



□本报记者 胡斌 文 / 图

文殊院街紧邻人民中路，与繁华的市中心仅一墙之隔，走进文殊院街，映入眼帘的就是红色的墙，有一种温暖而安静的感觉，红墙黑瓦，韵味十足。

在这条街里，属文殊院最为著名。从古典的牌坊门进去，红墙黄瓦，绿树掩映，梵音入耳，仿佛进入另一个世界；文殊院属于保存比较好的寺庙，现存建筑属于典型的川西平原古建筑风格，非常有年代感。在文殊院内，不仅绿树成荫，还有亭台楼阁。文殊院被包裹在这样的景色里更显幽静。无论春夏秋冬，文殊院的凉亭下总是聚集着老年人，看看报纸，摆摆龙门阵，悠闲而自在，这大概也是老成都最真实的体现。

成都文殊院始建于隋大业年间，距今已经有 1400 余年，是全国重点寺院，拥有着厚重的历史文化。坐北朝南的文殊院是一个风景秀丽的好地方。整体看起来庄严而又肃穆，古朴而又宽敞，因为是康熙年间重建，所以这里有很多典型的清代建筑。文殊院是成都市中心最古老的寺庙之一，一直以来香火极盛。

据传，文殊院始建于隋朝，为蜀王寔妃为当时的“圣尼”信相所建，名曰信相寺，明末毁于战火。在康熙那个时期，慈驾禅师来到这里，想修建这个比较废旧

的地方，于是在禅师的带领之下，新的寺院拔地而起，呈现出一派吉祥、香火旺盛的气象。大家认为禅师是文殊菩萨的降临，又有士大夫和官府的扶持，所以就信相院改名为文殊院。因为慈驾禅师德高望重，美名远扬，传入了皇帝的耳朵里，于是康熙就下诏书想要他进宫面圣，但是禅师委婉拒绝了，后来，康熙皇帝亲自笔写了“空林”二字作为横幅赠给文殊院，所以文殊院还有另一个名字叫“空林堂”。

文殊院香客极多，不管是否为节假日和周末，香火非常旺盛，在这里，每个人都可以免费领一柱香，是烧香拜佛的好去处。

从文殊院出来，旁边的一大片古建筑群就是文殊坊。这是一片依托文殊院形成的民俗老街，汇聚了许多成都特色小吃和餐饮、民俗购物店、茶楼和文化会所等。

来过文殊院的人，大多都会被这里散发的糕点香气所吸引，这里的一家官窑糕点铺品种丰富多样，吃起来香甜可口、酥脆化渣，可谓老少皆宜，每天都排满了前来购买的人群。

古老的成都，就像一本常读常新的书，等待人们去翻阅。紧邻文殊院街的还



有一条金马街，这条街也有着相当长的历史。公元前 113 年，汉宣帝听说益州（今成都）有石马碧鸡神，相当灵验，于是派他的老师、四川资中县人王褒到成都来祭奠。王褒到成都代表天子设祭，还做了篇祭文。传说石马、碧鸡都是天上神仙，下凡主吉祥，百邪俱避。而神马下凡，陷落于地，就在陷破绽处所修庙祭奠，地名“石马坊”；在其西又建有“碧鸡坊”，祭奠碧鸡神。这条街合起来就是如今的金马街。

金马街不长，现如今街道两边是各种杂货铺、小吃店以及古玩店，吸引着各路收藏爱好者来此挑选古玩。在集传统文化展览交易、文化传承保护的“非遗精品荟”广场里，各种古玩真假鉴别、藏品

交流会、传统手工艺品等店铺不胜枚举，来来往往的人群，很是热闹，这种历史的厚重感与文化感，与一旁的文殊院街相映成趣。

“在文殊院能够让我静下心来体味这座城市，感受这里的人文，感受这里的美食，感受这里的生活，让我找到内心的祥和与宁静。”来成都旅游的姚阿姨说道。

在文殊院街，虽然身处闹市，却没有城市的喧嚣，更多的是一份宁静与平和。而文殊院还承载着无数老成都的回忆，记忆伴随着暮鼓晨钟，融入到院内缥缈的香火之中，焙进文殊院的一砖一瓦之间。文殊院在历史上也是几经波折，与成都这座城市共浮沉。

