

拍客



成都的宽窄巷子很是热闹,但这三条街巷却安静而又文艺。

小通巷没有人声鼎沸,车水马龙,若是没车经过,花丛中聒噪的小虫声都很清晰。两边街道上风情十足的咖啡屋、水吧和特色的墙画涂鸦,犹如鲜花般,是繁华都市中一个淡然的角落。

奎星楼街长420米,从街头到街尾有不下20家馆子,能遇到重口味,也能撞上小清新。在这条街上,可以坐在树下晒太阳,吃着糖油果子顺便看长长的涂鸦墙,来一场艺术与美食的完美邂逅。

泡桐树街适合用脚步丈量,这里青砖为墙,黄铜嵌地,遍布绿植。街道汇聚了各色私家餐厅,各具特色的装饰风格,让这条街道成为复古的文艺街。有很多文艺小店、花店、酒馆、咖啡店……

这些处于城中腹地的宁静小巷,可以为你暂时屏蔽喧闹,让你在适当的时候驻足片刻,发发呆。

街巷的故事

马工枚



大学生返乡种果木年入10余万元 带领乡亲走上致富路

15年前,农村娃付生辉通过高考跃出“农门”,离开四川内江市东兴区回家镇一个小乡村,成为华中地区某重点高校的一名涉农专业大学生。那时,家人们都以为,付生辉这辈子不会再回农村了,他会像很多大学毕业生一样,留在城市,有一份体面的工作。

可在异乡摸爬滚打几年后,付生辉最终还是选择了返乡创业——2016年,他不顾家人反对,借资10万元在内江市东兴区双才镇双才村流转土地15亩,走上了职业农民之路。经过了最初的失败之后,2018年,付生辉靠柑橘苗和葡萄总收入17万元。创业小有成就的他,有了一个更大的目标——帮助更多村民掌握果木种植技术,走上致富路。



付生辉正在管理葡萄

借钱创业 遭家人反对

3月20日,阳光明媚。乡村山野间,金灿灿的油菜花在暖阳下,农人忙碌的身影不时可见,乡村一片勃勃生机。

上午9点多,笔者来到东兴区双才镇双才村时,付生辉正和几名村民埋头于柑橘苗圃中。把一株株果苗从土里挖出来,再用塑料袋小心地连土包好根部,以备运送给城里的买家。

付生辉原是东兴区田家镇红碑村人。他现在所在的双才村,其实是妻子的娘家所在地。

今年,是付生辉走上创业之路的第四个年头。在返乡创业之前,他曾在湖北省襄阳市老河口市从事“三支一扶”支农工作,负责梨树、桃树种植技术服务,参与国家梨产业体系老河口试验站植保服务工作,并曾在宜宾、广安等地的涉农企业从事农技工作。

在外多年,付生辉并没有积累多少财富。每次走在回乡的路上,看到家乡的土地大片大片荒芜,年轻人大量外出务工,村里只剩下老弱妇孺,付生辉逐渐萌生出返乡创业的念头,“我大学学的是植物保护专业,何不利用所学的知识,在农村创出一片事业?”

说干就干。2015年,付生辉辞去在内江市某葡萄园里担任技术指导的工作,开始为创业做准备。为此,他还参加

了当年的全省青年农场主培训。然而,当踌躇满志的付生辉将创业想法告诉家人时,却遭到了包括父母在内的亲人们坚决反对,“农业投入大,回报周期长,万一失败了怎么办?”

