

# 英雄虽远去 却从未离开

## 四川绵竹 33岁缉毒民警因公牺牲

□张紫珊 本报记者 李鹏飞

3月18日凌晨5时，西部战区总医院，四川绵竹市公安局禁毒大队民警韩顺军经抢救无效，因公牺牲。100多公里外的绵竹市清平镇，这一消息逐渐传开，不少群众潸然泪下。

这位年仅33岁的汉子被急性胰腺炎击倒，永远离开了他的亲人和战友。

本月13日，韩顺军在工作中突发疾病，被同事送往当地医院救治，后转至西部战区总医院救治。这一次与死神的手，他没能胜出。家中，7岁的大女儿和怀孕待产的妻子正在等他痊愈归来。

### 办公室突发胰腺炎 33岁生命遗憾落幕

韩顺军的办公桌上，至今还摆着一本工作日记，里面记录着2019年每一天的日程安排，部分日期下甚至写着好几项工作。

“对于缉毒警察来说，没有明确的上下班时间，我们随时处于待命的状态。”“今早5点我们接到这个噩耗，至今都回不过神来。”说起韩顺军的突然离世，他的同事难掩悲痛。回忆起韩顺军发病时的情景，张红旗和谢嘉红了鼻子，湿了眼眶，声音哽咽了。

“我们两家住得近，经常一起上班。”张红旗称，和往常一样，当天他们一起到了办公室，韩顺军说自己身体不舒服，感觉疼痛加剧，情急之下，谢嘉将其送往绵竹市人民医院救治。韩顺军被转入重症监护室救治，后被送往西部战区总医院救治。住院期间，他的同事都为他祈祷，期待他平安归来。

“挺住，老韩！8-13泥石流，从600万方的泥石流里，你帮助营救数千人的命，大家都在牵挂你，都说你无数次与死神交手，从它手里抢回生命，这次，你也把你自己的命抢回来！”一名同事在微信朋友圈里默哀为他祈祷。

18日凌晨，经抢救无效，韩顺军在医院停止了呼吸，年仅33岁。

100多公里外的绵竹市清平镇，这一消息逐渐传开，不少群众潸然泪下。

### 父母爷爷奶奶等7位亲人在地震中遇难

韩顺军是绵竹市清平镇人，1986年1月出生在一个普通的家庭。

从警前，韩顺军曾在成都军区司令部服役。2008年汶川大地震中，他奔赴震后的都江堰，争分夺秒从死神手中抢夺同胞的生命。而几十公里外的绵竹老家，韩顺军的父母、爷爷奶奶等7名亲人在地震中遇难。

地震中遇难。2008年12月，韩顺军脱下他挚爱的戎装，回到家乡清平镇，加入公安队伍，在清平派出所工作。

汶川大地震后，绵竹市清平镇山体松动，泥石流多发，他主动承担巡查任务。

2010年8月12日18时许，清平镇发生特大山洪、泥石流灾害，并形成多处堰塞湖。8月13日凌晨，一场特大泥石流袭击清平镇，600余万方泥石流倾巢而下。灾害发生后，韩顺军与同事陈涛及时挨家逐户通知辖区群众。

转移群众过程中，韩顺军驾驶的车辆被泥石流吞噬，他跳车从齐腰深的泥石流中脱身而出，捡回一条性命的韩顺军没有退缩，冒着生命危险前行。他不顾村民劝阻，徒步赶赴地势较低的清平镇棋盘村、圆包村，进行二次清查，最终5000余名群众在泥石流发生前成功转移。

棋盘村4组村民王智普对那场灾难记忆犹新。

“他一路走，一路喊大家尽快疏散，声音都喊哑了。当时洪水已经超过了膝盖。我问他，水都这么深了，怎么还不撤离？韩顺军却说，山下人还多，必须去通知他们，不然他们很危险。”

“要不是韩顺军来通知我们村民，我们现在都已经不在这个世界上了。”棋盘村4组村民孟磊至今仍然感谢韩顺军当年的勇敢奉献，说到这里，她眼角湿润了。

### 禁毒先锋常年“行走在刀尖上” 曾与死神擦肩而过

因工作需要，韩顺军2015年被借调到绵竹市公安局禁毒大队。至此，他便常年“行走在刀尖上”。

韩顺军曾说：“涉毒人员给社会尤其是家庭带来的伤害，往往都触目惊心。尤其是家里有老人和孩子的，伤害更大，这更加坚定了我在打击制毒、贩毒不法分子

的决心。”

