

当过兵的人就是不一样

——记“四川省优秀退役军人”称号获得者邓政

人生只要不失去方向,就不会失去自己;只要奋力拼搏,就会成就自己的梦想;把青春和热血奉献给部队和家乡,我无怨无悔!

——邓政

他是当过兵的人,有着 4 年军旅生涯,而今已近花甲,但仍然保持和发扬着一个战士吃苦耐劳、冲锋陷阵、奋力拼搏的精神。他就是“四川省优秀退役军人”称号获得者、华菱市正大汽配有限公司总经理邓政。

5 月 31 日,相关媒体公布了樊建川、邓政等 29 名同志被四川省退役军人事务厅、中共四川省委宣传部联合授予“四川省优秀退役军人”称号。看到喜讯后,邓政既自豪,又深感压力。“不论是在部队,还是退伍回到地方,我所做的一切,都是为了实现人生的价值。”邓政说,“我既然来到这个世界,就不能白白地占据一个空间,至少要在这个空间中有所作为!”



“四川省优秀退役军人”称号获得者、华菱市正大汽配有限公司总经理邓政(前),与技术人员在车间现场研讨技术革新。

报效祖国 18 岁的男孩上战场

人生往往因为某种偶然而决定坐标。1978 年,离高考上线仅差 3 分的邓政,本应继续复读上大学,但从小学揣军人梦想的他,毅然选择参军入伍,揭开了他崭新的人生篇章。

换上军装,匆匆训练了两个月,邓政所在的部队就奉命上了前线,参加对越自卫还击战。

战斗打响这一天,邓政刚好满 18 岁。

邓政所在连队主攻河口坝沙,为了攻下“103”高地,连队组成 12 人“敢死队”。他主动报名加入,并写下“宁愿向前倒,也不向后退,用生命和鲜血加入中国共产党”的书书。

在战斗中,邓政英勇善战,冲锋在前,与战友一道一举摧毁敌人 5 个暗堡,占领“103”高地,荣立三等功,并光荣入党。

“邓政在部队算得上是一个传奇人物。”邓政战友王祖华说,“就在战斗打响的第六天深夜,我们连队遭到敌

人攻击,邓政是连队通讯员,为了通知前哨敌情,他在送信报的途中遭到敌人炮火袭击,与我们失去了联系。”

后来得知邓政受伤被送往云南空军医院了。

光荣退役 不忘初心永葆军人品格

经过了炮火硝烟的洗礼,使邓政深深懂得了“只有奋斗拼搏,才会保全自己、锻炼自己,才是创造人生价值的唯一出路”。1984 年,他因身体原因退伍,被安排在华菱山下企业明光厂工作。

脱下军装穿上工装,是邓政人生的第二大转折。进厂后,他被安排在车间学车工。两年的学徒期,他勤学苦练,只用了 6 个月时间就考试达到了两年的晋级水平。由于表现突出,被党委提拔到团委当干事,后被提升到团委副书记、书记,先后调整到宣传部、审计处当副部长、处长。1993 年调入明华公司任副经理、经理。

原明光厂党委书记吴有先介绍:“当时的明华公司正是国企改革试验田,选择邓政去,就是因为他表现突

出,有一种永不服输的军人本色。”

明华公司是明光厂所属一家集商业服务、子女托和印刷机械、光学玻璃制造于一体的实体企业,有员工 500 余人。邓政大胆创新,打破铁饭碗,制定了“按劳取酬,效益挂钩,定岗定薪,薪随岗动”的分配制度,并坚持奖罚兑现,企业产值、员工收入年年递增,成了行业的排头兵,个人连续三年被党委评为优秀党员,多次评为先进工作者。

紧跟时代 弄潮儿敢向涛头立

1998 年,邓政又接到党委、厂部调任商务处长的任职书。当他仕途正旺之时,他却作出了一个大胆决定:停薪留职,自主创业。

人是留了下来,但资金、设备怎么办?离开工厂时,邓政找到了 3 名工人和仅有的 5000 块钱,买下了一台旧设备,在华菱山下开始了自主创业的艰辛之路。

“刚开始,邓政既当工人,又跑业务,还要送货,里里外外一把手,那个时候真的很艰辛。”随邓政一同创业的

何军回忆。

功夫不负有心人。邓政就是靠他那股敢于拼搏、勇于创新的闯劲,企业一步一步由小到大,“滚雪球”式的发展。20 年来,企业持续发展,员工收入年年递增,工资月月按时兑现,企业生机蓬勃。

目前,邓政的企业专业、专注汽车灯,为上海大众通用、长安汽车等生产配套产品。为了企业提档升级,今年初,邓政再次投入资金 3000 万元,打造一个智能化车间,与日韩企业合作,把企业做强做精。

