

## 拍客



## 乐享春光

游青 陈龙 摄

随着气温逐渐回升,四川省德阳市旌阳区和新镇的60余万亩美人,金盏菊陆续盛开,吸引了众多游客前来踏青赏花。

近年来,和新镇结合境内自然资源丰富的优势,引进“中国香山·寿香谷”项目大力发展以鲜花为主题的生态旅游景观,成为众多游客踏青赏花的目的地。自开放以来,景区已累计接待游客超过40万人次,带动旅游消费近1000万元。



## 老物件里的京味文化

在北京钟鼓楼西侧,有一条100多米的铃铛胡同。沿着斑驳的灰墙走到胡同中部,可以看到一间屋子,朱红色的木门上嵌着一对铜环,门旁挂着一块“安定门京城老物件陈列室”的牌子。一进门,迎面两张八仙桌,陈列室负责人王金铭沏上一杯“高沫”茶。王金铭是老北京人,讲究“老礼儿”。端起茶来,王金铭笑着介绍:“老北京有一句话:‘茶七、饭八、酒十分’,客人来了,茶倒七分满。茶要是一直七分满,客人就可以继续坐着;茶喝完了不续了,有眼力见儿的客人就该告辞了;添茶时要是溢出了,说明主人已经生气了,这便是一杯逐客茶。”

陈列室只有40平方米左右,两边的玻璃展柜,中间的八仙桌上摆满了从19世纪80年代至改革开放前百余年间京城老百姓的各类老物件,共1300余件。大到条案、太师椅,小到手铃、熨斗、水盆儿、挂画、煤油马灯、绣花鞋……虽是寻常百姓家的物件,却有着独特的文化内涵。王金铭随手拿起一个“烙糕子”模具,里面雕着金鱼纹饰,“这个代表着‘吉庆有余’‘富富有余’,是中华民族特有的谐音文化”。桌子上的响器也有讲究。王金铭摇动一个铜环,发出清脆的声音,“这叫‘虎撵’,是过去郎中用的,在胡同里摇一摇,就知道郎中来了。要是直接问谁得病了,多不吉利。各行各业都有一套规则,这就透出一种文明。”

从走进陈列室开始,就像在熟人家做客一般,参观者可以听王金铭打一段快板,或是穿上旧式服饰拍照留念。王金铭回忆说,曾经有一对90多岁的老夫妇来参观,老大爷指着一顶清朝的官帽,神情激动地讲起往事。老太太告诉王金铭,老大爷从前在故宫里教过武术,后来他患上老年痴呆症,是这些老物件唤醒了他的新行新远的记忆。

“有一次一群幼儿园的孩子听完讲解后,在门口迟迟不肯离开,扑上来搂着我的脖子,抓着我的衣裳。”说起这一幕,王金铭满脸洋溢着笑容,“那一瞬间,我觉得这辈子不遗憾。孩子是纯真的,对这儿喜欢不喜欢是直接表露。”

除了收藏、展示这些承载着民间记忆的老物件,王金铭和他的发小儿还经常去地坛庙会、鼓楼、八大处等地进行民俗表演,并走上中国民间春晚和国家大剧院的舞台。他还参与了史家胡同博物馆的“胡同声音”项目,录制的响器声和叫卖声原汁原味。

有参观者留下感言:“王师傅相当热情,从京城旧景到百姓民生,让人既陌生又倍感亲切的老北京画面浮现在脑海中。之前看《国家宝藏》,惊叹于泱泱华夏的文化瑰宝,今日参观这民间的老物件展览同样感慨,这百姓生活的点滴记忆,不也是国家宝藏吗?”

“是啊,这些看似很简单的物件,其实是咱们普通老百姓劳动智慧的结晶。”王金铭说,“很多人看我们守着这个屋子,跟我说‘你真傻’。但社会上不是说要自我实现吗?这就是我的追求,让平民的实物登上大雅之堂。”

邓梦芳

## 黑洞：这样的我让你失望了吗？

北京时间4月10日21时,由全球多国科研人员合作的事件视界望远镜(EHT)宣布了一项与超大质量黑洞照片有关的重大成果,人类首张黑洞照片在全球同步发布。新闻中的主角之一,黑洞有话要说。



## 人类第一次看到了我

嗨,大家好,我就是传说中的黑洞。你们人类无数观测数据中都证明了我确实存在,但从没有人见过我的真实模样。现在,我的照片就摆在你的眼前,不知道这样的我让你失望了吗?

