只是农村地区，三四线城市的消费增速也是一道亮丽风景。阿里巴巴平台数据显示，去年，三四线城市的新消费迅速增长，占比分别为24.9%、26.1%，增速领先全国城市。农村地区及三四线城市的消费数据，印证了中国市场潜力大，未来经济发展前景可期。

文化消费

国产当自强 前途不可限量

文以载道，文以传情，文以植德。电影《流浪地球》40多亿的票房，刷爆微博的故宫元宵灯会，春节后的文化消费爆款一个接着一个。尤其是2018年国产片票房贡献占比首超六成的佳绩，更是给国产文化增添了自信。

全国人大代表宋殿宇表示，随着经济水平提升，公众文化消费的需求越来越大。正在蓬勃成长的文化产业，已经成为新消费增长不可或缺的动力之一。

以河南濮阳为例，当地以国际杂技文化产业园、东北庄原生态杂技园、市杂技艺术学校、《水秀》等项目为抓手，培育从演艺培训、旅游体验到衍生品开发的全产业链条，前去濮阳看杂技演出、品特色美食的国内外游客络绎不绝。

文化消费成长为新消费亮点。目前，历史悠久的故宫在天猫平台上已成中国文创“网红”，2018年10月至12月销售同比增长146%，天猫旗舰店粉丝数近250万，故宫小确幸笔记本的平均月销在8000笔以上。

全国政协委员、故宫博物院总策展人王亚民说，故宫各类文化创意产品有一万多种，故宫文创下一步将会从规模数量向质量效益转变。

故宫在春节期间举办的活动，就是要唤醒中国人对传统节日的记忆。故宫的很多文创产品都会围绕中国传统节日展开，如春节、端午节、中秋节、重阳节等，并研发出满足人民大众需求的文创产品，满足人们对美好生活的需求。

多个电商平台数据显示，国人文化消费增速较快，本土文化产品竞争力快速提升。大麦网显示，中国观众的现场娱乐消费习惯正在养成，2018年展览活动观展增长率高达2718.8%，现场娱乐演出票房五大城市分别是北京、上海、深圳、杭州、成都，且演出市场正在从一二线城市向三四线城市下沉。

顺应消费新趋势 培育新增长点

近年来，我国在扩大消费规模、提高消费水平、改善消费结构等方面取得了显著成绩。与此同时，当前制约消费

扩大和升级的体制机制问题仍然存在。代表委员建议，应营造消费良好环境，持续发掘农村消费潜力，顺应居民消费升级趋势，不断激发消费潜力。

全国人大代表林龙安认为，要从供给端和消费端共同发力，推动消费增长。一方面，促进产业转型升级，调整产品结构，在新技术、新能源、新材料等领域不断创新，推动供给侧结构性改革，培育新的消费增长点。另一方面，通过税制改革等措施，加大二次分配的调整力度，完善制度设计，提升消费能力。

全国政协委员、中国文化产业协会会长张斌说，文化产业带动国民经济发展，潜力巨大、前景喜人。

“文创产品要有特色。”全国政协委员、中国博物馆协会副理事长兼秘书长李长顺建议，博物馆应当以积极的姿态参与到文化的创意产业当中，既要结合自身资源禀赋，不要离开了自身的文化特点，也要避免同质化，未来的潜力不可限量。

中国传媒大学文化产业管理学院副教授王青亦说，文化演出、旅游等领域消费者日益年轻化，这类消费群体更注重科技感、个性化、互动强，因此需要通过创新表演形式、提升创意留住年轻观众。

“顺应消费升级趋势，利用新零售新消费促进和创造更大的消费增量，需要用好互联网平台。新消费既包括对传统消费的数字化改造提升，还包括新兴消费形式和业态的创新创造，令消费者共享数字化红利。通过创造新零售新消费，相信内需市场潜力将得到更大的激发。”阿里巴巴集团CEO助理颜乔说。