“邓政办的企业,是我们华菱最早发展起来的民营企业之一。”华菱市政府分管工业经济的负责人说:“通过 20 多年的发展,现在公司拥有固定资产近 5 亿元,年产值 1.5 亿元,先后解决 1000 多人就业,为地方经济和社会稳定做出了突出贡献。”

正因为如此,邓政先后被华菱市授予“优秀市民”“优秀企业家”“华菱杰出人才”等称号;被广安市授予“十大模范人物”“光彩事业先进个人”等一系列荣誉称号。

特约记者 邱海鹰 文/图

《青囊传》走出国门 海内外观众共享视听盛宴

5 月 30 日起,由李宏毅、赵露思等主演的爱情奇幻偶像剧《青囊传》独家上线优酷平台,播出后热度持续不减。近日,《青囊传》走出国门,在 YouTube 续播总点击量持续飙升,截至目前已突破百万。

《青囊传》的服化造型既有少数民族风情的展示,又有时代背景下传统文化的积淀。中医文化也在剧中大放异彩,中华民族传统精神更

是贯穿始终。作为承载传统文化精髓的力作,《青囊传》还在置景上花费大量成本,将写实手法与梦幻风格巧妙融合,创造出美轮美奂的神木族世界。

《青囊传》跳出以往海外对网剧的刻板印象,以中国传统文化的特色表达迅速打开国际市场,进一步提高了中国网剧在国际市场的影响力。

陈程

在太古里偶遇“熊猫宇航员” 成都国际地景涂鸦艺术节开幕

□本报记者 马工牧 文/图



近日,在春熙路工作的成都市民林芝芝上班的时候,远远就看见太古里广场地铁口上搭了一个大棚,原来是她期待好几周的 2019 成都国际地景涂鸦艺术节开幕了。

“超多国内外一线涂鸦艺术家的作品啊!”林芝芝激动地告诉记者。看艺术家们一点点完成大型涂鸦作品,已经成了上个礼拜她每天下午的必做之事。

据了解,这次涂鸦艺术节打破了以往涂鸦只能“涂墙”的壁垒,让艺术家们在地标性商业街作画,并且将这些作品较长时间(6 月-10 月)的存放供市民欣赏,堪为壮举。把美术馆“搬离”建筑,让艺术的张力得到更多释放,这也是成都积极推进国际消费中心城市建设的生动体现。

“小点哦!”在春熙路红星路广场,成都市民陈一鸣替女友何晓拍摄视频的时候,看着镜头里走得摇摇晃晃的女友,他情不自禁地说。

据了解,这幅入镜的作品《俯瞰都江堰》是本次艺术节中最大的一幅作品,足足 120 平方米。它将宝瓶口、青城山等都江堰标志性风景元素融入其中,而人“踩”着安澜铁索桥就可以一步步路过“都江堰”。要不是周围没有水声,这幅作品真是让市民直接“穿越”都江堰。

“远看还以为小姐姐在做危险动作呢!”围观群众张赫也说。

80 平方米——第二大面积的《熊猫宇航员》则是另一番景象。移步换景式 3D 绘画营造出来的景象直逼实景,它就像一只真正的、活灵活现的“熊猫宇航员”正在惹人“手牵手”进入璀璨的星河,共探宇宙的奥妙。

“这也太好看了吧!”林芝芝不断“咔嚓”自拍,同时惊呼。

同样充满成都生活气息的涂鸦不仅仅在春熙路商圈一带。近日,在锦江区天仙桥滨河路边的白墙上,出现了忙碌的木匠、做糖画的师傅、奔跑的孩童、古朴的川西民居……明丽的色彩、鲜活的场景,让过往市民驻足观望。

在热闹东门码头,一面长达 500 多米的河边墙面上,名为《熊猫乐园》的作品生动描绘形态各异、憨态可掬的立体熊猫,“滚滚”可爱,呼之欲出。

在兰桂坊、合江亭、镜把街等地,蝴蝶翩跹、瀑布挂川、熊猫爬墙、城市书房、夜游锦江等场景也装点在大街小巷……

据了解,本次活动以“魅力锦江·艺术蓉城”为主题,邀请来自中国、韩国、泰国、厄瓜多尔等国内外知名艺术家在成都锦江区春熙路、太古里、合江亭、兰桂坊、大川巷、镜把街等 14 个主要“打卡”热门点位现场创作,采用 3D 绘画艺术方式,融入成都本地元素,深入挖掘植入锦江元素,带人领略“老成都、蜀都味、国际范”,助推成都打造“全球网红涂鸦打卡地”。

随着暑期的临近,春熙路的人流量增多,根据今年初成都春熙路商圈发布的商圈消费活力指数报告,春熙路商圈节假日平均客流达到 100 多万,即使是工作日平均客流也达到 73 万,主要集中在 18-30 岁之间,其中外地游客占一半以上。

因此,晚打卡不如早打卡,趁着人流高峰期还没到来,赶紧带上手机、相机来欣赏涂鸦艺术!