新华网科普频道的小编们特意搜罗了网上关于我样貌的想象图,真真把我的样子做得很美,这么一对比,是不是感觉我的照片显得有些逊色了呢?但,这就是真正的我。

其实,为了我的这张照片,很多人都付出了很大努力呢。作为宇宙空间中一种超高密度的天体,我有着超强的引力,就连光也无法逃脱我的引力束缚,所以仪器和肉眼都无法直接观测到我。

## 我不是那么容易被拍到的

我所有的质量都集中在最中心的“奇点”处。“奇点”在我的周围形成一个强大的引力场,在一定范围之内,连光线都无法逃脱。这个光线不能逃脱的临界半径被称为“视界面”,也就是视线所能到达的界面。那么你们的的天文学家根本看不到我,怎么确定我的位置,又怎么拍到我呢?

我自身不发光,所以要想通过大大小小的望远镜来直接观测是很难的。目前,你们人类只能采用一些间接方式来探测我,比如观测我周围的吸积盘和喷流,它们由于气体摩擦而产生了明亮的光与大量辐射,很容易被探测到,这样,我也就被发现了。

这次,200多位科学家在地球设置了8台射电望远镜,组成了一个虚拟望远镜阵列,这些射电望远镜一起工作了数年,这才终于拍到了我的照片。

为了给我拍这张照片,科学家们遇到了我阴影“小”,观测波段技术要求极高,数据处理复杂三座难以逾越的大山,面对这些难点,天文学家们发挥了超强智慧,拿出了不少应对的妙招。

首先,为了解决我阴影“小”的问题,科学家们需要在我众多兄弟姐妹中找到最适合拍照的那一个,同时还要提高望远镜的实力。

其次,我周围气体在1毫米附近的辐射强度最高,而且最关键的是,在我附近1毫米有个比较干净的观测窗口,被同步自吸收的作用会大大减弱,而我周围气体的辐射也会变得透明。所以,科学家们还要实现高技术观测波段。为了保证射电望远镜的天线在观测波段内正常观测,科学家们突破了天线在技术上的一个大门槛,大大提高了加工精度。

此外,“冲洗”照片的过程中会涉及庞大的数据,处理难度之大前所未有。即使现在人类的运算能力已经非常强大,也还是需要近两年时间才能把我的照片“冲洗”出来。

## 这张照片只是一个开始

虽然我的这张照片可能没有你们想象的那么清晰,那么令人震撼,但,这可是你们人类观测我的一个重要成果呀。对了,你们可是有史以来第一批“看见”我的人类,真是好运气。我相信,这张照片只是一个美好的开始,有了这个开始,我会让你们一步步走进我的世界,告诉你们的秘密。