程士华 冯大鹏 关桂峰 赵久龙

中国婚博会首次进驻成都 引领中国婚嫁新风尚

□本报记者 胡斌 文/图

3月9日，中国婚博会亮相成都中国西部博览城，拉开了2019中国婚博会春季展的序幕，来自国内外的知名婚纱及首饰品牌、近百万款结婚用品以及相关婚礼服务机构齐聚蓉城，为顾客提供结婚采购服务，这也是中国婚博会首次进驻成都。据了解，本次中国婚博会严选来自美国、日本、西班牙等十余个国家的一线知名品牌、80万款结婚新品，为成都新人带来一场最新最全的结婚国际时尚潮流信息。

适逢周末，加之天气晴朗，婚博会现场人气格外高涨。记者注意到，大部分的观众为年轻情侣，但也有不少全家出动一起观展。记者在现场看到，喜宴展示、婚礼服务展、婚纱礼服展、珠宝展、婚纱摄影展、蜜月旅游展、婚礼用品展等展位的工作人员热情地向参展观众介绍自家商品，洽谈商议婚礼细节。

本次展会上，由中国婚博会倾力打造的婚尚大典，为现场的参展观众呈现了一场极致浪漫的婚纱秀。伴随着现场舒缓浪漫的音乐，女模们身着来自世界顶级设计师的系列作品，精致美丽的婚纱和礼服让参展观众大饱眼福；现场还有“百万新娘 de 最爱”主题评选活动，打破传统的婚礼秀模式，联动国际结婚流行趋势，携手国际国内顶级品牌打造灵动的空间与展览，与现场来宾全方位互动，将高端定制时尚秀场的前沿设计与婚礼仪式相结合，引领结婚新风尚。

随着90后新人逐渐成为结婚的主



力军，他们对个性化、特色化以及仪式感的追求，进一步推动了行业产品与服务的不断升级。“现在的90后年轻人都偏爱庄重、简单的婚礼，无论是浪漫的西式婚礼还是庄严的中式婚礼，都要追随时尚，紧跟时代的节拍，既要符合时代精神，又要注重个性的表达。总的来说，个性化、定制化的产品与服务愈发受到他们的青睐。”一家婚纱策划公司的负责人向记者介绍道。

成都市民张先生作为90后结婚主力军的一员，趁着周末两天，他和

未婚妻一同来到本次婚博会的现场，“婚纱摄影、酒店、礼服、钻戒都要定下来，选择来婚博会主要还是图方便省心嘛，毕竟这里有这么多的品牌，对比空间和优惠幅度都很大，希望能一次性搞定婚礼细节。”对于婚礼如何举办，张先生向记者介绍说，他比较倾向于举办中式婚礼，但同时会融入一些西式的花艺、水晶等现代元素，让婚礼更具时尚感与现代感。

中国婚博会深耕结婚领域14年，已为中国3千万对新人提供高性

价比的一站式结婚采购服务。通过中国婚博会这个平台，商家与消费者之间信息更加透明，选择更多元，在帮助成都本土商家发掘精准需求用户的同时，也帮助成都当地更多的愿为高品质婚礼买单的消费者接触到高端品牌的产品与服务，进一步推动了婚嫁高端消费市场的理性蓬勃发展。据悉，中国婚博会周六当天成交额高达1.58亿元，同期开展的中国婚博会旗下的家芭莎家博会成交额达0.33亿元。

中国婚博会深耕结婚领域14年，已为中国3千万对新人提供高性

价比的一站式结婚采购服务。通过中国婚博会这个平台，商家与消费者之间信息更加透明，选择更多元，在帮助成都本土商家发掘精准需求用户的同时，也帮助成都当地更多的愿为高品质婚礼买单的消费者接触到高端品牌的产品与服务，进一步推动了婚嫁高端消费市场的理性蓬勃发展。据悉，中国婚博会周六当天成交额高达1.58亿元，同期开展的