为了征得家人支持,付生辉磨破了嘴皮子。他甚至还带着家人去参观内江周边一些农业基地,通过成功案例来打消他们的质疑与顾虑。最终,家人被付生辉的决心所感动,决定支持他创业。但是要求必须摸着石头过河,规模由小到大。

在家人支持下,2016年1月,付生辉揣着从父母、兄弟和亲戚朋友那里借到的10万元钱,在双才镇双才村流转土地15亩,发展葡萄种植和柑橘育苗。

初见成效 15亩地年产值达17万元

15亩地,2亩用于建设蓄水池,8亩种植葡萄,5亩用来培育柑橘苗。规模虽不大,却承载了付生辉全部的创业热情。

那个时候,付生辉的父母和岳父母都在外打工,他和妻子两个人既要照顾年幼的孩子,还要操心地里的农活,经常累得倒头就睡。烈日当头的酷暑时节,付生辉在葡萄园大棚里热到几乎中暑……

付出与收获,并非一定成正比。创业的第一年,由于没有使用除草布,葡萄园里的杂草长得比葡萄苗还高。付生辉使

用除草剂后,虽然杂草得到了控制,可葡萄苗也受了影响。当年,付生辉几乎颗粒无收。

但付生辉没有因此而灰心。在外打工几年的工作经验让他坚信,“只要找对方法,坚持下去,一定可以成功!”

2016年底,付生辉再次“厚着脸皮”向亲戚借款,重新对葡萄园进行了修整,盖上了除草布。次年夏天,葡萄园初挂果,虽然只收获了几百斤葡萄,毛收入才四五百元钱,付生辉却十分满足,“我看到了坚持的希望。”

2017年5月,付生辉经工商部门注册“内江市东兴区瑞辉果蔬种植园”,引入夏黑、玫瑰香和特早熟美指等10余个葡萄品种。在他的精心管护下,2018年,约有6亩葡萄进入丰产期,产量约5000公斤,实现销售收入5万余元。

同时,柑橘苗也长势喜人。付生辉利用网络、微信广泛发布柑橘苗销售信息,引来全国各地的网友求购。2018年,仅柑橘苗就卖了12万元。加上葡萄销售收入,这一年,付生辉的毛收入达到17万元。

但付生辉并不满足于此。

“如果科学培养,理论上柑橘苗亩产值可达10万元左右。”付生辉说,理论上,一亩地可以育苗约1.5万株,亩产值在8万元到12万元之间。但是,2018年,他总共才售出了1万多株苗子。这意味着,目前出苗的地块还不到整个苗地

的四分之一。

此外,在付生辉看来,按照目前的产量,葡萄的产值还有提升空间,“只要控制好肥、用水量,葡萄的品质还可以进一步提高。”

付生辉表示,接下来他不打算扩大规模,而是进一步探索精品种植技术,提高育苗地的利用率。同时进一步利用网络扩大柑橘苗销售渠道,增加收入。而对于葡萄园,则要坚持种养结合,多用绿色有机肥,提高土地质量,减少化肥用量,严格按照绿色食品标准要求进行生产管理,保证食品安全,保证每一颗葡萄的口感和品质,提高市场竞争力。

心怀梦想 助力乡村振兴

返乡种果木的这几年,付生辉最大的感慨就是:虽然大学学的是农业相关专业,有一定理论基础,但在实践中仍然会遇到很多问题,单靠书本知识是解决不了的。因此,付生辉这些年不管多忙,都要抽时间来学习,通过网络了解产业发展动态、新型生产技术等。

同时,他还积极参加各类职业培训,提高农技综合素养。2013年以来,他先后参加了由市中区农业局组织的新型职业农民培训,由省农科院承办的全省青年农场主培训,以及由省农广校组织的全省农业职业经理人培训,并获得相关证书。

通过这些培训,付生辉不仅增长了见识,开拓了眼界,也对农业产业化和乡村振兴有了更深层次的认识。

“发展农业产业不仅仅是单一的种植或者养殖,还可以做到种养结合,一二三产业融合发展。”付生辉说,现在社会竞争日益激烈,产业发展不能再单打独斗,需要多方合作、信息互通、整合资源,走“全链条”式发展之路。

从2018年11月开始,付生辉已是东兴区田家镇火花村党支部副书记。作为村干部,付生辉意识到肩下沉甸甸的使命和责任,“创业致富不仅自己要富,还需要带动群众一起致富,这样才能真正实现乡村振兴。”

