

四川将制定A级旅游景区积分管理制度

峨眉山景区全面开展整改提升工作

□本报记者 赵蝶

近日,国家文旅部、四川文旅厅相继召开了景区质量提升工作会议。针对会议通报峨眉山景区在5A景区复核检查中存在的问题,峨眉山景区召开紧急会议进行深刻反思、安排部署。在深入景区一线,听取游客意见、全面梳理问题,严格对标对表的基础上,立即着手制定整改方案,集中精力、整合资源,按照“清单制+责任制”方式,全力以赴确保问题得到切实整改。同时举一反三,系统提升,标本兼治。峨眉山景区将以此为契机,牢固树立“以游客为中心、高质量求发展”的理念,改进营运方式,改善基础设施,整顿旅游秩序,提高服务水平,为广大游客提供更加安全舒心的旅游环境,更好满足人民群众对峨眉山的美好期待。

据悉,近日,四川省在成都召开全省A级旅游景区质量提升专题工作会,通报了2019年全省A级旅游景区集中暗访检查情况,并研究制定全省A级旅游景区质量提升下一步工作措施,全面推

动A级旅游景区产品高质量供给,将在全省掀起旅游景区立刻整顿、立即整改、立足提升、立着长远的热潮,全面推动全省旅游景区质量提升,满足人民群众不断增长的文化旅游需求。

会议要求,全省文化和旅游行政部门要认清形势,增强紧迫感,充分认识当前A级旅游景区存在的问题,建立景区监管常态化、机制化,制定办法举措,部署工作任务,建立健全齐抓共管工作机制,推进旅游景区质量提升相关工作落地落实。特别是峨眉山景区要将压力转换为动力,周密制定方案,细化责任分工,明确工作任务,对标对表、立行立改、限期完成。下一步,四川将按照文化和旅游部工作部署,严格对标,建立A

级景区检查复核的常态机制,制定A级旅游景区积分管理制度,继续加大明查暗访力度,重点对旅游投诉和负面舆情较多、经营收入和接待人次较低和自然山水、人文历史类景区进行全面复核和检查,对疏于管理,服务设施、安全管理、服务水平和生态环境质量明显下降的A级旅游景区作出通报、警告、降低或取消等级处理,对景区质量存在问题较多的市(州),将收回当地文化和旅游行政部门的3A级旅游景区评定权限。

今年3月和7月,四川省分别开展2次全省A级旅游景区集中暗访检查。12个暗访组抽检了40家国家4A级旅游景区,各地完成抽检所辖A级旅游景区总数的10%。从暗访检查情况来看,全省A级景区存在景区产品供给暂不能有效满足游客需求,A级旅游景区服务质量下降严重、景区监管机制不顺分级管理缺失、部分A级旅游景区市场竞争力不强等问题。

新闻链接

文化和旅游部处理7家“不达标”5A级景区

记者近日从文化和旅游部获悉,文化和旅游部对山西省晋中市乔家大院等7家质量严重不达标或存在严重问题的5A级旅游景区予以处理。

据悉,文化和旅游部近期组织第三方专业检查员对部分5A级旅游景区的资源保护、游览设施、环境卫生、厕所革命、安全管理、讲解服务等方面情况进行了复核检查。根据检查中发现的问题,文化和旅游部决定,对山西省晋中市乔家大院景区予以取消质量等级处理;对辽宁省沈阳市沈阳植物园景区、浙江省温州市雁荡山景区、河南省焦作市云台山景区、广东省梅州市雁南飞茶田景区、四川省乐山市峨眉山景区和云南省昆明市石林景区等6家5A级旅游景区予以通报批评处理,限期3个月整改。

文化和旅游部强调,各级文化和旅游行政部门要提高政治站位,强化责任担当,严把质量关,一手抓发展,一手抓质量,推动旅游景区全面发展。对检查中发现的问题,要引以戒,举一反三,立行立改,扎扎实实抓好问题整改,不断提升旅游服务管理水平,切实维护A级旅游景区品牌形象,更好满足人民群众对美好生活的