“执行抓捕任务时，皮肤被抓破甚至被咬伤都是常有的事，患传染性疾病的风险也较高。”缉毒民警房娜说，韩顺军在一次次执行任务中，还被吸毒人员的注射器扎伤过，好在检查无恙。

就在突发胰腺炎前的一次办案中，韩顺军真的与刀擦肩而过。

“和大多数时候一样，韩顺军第一个冲进涉毒人员的房间。随后，我们发现门背后挂着一把40厘米长的砍刀。”缉毒民警李勇介绍说，在房间内，韩顺军和同事成功将另外4名涉毒人员控制。

来自绵竹市公安局消息，2015年到禁毒戒毒大队工作以来，韩顺军先后参与破获重大涉毒案件70余件，抓获涉毒犯罪嫌疑人、查处吸毒人员200余人。因工作成绩突出，韩顺军2018年被四川省公安厅评为“全省公安机关打击毒品违法犯罪‘利剑’专项行动先进个人”，2019年被德阳市公安局评为“推进‘最强实战’工作成绩突出个人”。“敢拼敢干”是战友们对韩顺军的一致评价。

### 留下年幼的女儿和孕妻 没能等来第二个孩子的出生

韩顺军的妻子在绵竹市西北山区的清平镇工作。清平镇与绵竹市相隔几十公里，夫妻俩一周聚少离多。自妻子怀孕后，只要妻子在家，韩顺军都会在中午下班后回家为妻子做饭，下午再回到工作岗位。

张红旗介绍，有时候加班，家里又没人照顾孩子，韩顺军就把女儿带到办公室做作业。

“他女儿小学一年级，有好几次，我们都下班了他还没有做完，他就把孩子带到他的办公室和他一起。”张红旗介绍。

“原本对妻子陪伴就少，他突然走了，遗憾的是看不到第二个宝宝的出生。”说起此事，韩顺军第二个宝宝。(文中缉毒民警为化名)

## 《中国机长》杀青 9月30日上映 银幕再现“川航英雄机组”

近日，记者从博纳影业集团获悉，由该集团出品，刘伟强执导、李锦文监制的电影《中国机长》，日前完成全部拍摄，顺利杀青。影片根据“5·14”川航3U8633航班备降成都事件改编，由张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁领衔主演，将现代镜头语言和强大特效制作结合，再现这次惊心动魄震撼全球的“民航史奇迹”。

《中国机长》在杀青的同时就全国定档9月30日。博纳影业集团董事长于冬表示：“《中国机长》将会把英雄机组创造的民航奇迹，以及中国民航认真为旅客安全负责的精神，真实地传递给亿万观众。”

### 要让全世界都知道中国人了不起

电影《中国机长》根据2018年5月14日川航3U8633航班成功备降的真实事件改编；机组执行航班任务时，在万米高空突发驾驶舱挡风玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情，生死关头，他们临危不乱、果断应对、正确处置，确保了机上全部人员的生命安全，创造了世界民航史上的奇迹。

事件发生当天就引发全球范围的关注，当飞机成功备降的那一刻，无数人都在为川航的英雄机组欢呼，有网友表示：“这个要是拍成电影就好了！”

同样被这一事件打动并希望拍成电影的，还有著名导演刘伟强。刘伟强表示，自己在看到新闻时，就被中国民航英雄机组力挽狂澜的实力和精神深深打动，并限于冬迅速达成共识：“《中国机长》必将是一部热血、正能量，全面展现中国民航人面貌的大制作影片！”希望这部电影能让全世界都知道中国人有多了不起！

中国民航顾问提供专业指导 “英雄机组”亲临片场传授经验

电影《中国机长》的拍摄得到了中国民用航空局的大力支持与协助，来自民航系统各单位数百名专业人士参与了电影的创作与拍摄工作。中国民用航空局还特批电影部分场景在成都双流机场、重庆江北机场、民航西南空管局、拉萨贡嘎机场等地进行实景拍摄。