这几年,付生辉在双才镇双才村的种植园,全年雇佣工人160余人次,已带动村民发展果木20余亩。

张小丽 特约记者 兰自涛 文/图

让每个孩子都爱上作文

——四川青年作家邢海峰的《子衿作文》出版发行

近日,四川青年作家邢海峰编写的《子衿作文》由四川党建期刊集团四川民族出版社出版发行。《子衿作文》是一本作文方法的教辅书籍,适合三四年级以上学生学写。本书由四川省特级教师周学灵审定,西华师大文学院教授何希凡作序推荐,神州毛笔王何文军题写书名。

孩子刚接触写作时,不知道如何下手,慢慢地,就会产生对写作的为难情绪,从而讨厌写作。让写作走进孩子的心理,认识到写作是对我们生

活的观察和感受,拉近写作与孩子的亲近距离,从写作技巧上深入讲解写作方法。

邢海峰专注小学及中高考作文研究,形成了从启蒙到高阶的作文写作过程。他风趣幽默的上课风格深受学生喜爱。

据了解,邢海峰从小爱好写作,通过写作实现了自己的梦想。希望孩子能写出优美的文章,提升内涵,增加才华。

冉杰

四川4项目再次列入 新《中国世界遗产预备名单》

□本报记者 赵蝶

近日,联合国教科文组织世界遗产委员会更新了《中国世界遗产预备名单》。目前《中国世界遗产预备名单》上共有62个项目。其中,文化遗产项目有27个,自然遗产19个,复合遗产16个。中国是世界上列入“申请世界遗产预备名单”遗产点数量最多的国家之一,仅次于土耳其,居全球第二。据悉,四川省共有4个项目再次列入,其中,文化遗产项目有3个,分别是中国白酒作坊、古蜀文明遗址、藏羌碉楼与村寨;复合遗产1个,为蜀道。

据悉,按照《保护世界文化和自然遗产公约》的规定,列入联合国教科文组织的《世界文化与自然遗产预备名单》是申报世界遗产的先决条件,至少每10年修订一次。1996年2月12日,中国由中国联合国教科文组织全国委员会秘书处向联合国教科文组织世界遗产委员会首次提交《中国世界遗产预备名单》。目前,联合国教科文组织世界遗产委员会的

《中国世界遗产预备名单》共更新过12次。最新版的《中国世界遗产预备名单》与上一版本(2017年9月5日版。2018年无更新)相比,删除了于2018年已经申遗成功的梵净山,新增了3处申遗点:内蒙古的巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群(Badain Jaran Desert—Towers of Sand and Lakes),申报自然遗产。贵州三叠纪化石遗址群(Guizhou Triassic Fossil Sites),申报自然遗产。贵州黄果树风景名胜景区(Huangguoshu Scenic Area),申报复合遗产。从1987年至2017年,《中国世界遗产预备名单》所列遗产中已有31处文化遗产,5处文化景观遗产,13处自然遗产和4处文化与自然双重遗产已被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。其中,四川省共有5处遗产入选,分别是文化遗产1处:都江堰—青城山,自然遗产3处:九寨沟风景名胜区、黄龙风景名胜景区、四川大熊猫栖息地;文化与自然双重遗产1处:峨眉山——乐山大佛。

由爱驱动 穿越银河群星和百年时光

□本报记者 马工枚

爱与真理,我们曾见过太多偏向一边从而导致悲剧的故事。我想这或许说明了人类的一种内在天性,那就是我们喜欢同时具有严谨科学和深刻人文关怀的东西。能够做到上述之一的影片,都足够被我们评为“好故事”,若同时兼具其二,则凤毛麟角,堪称奉为圭臬。《星际穿越》无疑是两者兼备作品中的一员。

充满气体的行星周身环绕的圆环、球状虫洞中被引力透镜扭曲的云影像、巨大黑洞外旋转如丝带的吸积盘、类地行星上的滔天巨浪和冰万里凝……以及不能够被解释的、统统推给了来自更加遥远未来掌握着五维空间的地球人。我们看到,影片的宇宙停留在飞船外壳之外,是一片静谧而空旷的黑暗空间,冰冷且了无生机。

