



广安实验学校校徽

启志立人 天下流香

写在广安实验学校成立十五周年之际



广安实验学校管理团队集体照

“伟人故里放飞希望，三香四园激情飞扬”。广安实验学校，是邓小平故里——四川省广安市的一所九年一贯制公办学校，直属广安市教育和体育局管理。学校建校于2004年，位于滔滔渠江畔，千年白塔旁，现占地面积90亩，建筑面积37225平方米。建校至今已15周年，现有180名在职在编教师、79个教学班、4651名学生。学校一直秉承着“为发展全面奠基、让理想自由放飞、让个性充分张扬”的办学理念，始终坚持“以人为本”思想，积极建构“三三九”人本课堂，努力实现“三香四园”的办学愿景，大力弘扬“启志立人·天下流香”特色文化。

奋斗的实校人，用勤劳的双手，让广安实验学校从广安市东南片区的荒凉中崛起；智慧的实校人，用拼搏的精神，让广安实验学校美名天下流香。

“启志立人·天下流香”，一是以立人为本，二是以“流香”为核心的校园文化。

一、以立人为本，就是以学生为本，以教师为本。

(一)深化课堂教学改革，提升课堂质量

“三展”活动助力人本课堂。从2012年秋季开始，广安实验学校围绕人本课堂，以“三展”（备课展示、上课展示、评议课展示）为运行机制，开展了系列的系统的周期性的“课博会”、课堂质量考核、小课题研究、校际联合教研、录课、转转课”等主题活动加以推动与实践。一是逐步厘清了人本课堂的基本内涵，人本课堂就是以人本为课堂，即把“人”作为第一要素，通过人（师生）的多向多元情感与实践体验，激活人的潜能，促进人的协调、主动、全面发展的新型课堂；二是逐步厘清了人本课堂的典型特征，人本课堂是双主课堂、动力课堂、体验课堂、发展课堂；三是逐步厘清了人本课堂的教学操作模式，即“三三九”人本课堂的结构模式。

周期性研究人本课堂。自2013年3月起，到2016年6月21日，广安实验学校共举行了为期2个周期共四年的四届“人本课堂”课博会，共有237人次参加了人本课堂的集中课堂展示，共有272人次参加人本课堂的备课展示，通过人本课堂的集中展示，大力推动了教师教学能力的专业提升。同期，共有315人次参加了录课活动，部分录课作品分别送到部省市评奖，获等级奖的共48件，另外，部分作品作为教师自主研究、学科组集体研究的素材，以及作为教师竟教和研究的载体，有力地促进了“三三九”人本课堂在老师心中的沉淀深度，促进了教师教学能力的快速提升。

立项研究人本课堂。学校系统地规范地研究人本课堂。2015年1月四川省教育厅将“人本课堂”的教育实践研究列入中小学教师专家培养对象专项课题进行了立项研究（川教函〔2015〕8号），按省级普教科研进行了三年的规范研究，2016年通过了结题鉴定，2018年获第六届省政府普教科研三等奖。

(二)有序推动学生综合素质评价改革，全面提升综合素质

认识上的矫正。广安实验学校正是认识到了科学评价对学生终生发展的重要性、紧迫性，力争把立德树人全面融入到思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节之中，逐步改变对学生成绩的评价方式，避免对学生评价的单一性、片面性、唯分数性、唯升学性。经过反复论证，制定了为期6年2个周期的《广安实验学校学生综合素质测试测评工作实施方案（试行）》。

操作上的导向。从2018年秋季开始，广安实验学校开展了“A+3211”学生综合素质测试测评试点实践工作。“A+3211”的具体操作内涵如下：逐步按比例加文化素质（主要是统测科目分数A）、综合测试测评为8个量标（简称“3211”），“3”：三项体能测评：跑、跳、投；“2”：两项基本功：书写（铅笔字、钢笔字、圆珠笔）、阅读（阅读量、阅读书目简介、阅读心得交流）；“1”：一项学科能力展示，主要包括朗读阅读交流、表达表述、计算、英语口语、口语交际、解决实际问题等；“1”：一项特长能力展示，主要包括美术创作与欣赏、音乐知识与欣赏、舞蹈与表演、创新与操作、信息技术、科创、手工等；“1”：一项自选项目展示（任选），自我推介、节目主持主播主演、爱好、兴趣、球类棋类等项目。

实践中完善。学校对学生评价制度改革第一期按三年六个学期进行，第一学期级级试点，三个年级6个班；第二学期年级试点，第一学期测评的三个年级所有班；第三学期学段实施，小学全部参加；第四学期全校推广；第五学期完善深化形成制度；第六学期总结固化形成常规。最终形成广安实验学校“A+3211”较为成熟的评价体系和运行机制。

目前，已进行了两个学期的试点测评，通过评价体系的转变和实践，师生的全面发展意识更强、综合素质提升意识更强、自我认识的科学意识更强，既推动了评价体系向着更合理、更全面、更长远更深的目标迈进，又为学校人本教育的改革实践找到了更加合理的支撑点。