余俊杰

弘扬“三线精神” 演绎岁月激情

攀枝花工业题材美术作品展在成都举行

□本报记者 赵蝶 文/图



8月3日,“百炼成钢——庆祝中华人民共和国成立70周年攀枝花工业题材美术作品展”在四川美术馆开幕。四川省文联主席郑晓幸,攀枝花市委书记贾瑞云,攀枝花市委副书记、市长王波,四川省文化和旅游厅一级巡视员窦维平等出席开幕式,共同点亮水晶球,为展览启幕。四川省文联党组书记、副主席兼秘书长李兵,攀枝花市委常委、宣传部部长江海,四川省美术家协会主席梁时民分别致辞;画家代表杨绍刚发言。

据悉,本次展览以现代工业为题材,汇集攀枝花50多年来数十位优秀画家的佳作,是攀枝花画家群的一次集体亮相,也是攀枝花为庆祝中华人民共和国成立70周年献上的一份文化大礼。共展出代表攀枝花市工业题材美术创作最高水平的百余件作品,涵盖油画、国画、版画等多个画种,以艺术的形式向世人展示新中国成立以来,攀枝花在工业发展上走过的艰苦岁月和取得的辉煌成就。展览以展现攀枝花“三线建设”的困难挫折和艰苦拼搏、长期奉献的追梦历程为宗旨,特别是突出他们的个体命运所折射出的行业命运、国家命运的曲折变迁、形势环境和崭新面貌,较为深刻地表现了弘扬“三线精神”这一主题。作品的地域特征和作者的年龄层次更加丰富,创作的表现手法和作品的关注视角更加多样,从这些作品中可以看到攀枝花工业美术创作的趋势和品质。

据主办方负责人介绍,攀枝花是“三线建设”留下的丰厚遗产,是工业

文明催生发展起来的一座新兴城市。以工业题材美术创作为代表的攀枝花工业文化是中国现代工业文明的典型代表,代表了大工业文化中最鲜明、最富生命力的文化特质,它集合了国家意志、民族梦想、人民期盼,而具体到艺术表现上,它就是一个个不同时期的人的命运情境,展现出更深层、更丰富、更普遍的人的精神处境及家国命运。同时也丰富了四川省美术创作题材,为四川省美术事业发展注入强劲动力,为推动治蜀兴川和繁荣发展社会主义文艺事业贡献力量。举办此次展览,就是为了借助艺术家集体的意识,通过艺术家群体对于中国工业化进程的感知,以图像的形式反映我国工业建设的成就与成果。这些行云流水的线条和雄浑深厚的色彩,把攀枝花工业美术作品推向了新的思想高地,并形成了工业美术创作“攀枝花现象”和“攀枝花群体”。

开幕式结束后,“百炼成钢——庆祝中华人民共和国成立70周年攀枝花工业题材美术作品展”在四川美术馆两大展厅正式对外开放,吸引了众多美术爱好者和普通市民近距离感受攀枝花气势磅礴的工业发展历程。走进展厅,立刻被行云流水的线条、雄浑深厚的色彩所吸引,色彩光影的力量冲击着参观者的眼球,时而高亢、时而低沉,演奏出了恢弘磅礴、气壮山河的工业交响曲,仿佛带领着观众回到了那段激情燃烧的岁月。据悉,展览将持续到8月15日,免费向公众开放,欢迎广大市民前去四川美术馆参观。

传承工匠精神 传播民间艺术

五万余游客“打卡”龙泉驿首届手工艺品艺术节

□本报记者 赵蝶 文/图

8月3日,2019“巧匠杯”手工艺比赛暨龙泉驿首届手工艺品艺术节闭幕式在四川成都市蔚然花海百合原多功能厅圆满举办。本次艺术节涵盖编织类、陶艺类、雕塑类、印染类等多种手工艺类型作品,从7月20日起已在蔚然花海持续开展展览、展销、制作体验

等特色文化活动,吸引约五万余名游客到场参与。

据悉,本次艺术节以“传承工匠精神、传播民间艺术”为主题,为成都市“三城三都”规划中的“世界文创名城”建设添砖加瓦,促进文创产业从线上到线下跨界融合。把手工艺节落地到蔚然花海景区举

办,不仅向市民展示了龙泉驿悠久的传统非物质文化遗产、传播了手工艺匠人不忘初心的工匠精神,也为游客出行增加了多类型的文化体验方式,促进旅游产业多元化发展。游客在手工艺老师的带领下学习棕编、草编、陶艺等技艺,深入了解手工艺文化。同期开展的手工艺