让戏剧走进孩子的生活 全国最高规格儿童戏剧类展演活动将在成都上演



本报讯(记者 赵蝶 文/图)20 日,记者从第九届中国戏剧节成都分会场通气会上获悉,7 月 7 日—8 月 11 日,全国最高规格的儿童戏剧类展演活动——第九届中国儿童戏剧节分会场活动将在成都上演。此次活动以“让戏剧走进孩子的生活”为主题。

中国儿童戏剧节迄今为止已成功举办八届,成为了新中国历史上演出时间最长、场次最多、范围最广的全国性儿童戏剧知名品牌。成都市非物质文化遗产保护中心联合成都市妇女儿童中心已连续四年承办成都分会场活动,来自国内外的 20 支优秀演出团队、39 部优秀儿童剧目开展了 113 场演出,吸引了 5 万余人次的

成都观众,极大丰富了全市少年儿童及家庭的暑假生活,逐步成为该市“童心飞扬”品牌性活动。

今年正值新中国成立 70 周年,为热烈庆祝新中国成立七十周年,助推成都“三城三都”建设,推动成都市儿童戏剧的繁荣发展,丰富广大少年儿童暑期生活,用优秀儿童戏剧剧目陶冶少年儿童心灵,引导广大少年儿童树立和践行社会主义核心价值观,成都分会场将有来自国内外 8 支优秀儿童剧团队在成都市妇女儿童中心儿童剧场进行 9 部剧目 25 场演出,将给成都的孩子带来整个暑假的欢乐,让戏剧真正走进孩子的生活。



□本报记者 马工牧 文/图

这里曾经最能代表成都的洋气,也曾是上世纪八十年代成都文青的汇集地。现在,这条街区成为成都点击率最高的文艺地标。无数青年的打卡胜地“小酒馆”就在这里,诉说着成都音乐故事的墙绘就在这里。有人说,“人们拥抱它,游客寻找它,文人迷恋它,专业人士赞美它,在我看来,再没有比‘玉林’两个字更担得起城市名片这个名字的了。这不是规划的有意为之,而是城市的无心之举。”

这里,是玉林。

东临人民南路,南靠二环高架,与国际范的桐梓林隔街相望,这种富有成都特色的“口字形”社区结构形成了玉林独有的生活氛围。玉林没有《成都》里的玉林路,只有以玉林两字开头一抹多的老街小巷——

玉林南路、玉林东路、玉林西路、玉林北路、玉林中路……

不长的玉林四巷、只有 3 个号门牌的白玉巷……

“老房老院子、小街小巷巷子、沿街一溜小铺子”是玉林街的写照。

从玉林西路东侧进入,首先映入眼帘的,是墙面上长长的绘画作品。一幅幅作品讲述着一个与赵雷那首《成都》的歌词遥相呼应的爱情故事:热爱音乐的男主角与来成都旅行的女主角在玉林西路相识,在成都留下了许多美好的回忆,但两人因为女主角的离开而天各一方,最后男主角又回到了小酒馆门口……

除了音乐故事主题墙绘,这条街上还制作了各式各样的“网红”彩绘,吸引了许多游人在此拍照合影。街道花箱和灯柱上面点缀着漂亮的花卉。

井盖上也是玉林西路的专属圆形 LOGO,LOGO 上,“玉林西路”四个字苍劲有力,出自岱雷社区的书法爱好者欧阳戈之手。

这条街上唯一的公厕,外墙披上了彩绘“外套”,被设计成旧时成都公交车的外形图案,蓝白相间,既复古又俏皮。

玉林西巷,吃蛋烘糕的“小黄人”“美女与野兽”“疯狂动物城”“小猪佩奇”等墙体绘画吸引了很多人前来“打卡”。童趣之外,还有大家所熟悉的、喜欢的、与“爱”有关的故事。

“我的意中人是个盖世英雄,有一天

他会踩着七彩祥云来娶我。”

“我猜中了前头,可我猜不着这结局。”

至尊宝和紫霞仙子的爱情被手绘在 300 米街道墙壁上。一根笔直高耸的金箍棒立在地面上,敲出了一道道裂痕,“至尊宝”紧闭着双眼,愁眉紧锁。另一边,“紫霞仙子”双眼痴痴地看着远方。

白玉巷是有名的袖珍老街。短得门牌只有白玉巷 1 号、2 号、3 号。一边是古色古香的四合院,一边是爬山虎掩映的旧墙砖。只有百余米却也有一座凉亭,墙外就是居民小区,其二楼人家还种着

何处是玉林