# 晨钟暮鼓声 氤氲烟火气 ——最是那一条街的“闻酥”味

## 启明星

冯德林

是太阳派出的  
侦察兵  
把夜空查探  
黎明前  
她把情况报告给太阳——  
天空没有乌云  
地上没有雾霾  
空气良好

太阳露出圆圆的笑脸

高兴极了  
光芒四射  
把大地照亮  
万物复苏  
开启了新的一天

冯德林 笔名盛夏茂林，现居四川省南充市嘉陵区，爱好写作，曾在《作家驿站》《作家前线》《美文赏析》等平台发表小说、散文、诗歌等。

## 电影《十八洞村》入选“五个一工程”优秀作品奖

□本报记者 赵蝶

近日，由中宣部组织评选的第十五届精神文明建设“五个一工程”入选作品名单公示。由五粮液集团联合出品的电影《十八洞村》入选“五个一工程”“一部好电影”中的优秀作品奖。

《十八洞村》以国家实施“精准扶贫”战略为故事背景，用诗意温情的镜头，讲述十八洞村的普通百姓在追求生活脱贫的过程中完成精神脱贫的故事。影片自 2017 年上映以来赢得了热烈的反响和广泛的关注，荣获第 17 届中国电影华表奖优秀故事片奖、优秀编剧奖、优秀女演员奖等 3

项大奖。据悉，作为联合出品方，五粮液集团积极履行国企责任，助力脱贫攻坚伟大工程，成立了精准扶贫领导小组，下设精准扶贫办公室，并设立“五粮液慈善基金会”，为精准扶贫和乡村振兴项目提供制度化支持。定点帮扶四川宜宾市兴文县、甘孜州理塘县等贫困地区，通过开办扶贫车间、资助助学等物质扶贫、精神扶贫系列措施，有力推动了当地脱贫。2019 年 4 月，帮扶的兴文县退出贫困县序列；7 月，五粮液集团荣获“四川省 2018 年先进定点扶贫省直单位”。

## 浪漫玫瑰园 激情七夕节

小金万亩高原玫瑰浪漫绽放

□本报记者 赵蝶 文 / 图



浪漫玫瑰园，激情七夕节。8 月 7 日是农历七月初七，是中国传统的七夕节。2019 中国·小金首届高原玫瑰“七夕情人节”浪漫之夜在四川阿坝州小金县日尔乡玫瑰博览园举行。活动以“纯净小金·浪漫之约”为主题，由小金县委、小金县人民政府、四姑娘山管理局共同主办。通过举办高峰论坛、诗人采风、大型婚纱摄影等一系列活动，小金首届高原玫瑰“七夕情人节”活动取得了圆满成功。

整个活动内容丰富多彩，“天边街市”美食街品鉴活动、“纯净小金·浪漫之约”互动游园打卡活动、“浪漫之约”摇滚乐队演出、“夹金山下玫瑰红”诗词朗诵、小金本土非物质文化遗产嘉绒藏族音乐剧文艺表演……不仅让在场观众近距离感受到小金民俗文化的独特魅力，还可品尝小金美食，小金松茸、牦牛肉、虫草、高山玫瑰等农特产品绿色生态，绝对满足你挑剔的味蕾！