在《中国机长》正式开机前，张涵予（饰机长）、欧豪（饰副驾驶）、杜江（饰第二机长）均进组接受了专业飞行驾驶“特训”，而袁泉（饰乘务长）等

演也接受了“乘务组”的专业训练。拍摄期间，经验丰富的飞行顾问、乘务顾问全程跟组，随时对演员的表演细节提供专业支持，英雄机组成员也亲临片场与演员交流。

为了让观众在银幕上拥有更真实的“飞行体验”，博纳影业还斥资近3000万元制作了1:1的空客A319模拟机，更请来了为《星球大战》系列《美国队长》《雷神3》制作特效的好莱坞团队，为影片提供技术支持。

在片中饰演英雄机长的张涵予表示，虽然自己为这部电影做了很多准备，但进组后还是被每个精益求精的细节深深打动：“看新闻的时候已经非常震撼了，在组里拍摄的每一天，这种震撼的感觉时刻都在感染着我，《中国机长》绝对是一部让所有中国人人为之骄傲的电影，因为这就是我们中国民航人完成的奇迹，我们的专业与付出值得我们为之喝彩！”

### 拍好主旋律电影 “工匠精神”和“人文表达”缺一不可

《中国机长》杀青当天，于冬表示：“刘伟强机长在接受采访时说过的几句话让我印象深刻，他讲了三个敬畏：敬畏生命、敬畏职责、敬畏规章。正是因为他们有着对生命的敬畏之心、对业务的精益求精以及对民航规章制度的恪守，才能在高空遇险的时候冷静面对、正确处置，最终将119名乘客安全带回地面。这也是最打动我的。所以这一次，博纳也是带着这样的敬畏之心和对民航事业的崇敬来拍摄《中国机长》的。”

近年来，《流浪地球》《智取威虎山》《湘公河行动》《红海行动》等大片均取得了口碑与票房的双丰收。于冬认为，要拍好主旋律电影，重在做到两点，一是“工匠精神”，二是“人文表达”，“电影是记录时代的，而我们正好生活在一个伟大的时代，作为电影人，我们有责任用现代电影的语言表达、创造性转化，来把中国的故事拍好，把中国的优秀影片传播到世界各地。”

“中国现在还没有一部聚焦民航题材，同时形成广泛影响力的电影，所以，未来一定会为观众呈现更多民航题材的优秀电影作品。民航领域有许多值得拍摄的精彩故事，《中国机长》只是一个开始。”于冬表示，“我希望这个电影能够在美国上映，想让更多世界都看到，美国有《萨利机长》，我们有《中国机长》。” 李婷

## 拍客

草长莺飞，拂堤杨柳，三月的西南，正值初春时节，风和日暖春光好。

四川广元市苍溪县梨文化博览园内，梨花如雪，春景如画，前来踏青赏花的游客络绎不绝；巴中市通江县气温回升，草木回绿，油菜花盛开，呈现出一片春意盎然的景象，吸引四面八方的游客观赏旅游；泸州市龙马潭区双加镇十里渔湾生态园内种植的40多亩黄桃林迎来盛花期，吸引了众多市民前来赏花游览。

三峡黄金水道重庆市巫山县曲尺、大溪、巫峡桃花长廊赏花进入高潮。长江两岸10多万亩梨花、桃花争艳，缀成花海。两岸陆路自驾游络绎不绝；黄金水道游轮川流不息，形成春季旅游高峰。



四川广元市苍溪县梨文化博览园内梨花如雪，春景如画。本报记者 胡斌 摄



四川通江油菜花盛开 程聪 本报记者 汪山山 摄



长江两岸10多万亩梨花、桃花竞相开放 唐探峰 本报记者 汪山山 摄



四川泸州市龙马潭区40多亩黄桃林迎来盛花期。通讯员 杨尚成 摄

## 四川：为中国原创音乐寻找“千里马”

当下乐坛最缺什么——优秀人才及作品。如何发掘有才华的音乐人，并使其被市场认可？近年来，四川以成都为中心，在全国率先出台《关于支持音乐产业发展的意见》之后，推出了一系列促进国内原创音乐发展的活动，为寻找中国原创音乐“千里马”提供了多元的渠道和保障。

以高校音乐为突破口

在成都打造“音乐产业之都”的东风下，2006年便落户成都的咪咕音乐有限公司依托资源优势，不断开拓原创音乐业务领域。2018年12月，咪咕音乐“下课别走”项目开启全新高校集结令，意味着这个成都市唯一的、由企业开展的原创音乐项目，已经做好了扶持更多优秀高校原创音乐人的准备。