科幻作品如果要成为大众艺术,必须降低门槛,让更多人先迎进来,再受震撼。而更多人能感受到的,是情感的共鸣。剥离引力波、虫洞、五维空间等“烧脑”概念,影片其实是父亲和子女之间穿越了时间与空间的爱与承诺的故事。

虽然“穿越时空的爱”这一题材已经很多,但本片却依然能让人潸然泪下。影片在做到严谨的科学精神的同时,又赋予故事和人物强烈的人文情怀。两条故事线双重回环叙事,一条顺序,一条逆时。

离开地球前,父女二人对好手表,并约定一定会回来,当库珀回来

时,再看看两手表相差多少。但没想到,相差的是女儿一生的时间。

当宇宙中时间变慢,库珀等宇航员从巨浪中逃生归来时,地球上已经过去了23年四个月零八天。库珀一翻看之前的视频记录,儿子毕业,结婚,生子,遭遇亲人的死亡,放弃对父亲活着回来的期待。

库珀在世界彼端波动引力,在手表指针留下线索,将人类的未来赌在他和女儿之间的爱上。而成年后的女儿拿回父亲送给她的手表,从而发现拯救全人类的希望。当库珀再见到女儿的时候,她已子孙满堂。在父亲穿越到银河的彼端,到达群星的尽头之后,最终回到的是心中挂念的家人身边。从戏剧上看,这种凝聚了“爱”的感情,就如引力一样,同样穿越了时间和空间,进而达到电影最高潮处,情感和场面相交辉映的壮观和宏大。

被时间和空间分隔的二人最终还是得以重新相聚,父亲履行了自己回家的诺言,女儿的理论拯救了人类。再会之后,父亲再一次踏上旅途,无所牵挂地前往人类新家园。在那个原样保留的房屋,屋外却没有曾经的湛蓝天空和青纱帐,也没有曾经挚爱亲人的安息之所,温馨的同时散发着一丝是物是人非的苍凉。

人类都爱真理,但人类不能只依靠逻辑和公式来生活,人类需要爱,但人类也不能放弃技术和科学。爱是一种力量,能让我们超越时空的维度来感知它的存在。

广西900场活动嗨翻 “壮族三月三”

记者近日从广西壮族自治区人民政府新闻办公室举行的新闻发布会上了解到,3月25日至4月25日期间,广西各地陆续举办“壮族三月三·八桂嘉年华”的主题活动约900场,其中,广西壮族自治区层面将牵头开展的主要活动有37场。

今年“壮族三月三·八桂嘉年华”活动围绕新中国成立70周年的主题开展,突出欢乐、祥和、喜庆的活动基调,举办“壮族三月三·桂风壮韵浓”“壮族三月三·民族体育炫”“壮族三月三·相约游广西”“壮族三月三·e网喜乐购”“壮族三月三·和谐在八桂”五大板块活动。其中,主会场活动将于4月4日在广西民族博物馆举行,活动主办方将组织民歌、壮族打铜舞、马骨胡等传统艺术项目,呈现壮、苗、瑶、侗、仫佬、佬佬等民族的“三月三”过节场景,充分展示广西特有的“三月三”民族风情。

广西壮族自治区文化和旅游厅在“壮族三月三·桂风壮韵浓”板块中主要策划了10项活动,包括有“踏歌起舞三月三”——中国西南三省区非遗歌舞类项目展演、“春暖花开三月三”交响合唱音乐会、“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛、“壮族三月三”与文化旅游融合发展研讨会等。同时,广西还针对广东、江西、江苏等9个省区及港澳台地区游客实行门票、交通优惠政策,吸引外地游客来桂旅游。

广西壮族自治区党委宣传部常务副部长、自治区党委新闻发言人孙大光表示,广西各地各郡1将“壮族三月三·八桂嘉年华”作为一个全面展现民族传统生活的舞台和丰富群众精神文化生活的载体,今年“壮族三月三·八桂嘉年华”活动还邀请台湾地区民众和“一带一路”沿线国家民众参与。

郭凯倩