“以前只知道小金的民俗文化浓郁，没想到小金农特产品这么多，今天在玫瑰花海中感受小金的民俗风情，真心不错！”来自成都市的游客杨

先生对此次活动赞不绝口，对小金的自然风光和民俗风情等竖起了大拇指。

小金县地处四川省西北部，阿坝藏族羌族自治州南端，海拔 2367 米，距成都 268 公里。该县历史悠久，文化底蕴深厚，旅游资源十分丰富，素有“纯净小金·户外天堂”之称，美丽的自然风光、厚重的红色文化、浓郁的民俗风情，生态的农特产品是小金特有的“四张名片”。近年来，小金大力发展高原玫瑰种植产业，全县已种植高原玫瑰 1.2 万亩，成为小金群众的“致富花”和“幸福花”。目前，该县年产鲜花 400 余吨，覆盖 12 个乡镇 38 个村 3200 余户，主要种植有大马士革、金山玫瑰等 10 余个品种。已建成 110 亩玫瑰博览园，935 亩“玫瑰谷”，90 亩“玫瑰花海体验区”，初步形成高原玫瑰“种植、加工、销售、观光、体验、教研”全产业链，有效助力了小金的脱贫奔康和乡村振兴。

这里有如诗画一般的雪山、四姑娘山。这座美好却不遥远的县城，叫小金县。让我们，共赏玫瑰花海，于夏日的暖风中，共享欢乐慢时光。

## “考古中国”发布两项成果 “南海 I 号”出土 18 万余件文物

国家文物局近日在京发布“考古中国”重大项目新进展，发布“南海 I 号”保护发掘项目、湖北随州枣树林墓地两项重要考古工作成果。

“南海 I 号”宋代沉船发现于 1987 年，2007 年运用沉船进行整体打捞，安置于广东海上丝绸之路博物馆。2014 年启动系统性的保护发掘工作。至 2019 年船货清理取得阶段性成果，开始着手沉船的整体保护。沉船中共出土 18 万余件文物精品，展现了我国宋代繁荣的海外贸易体系，对研究我国乃至整个东亚、东南亚的古代造船史、陶瓷史、航运史、贸易史等有着重要意义，为海上丝绸之路的千年传承、我国与沿线国家商业与文化交流提供了坚实论据。

据介绍，“南海 I 号”整体打捞和保护发掘工作伴随我国水下考古 30 余年发展历程，是我国水下考古事业快速发展的缩影，堪称世界水下文化遗产保护的典范之作。

枣树林墓地是一处春秋中、晚期

曾国公侯墓地，目前已发掘包括两组曾国国君及夫人合葬墓在内的高等级墓葬 54 座，出土千余件工艺精美的青铜器、漆木器等随葬品。这些成果展现了当时的社会生产力水平、礼乐制度、阶层组织等发展状况，部分青铜器载有铭文，具有重要的史料价值。曾国在传世文献中没有明确记载，而包括随州枣树林墓地在内近年来鄂北地区多项重要发现连接起从西周早期到战国时期曾国高等级墓葬考古的完整链条，对研究曾国历史、曾国关系史和曾楚关系史，以及中华文明的形成与发展都具有重要价值。

国家文物局副局长宋新潮表示，“考古中国”项目是以考古的方法全面、客观、科学地阐释中华文明形成发展脉络以及中华文明在世界文明史中的重要地位，解释何以中国、何为中国等重大学术问题。下一步，国家文物局将继续推动这一研究项目迈向深入。

赵晓霞

## 拍客



8 月 4 日，我们来到青海省海西蒙古族藏族自治州乌兰县茶卡镇茶卡盐湖东部的“天空壹号”景区，该景区是柴达木盆地四大盐湖之一的天然结晶湖。进入景区让人眼前一亮的是驼峰广场，中间平台上闪耀着一簇簇蓝蓝的水晶造型雕塑，穿过“骆驼驮盐”的巨型盐雕，我们乘坐无轨小火车进入景区内，陆续穿过了格桑花广场等几个区域，景区内设有沙滩车、玩滑翔机、骑骆驼、坐排筏等游乐项目。

湖面随着光线不同呈现不同的色彩，蓝天白云下的盐湖纯净，结晶的盐板在阳光的反射下犹如置身冰面，爱心栈道、钻石水栈道、幸运长廊、倒影、远处旋转的风电叶轮、盐湖湿地形成完美的意境，让人不由得想在其中翩然起舞……

## 天镜之美

彼岸花 摄