比赛分为网络比赛与线下比赛两大部分,网络投票活动在“龙泉驿职工之家”网络平台如火如荼举行,总投票数达到178338票,并评选出了三名网络人气大奖。在手工艺比赛决赛暨艺术节闭幕式现场,国家级、省级非遗传承人、各地手工艺人相互交流、学习经验,并与观众充分互动,现场教学各种手工艺品制作,同时通过图片直播与网红带货方式让全国各地观众领略到大赛风采,并帮助手工艺人售卖出大量手工艺品。

此次大赛邀请到清华大学美术学院工艺美术系主任、北京市工艺美术协会副会长洪兴宇、清华大学艺术博物馆副馆长苏丹以及四川省工艺美术协会秘书长刘涛组成专业评审团队,经过层层筛选打分,最终评选出“巧匠杯”最佳作品、最佳潜力作品、最佳工艺作品、最佳创意作品、最佳设计作品五项大奖。其中,来自龙泉驿区柏合镇陈秀英的作品《草编工艺帽》获得此次大赛最佳作品奖,并获得组委会颁发的1万元现金大奖。柏合草编不仅有将近三百年的发展历史,这种从湖广填四川时期带入川内的手工艺如今已发展成为省级非物质文化遗产,柏合草编不仅是当地村民主要的副业收入之一,经过多年发展也衍生出多种精致的手工艺品,远销海内外,并演绎出独特的草编文化。

红色旅游在暑期持续升温

由1500人组成的旅行团28日乘坐旅游巴士从上海出发,将在江西、南昌、抚州、瑞金、于都等地展开为期6天5夜的红色旅游。旅行团中最年轻的年近九旬,最小的只有10岁。

他们是“壮丽70年,继续新长征”万人重走长征路红色旅游线路的游客。据介绍,接下来还有来自江苏、浙江、安徽等全国各地的游客前往江西探寻红色文化。

今年暑期,红色旅游持续升温。一家在线旅游平台此前预计,2019年暑期我国红色旅游目的地游客接待量仍将保持上涨态势,全国将有超过1亿人次前往红色旅游目的地。这家平台数据显示,越来越多的

年轻人参与红色旅游中;“85后”在参与红色旅游的游客中占比最高,“00后”红色旅游人数则同比增长62%。

中国旅游研究院院长戴斌评价,爱国主义和革命传统教育呈现大众化、常态化趋势,红色旅游的规模和热度不断攀升,已成为民众出游的重要选项。

红色文化也成为我国各地旅游合作的纽带。江西红色文化旅游主题巡展正在上海举办。江西省文化和旅游厅副厅长黄小蓉表示,期待更多上海游客前往江西学习传承伟大精神,感受激情燃烧的岁月,探寻共产党人的初心和使命。

陈爱平

世警会将至 逛吃成都请把这份攻略收藏好

2019 成都世界警察和消防员运动会将于 8 月 8 日开幕,如何在短时间内玩转成都,逛好吃好又要好? 记者向大家推荐一些成都本地特色美食和景点。

感受时尚

春熙路、太古里片区

春熙路、太古里商业圈是成都最大、也是最受欢迎的时尚购物区之一。在时尚的街区逛街、购物,然后再到旁边的大慈寺里感受闹中取静,坐下来喝一杯成都传统盖碗茶,别有一番滋味。

成都大熊猫繁育研究基地

位于成都市成华区的成都大熊猫繁育研究基地里山峦含黛,碧水如镜,林涛阵阵,百鸟鸣唱,被誉为“国宝的自然天堂”,看熊猫“滚滚”如何撒娇卖萌,值得一去。

东郊记忆

老旧的厂区、具有历史感的环境,却和现代的艺术品、各类文创小店完美融合,想要感受这样新旧艺术的碰撞,位于成都主城区内的特色文创园——东郊记忆是个不错的选择。

体验古典

宽窄巷子

宽窄巷子地处成都市青羊区,是老成都“千年少城”城市格局和百年原真建筑格局的最后遗存,也是北方胡同文化和建筑风格在南方的“孤本”。

武侯祠、锦里

作为全国唯一的君臣合祀祠庙和最负盛名的诸葛亮、刘备及蜀汉英雄纪念地及全世界影响最大的三国遗迹博物馆,武侯祠享有“三国圣地”之美誉。而在它一侧的具有“成都版清明上河图”之称的锦里,也是体验三国文化与成都民俗的魅力街区。