钟艳平 刘丫

## 张忠孝诗二首

救火英雄  
——沉痛悼念凉山救火英烈

噩耗震天庭,风火太无情。  
碧血化林海,不惜献青春。  
壮举惊雅雀,浩气泣鬼神。  
青山埋忠骨,万民慰英魂。

## 放水节颂

乙亥清明,时逢都江堰放水节,感而有记。

好个清明四月天,携侣重游都江堰。  
壮士启楼开龙门,仙女踏浪破玉关。  
二圣灵岩挥巨手,万倾碧水走西川。  
旱涝增收奔富路,喜看巴蜀俱欢颜。

## 咏南充西河八景(藏头诗)

张明伟

## 书林晨曦

书中真有颜如玉?  
林密路深读自宽。  
晨起烟霞洗地墨,  
曦风晓露朝朝欢。

## 花田赋歌

花间无酒人醉醉,  
花里青枝四季芭。  
赋不惊天奏祥瑞,  
歌讴时代鬼工刀。

## 彩云竞武

彩云竞武望天坝,  
云霞幻飞蓬菜间。  
竞比瑶池多美梦,  
武略文韬放一边。

## 汉巷煮酒

汉街蜀景西河岸,  
巷道深深楼影空。  
煮酒一壶书万卷,  
酒话刀光剑影中。

## 廊桥倒影

廊桥两岸西山下,  
桥畔清波玉带边。  
倒影鸳鸯观锦鲤,  
影飞天地水云间。

## 万卷烟柳

万山水水风情画,  
卷轴一张徐徐开。  
烟火人间胜富阙,  
柳飞燕舞又春来。

## 锦绣绿屏

锦书一卷常相伴,  
绣羽南门浩浩江。  
绿染嘉陵三百里,  
屏开日月万千香。

## 云台夜月

云飞雨过波光激,  
台榭清风缕缕香。  
夜伴禅心归故里,  
月华普照万山妆。

(作者单位:四川省南充市委政研室)

百年秦腔名剧《三滴血》  
将首次拥有3D电影版

近日,3D秦腔电影《三滴血》在上海开机,百年经典秦腔名剧《三滴血》将首次以3D电影的方式与观众见面。

3D秦腔电影《三滴血》预计拍摄周期为1个月,计划在今年10月前完成后期制作。在陕西省西安市委宣传部和西安曲江新区的大力支持下,3D版《三滴血》由西安秦腔剧院与上海电影集团携手打造。西安秦腔剧院党委书记、执行董事兼总经理雍海表示,期望用这种创新性方式,探索秦腔古调在新时代的传播途径,让独具秦味的梨园光影,吸引更多年轻观众去感受、沉浸与体验,增强秦腔的影响力和艺术感召力。

由于电影空间与舞台空间有较大差异,戏曲演员调度需要重新调整以适应电影的拍摄。对此,西安秦腔剧院专门安排戏曲导演与上影集团的工作人员合作,进行艺术上的再创作,并坚持以戏曲表现为根本,按照3D电影分镜头剧本的呈现原则,推进该剧3D电影化的改造。

《三滴血》是西安秦腔剧院易俗社的经典剧目,由著名剧作家范紫东创作于1918年,并于1960年拍摄了戏曲黑白电影。戏剧大师曹禺先生曾评价《三滴血》为秦腔之《十五贯》,并认为其可以同莎士比亚的剧作媲美。

秦毅

古村梨园留春色  
芬芳梨花醉游客

乡村春色惹人醉

“乡村春色惹人醉,开尽棠梨几树花。”这是去过东梨村的人一直萦绕心头忘不掉的乡愁。近日,四川万源市竹峪镇东梨村首届文化旅游节在梨园盛大开幕,200余名游客齐聚东梨村梨园,寻梦里乡愁,赏梨园春色,观千树万树“雪”景。

美丽的东梨村梨园,海拔1385米,土地肥沃,资源独特,古树成林,风景如画。该村始建于清朝年间,房屋均为木架结构,极具传统川东民居特色,梨树种植历史达200年以上,现有梨园基地400余亩,是四川省乡村旅游示范点,同时也是重庆当代油画研究会的写生基地和万源市摄影协会的创作基地。

开幕式上,来自万源市文化馆的文艺志愿者们带来了一个个精彩的文艺节目,《山沟沟》《不忘初心》等一首首耳熟能详的乐曲轮番奏响,引来现场掌声阵阵。川剧变脸、快板、小品、笛子独奏等众多节目轮番上演,将整个文艺惠民演出的气氛推向高潮。随着一个个精彩的节目不断上演,台下的人越聚越多,并与演员进行热情互动,台上台下共享欢乐。

据了解,此次东梨村首届文化旅游节,以“赏古村梨园 寻梦里乡愁”为主题,由万源市委宣传部分指导,万源市文化体育和旅游局与竹峪镇联合举办,万源市文联、万源市文化馆、重庆当代油画研究会、万源市摄影协会、万源市作协、万源市书协共同协办,旨在通过“以花为媒、联动招商、促进发展、惠及群众”的思路,采取“企业举办、政府支持、单位配合、景区景点和群众参与同搭台共唱戏”的办法,打响“游园观花”休闲旅游特色品牌,做到农业观光、文化旅游、休闲运动有机结合,全方位、多元化宣传展示万源梨园产业和旅游资源,进一步彰显魅力万源新风采,活动从4月9日开始,至4月15日结束,为期7天。

通讯员 马发海 文/图