“我们以高校原创音乐人孵化为突破口，对全国高校的原创音乐人进行选拔、培养和推广。”据咪咕音乐总运营杨洋介绍，“下课别走”对高校原创音乐人的扶持主要体现在以下几点：其一，对参演的校园音乐人提供免费的版权保护；其二，凡报名参加“下课别走”的高校原创音乐人，即有机会举办个人专场演出，主办方将安排专业团队为优秀参演者量身拍摄讲述其音乐故事的短视频。

据悉，“下课别走”项目自2017年开启以来，共收到来自四川大学、电子科技大学、四川音乐学院、四川传媒学院等12所高等院校共120组原创音乐人报名，征集到原创歌曲200首，其中，版权合作歌曲达110首。

除高校原创音乐人才的培养，咪咕音乐还在两年前推出了音乐LIVE厂牌“MELIVE”，为全国范围内的优秀原创音乐人提供了一个持续“供暖”空间。两年来，MELIVE以“回归现场忠于原创”为宗旨，吸纳了流行、摇滚、民谣、嘻哈、电子等不同音乐风格的原创音乐人，每周演出一场，已成功举办李剑青、萧秉治、许志安等知名音乐人的演出60多场，从2018年6月起收录版权合作歌曲130首。

以民族音乐为自身特色

2016年初，四川省决定加快推进音乐产业发展，四川省政府成立由省长尹力担任组长的音乐产业发展领导小组，音乐产业发展规划陆续出台。以成都为核心，以甘孜、阿坝、凉山三个州为重点，其他市州联动发展的“1+3+N”四川音乐季”活动模式逐渐扛起四川音乐产业发展大旗，其中，红原大草原夏季音乐节以突出藏族原创音乐闻名全国。

据2018红原大草原夏季音乐节主办方总策划王昕开介绍，“雅克·藏羌彝原创音乐盛典”是国内首

个少数民族原创音乐盛典，也是红原大草原夏季音乐节的品牌环节，所产生的榜单与华人原创音乐专业平台StreetVoice(街声)合作，在街声音乐平台上长期运行。

记者了解到，“雅克·藏羌彝原创音乐盛典”仅2018年就吸引了140名民族音乐人投入近300首原创音乐作品，其中不乏吉克隽逸、莫西子诗等知名歌手。此外，该活动在7天内吸引游客19.7万、售票63286张，带动红原县旅游综合收入1.52亿元。如今，在距成都400公里、海拔3507米的高原草原上举办的夏季音乐节，共推出1000余首原创音乐作品，大大推动了四川本土藏羌彝音乐文化的发展繁荣。

以创业基金孵化人才

2017年，北京北大青鸟有限责任公司、成都市产业引导股权投资基金有限公司和华夏文冠资产管理公司在成都签署了设立50亿元成都音乐文化产业基金的合作协议，其中，一期基金约8亿元，除了用于引入成熟的音乐节、演唱会到成都之外，还启动了音乐人孵化项目——“星巢计划”。

据北大青鸟该项目负责人许晓峰介绍，“星巢计划”意在搜寻四川具有潜力的优质唱作人并为其注册成立个人创业基金，邀请全国知名音乐人担任其成长导师，平均投资约200万元；基金锁定艺人未来发展部分收益，并随着艺人成长逐步退出。

“与北京、上海等一线城市音乐产业发展模式不同，成都聚焦于建设中国原创音乐孵化平台，突出自身特色。”许晓峰表示，艺人签约经纪公司的合作模式，更像是“老板”和“员工”，而“星巢计划”是原创音乐人同工内操盘手，孵化平台和基金共同成立公司，音乐人可借助该计划中的资源发展壮大，当获得市场认可与演出效益后，基金退股，让音乐人成为自己的“主人”。在2018年5月举行的独立音乐公社“团人大战”启动仪式暨“星巢计划”百万创投签约仪式上，陈戈儿、“熊猫眼镜”组合这两组成都本土原创音乐人已分别获得首批“星巢计划”基金。

“成都建设世界文化名城的一个重要支撑就是建设国际音乐之都。”成都市文化广电旅游局相关负责人透露，今年，成都还将通过音乐人才工作室、音乐创意人才扶持计划、金奖音乐比赛、柴可夫斯基国际青少年音乐比赛等，搭建平台，大力鼓励原创音乐，培育精品音乐剧，让优秀原创音乐汇聚在成都、生产在成都、发布在成都。

付远书