金沙遗址

金沙遗址是中国进入 21 世纪后第一个重大考古发现,也是四川继三星堆之后又一个重大考古发现,在金沙遗址出土的金器、铜器、玉器、石器、象牙器、漆器,还有陶片、象牙等,每一件物品都穿越几千年的时光,依然绽放出别样魅力。

呼吸新鲜空气

青城山、都江堰

青城山景色清幽素雅,文物古迹林立,而毗邻的都江堰景区则是世界文化自然遗产、世界灌溉工程遗产。花上一天时间在青城山呼吸清新的空气,再到都江堰看看全世界年代最久、唯一留存且仍在使用的水利工程,绝对不虚此行。

熊猫绿道

位于三环路的熊猫绿道既是 5.1 平方公里的环状“城市公园”,又是现代化、高品质的 102 公里区域级绿道。绿道两侧随处可见修剪成可爱猫咪样子的树丛,一边在绿道中健身一边看“熊猫”,别有一番滋味。

李曼

唯有火旺真锅庄 独领众河自上游

马尔康第八届嘉绒锅庄文化旅游节呈现民俗文化盛宴

□本报记者 赵蝶 文/图

近日,由马尔康市委、马尔康市人民政府主办,马尔康市委宣传部、马尔康市文化体育和旅游局、马尔康市文学艺术界联合会承办,2019 马尔康第八届嘉绒锅庄文化旅游节在四川阿坝州马尔康市举行。神秘古老的嘉绒锅庄,团结奋进的歌舞相聚、气势磅礴的祖国颂歌,既生动展示了阿坝藏羌地区特色文化的神奇魅力,也深刻反映了高原各族群众幸福和谐的时代新貌,为新中国成立七十周年献上了一份祥和喜庆的独特华礼。

马尔康,藏语意为“火苗旺盛的地方”,是阿坝藏族羌族自治州州府所在地,是嘉绒文化的腹心地,其原生态嘉绒锅庄与“西藏踢踏”“巴塘弦子”并列为我国藏区三大舞种,被誉为“中国圈舞的活化石”,享有“嘉绒锅庄艺术之乡”的美誉,已成为马尔康市文化旅游产业的靓丽名片。本届锅庄节在庄严而隆重的“升国旗、唱国歌”仪式中拉开序幕。来自阿坝州 13 个县市的 1693 名群众演员身着绚丽的民族服装,为观众呈现一场别开生面、精彩绝伦的民俗文化盛宴。整个

文艺演出以“共舞吉祥”为主题,分为《花开时节》《藏寨春秋》《草原彩虹》《羌山祥云》《共舞吉祥》五个篇章。在会上,近万名藏、羌、回、汉演员和观众用藏汉双语同唱《我和我的祖国》,数百名锅庄演员手中托起一面巨大的五星红旗,昂首阔步走进会场中央,独特的语言和声温暖而明快,震撼的歌声响彻山谷,传递了各民族群众爱党爱国的由衷心声,将活动推向高潮。活动在数千名演员、观众、游客围着篝火,共跳民族团结锅庄的舞蹈中结束。

本届嘉绒锅庄文化旅游节通过举办原生态锅庄比赛,“最美马尔康人”表彰、专场音乐会、摄影展、旅游推介会等系列活动,全面展现马尔康锅庄文化的独特魅力、红色文化和原创音乐的别样之美,让本次节会成为天下游人亲密接触嘉绒圣地、感受“锅庄”魅力、体验民俗文化的盛会。

阿坝州人大常委会副主任、马尔康市委书记张培云表示,办好 2019 马尔康第八届嘉绒锅庄文化旅游节是全市各族

群众的大事喜事盛事,马尔康将鲜明“和谐家园·共舞吉祥·团结奋进·共圆梦想”主题,旨在保护、传承、弘扬嘉绒锅庄文化和嘉绒民族文化,用藏区发生的根本性历史性变化来喜迎祖国 70 周年华诞,助推脱贫攻坚、乡村振兴和文化扶贫惠民进程,进而在全域旅游中“打造嘉绒锅庄之乡升级版”。



勤劳勇敢的马尔康人,一定能把自己的家乡建成名副其实的生态旅游文化名城、全国民族团结进步示范市、国际嘉绒生态文化旅游目的地、国家级清洁能源基地、中国铝业发展基地,必将以别开生面的崭新姿态屹立在世人面前。