课博会

(三)推动班级管理改革，全面提升育人质量

为解决班级管理中高负荷低效率的问题，近年来，广安实验学校在全校进行班级管理改革。一是在班级中营造了“人人都是管理者、人人都能当管理者、人人都会管理”的氛围；二是改革值周值日的方式，由原教师值周值日为主转向以班级学生值周值日为主；三是由原教师评价班级日常管理转向由学生评价班级日常管理为主；四是落实班务考核考评管理；五是立项研究班级管理、小组自主管理的方式方法，校级以上课题11项。课题《利用合作小组进行班级自主管理的实践研究》作为市级普教课题立项，经过3年多的研究，已进入结题鉴定阶段。对现在的小学三年级开展了3年的班级小组自主管理模式下的班级管理改革，按照双向选择、合理搭配、同组异质、异组同质、适时调整的原则构建了学习小组。按照“人人有事做、事事有人做、人人能做事、事事能做好”的原则进行组内职责分工。按照“组别、组名、组牌、组训、组徽、组歌”六组的内容进行组内文化管理建设。按照“一个小组、一份记录、一期晨会、一周点评、一月奖励、一期总结”的“六合一”模式进行班级小组管理。通过这样的班级小组管理模式的实践应用，实现了班级自主管理、全员发展、协调发展的目标，既为教师减负，又提升了学生的综合能力，在实践中收到了较好的应用效果。

(四)三部曲培养优秀师资队伍

学校按照“打磨、打造、打点”教师成长三部曲，采取“压担子、引路子、给位置、出点子”等工作策略，培养了一大批优秀的师资队伍，深化了学校科研课题《青年教师校本培训的时效性研究与实践》，该课题荣获四川省人民政府三等奖，其成果在广安市普教科研成果推介会上推广。学校180名在编教师100%具有专科以上学历，有152名教师具有本科学历以上学历，有15名教师研究生毕业和结业；有特级教师1人，正高级教师2人，高、中级教师共计106人；有全国优秀教师1人、省级优秀教师4人，省市名师各1人、国省市骨干教师54人；学校是首届川派初中名校，校长获得了全国优秀教师、四川省优秀校长、川派初中名校长和首批四川省教书育人名师称号。

学校按照“打磨、打造、打点”教师成长三部曲，采取“压担子、引路子、给位置、出点子”等工作策略，培养了一大批优秀的师资队伍，深化了学校科研课题《青年教师校本培训的时效性研究与实践》，该课题荣获四川省人民政府三等奖，其成果在广安市普教科研成果推介会上推广。



广安实验学校全景

会上推广。学校180名在编教师100%具有专科以上学历，有152名教师具有本科学历以上学历，有15名教师研究生毕业和结业；有特级教师1人，正高级教师2人，高、中级教师共计106人；有全国优秀教师1人、省级优秀教师4人，省市名师各1人、国省市骨干教师54人；学校是首届川派初中名校，校长获得了全国优秀教师、四川省优秀校长、川派初中名校长和首批四川省教书育人名师称号。

二、以“流香”为核心，建设校园文化

学校确立了“启志立人·天下流香”的核心校园文化。启志，就是通过学校的教育引导，让学生树立起远大的人生理想，寻找找到自己的兴趣特长，进而为自己的终身发展奠定基础，为自己的未来合理规划。“人”，代表的是学校实施“人本教育”的教育理念，学校一切教育教学工作都是为了体现“教育是为了人、尊重人、激励人、发展人、成就人”的价值追求和责任使命。香，就是一种好品德、好礼仪、好习惯、好态度、好才艺、好精神、好形象等。“三香校园”的建设，就是广安实验学校培养品学兼优、德才兼备学生的实施路径。“流”，是流动、传播、扩散之意，既是对学校育人效果的肯定（声名远播、香飘万里），更是对学校教育功能延伸（通过实校学生的带动，达到教育更多人的目的）。

(一)三香四园学校愿景的建设。三香：花香、书香、声香；四园：启智增能的学园、陶情养习的花园、彰显个性的乐园、安康快乐的家园。学校通过“两广（圆点广场和启航广场）一廊（爱心长廊）一亭一图”“三九楼”“四池五景”“四纵六横”“五林十园”的合理科学布局，让生态校园溢满花香。先后开展了确定学校“校徽、校旗、校歌、校训、校花”等的征集评选活动，以“启”字开头的九楼（启航楼、启晖楼、启德楼、启智厅、启乐宫、启明居、启俭堂、启香阁、启梦馆）在校园内外注目，引人深思。学校通过“每日特色活动、书香校园六大支撑九个专场评选活动、班级小组特色活动、师生作品展示活动、阅读印记展示活动”等平台，让书香溢满校园。学校通过“书香廊”发现典型、树立榜样、宣传榜样、学习榜样、传递正能量，让书香流满天下。

(二)特色品牌建设

1.“周日特色”建设。按照“每周—

诗、每周歌、每日百字、每日英语”的工作路径深化“周日特色”活动，将周日特色制引入课堂，纳入学校作息时间安排，促进师生对中华传统经典文化的传承和发扬。

2.“两特一格”建设。继“人本教育课博会”“人本课堂课博会”“骨干教师示范课”的周期性研究之后，广安实验学校又启动了六年三个小周期的“两特一格”课堂品牌特色建设活动，通过活动让每位老师都有特点课、上特色课、形成自己的风格课，促进教师关注课堂、转变理念、展示特色，进而形成自己最具代表性的“两特一格”经典课例。

3.“团队研究”建设。在原有教科研高速发展的基础上，为破解学校教科研发展的组织瓶颈，学校启动了“名师工作室”“团队研究”的工作策略，拟在全校组织“研究生交流研究团队、党员教师团队、高级教师团队、校本课程研发团队、班主任团队、中青年教师团队”等13个团队。以团队研究带动学校教研工作的组织建设，进而推动学校教研向自主型、发展型、团队型、学术型方向聚焦发力。

(三)学校美名流香

广安实验学校已经走过了15年的办学历程，取得了一些办学成果。学校先后获得了首届“全国文明校园”“全国文明礼仪示范学校”“国家级规范汉字书写教育特色学校”“全国消防安全教育示范校”“全国和谐校园”“全国五四红旗团支部”“四川省防震减灾科普示范学校”“四川省语言文字规范化示范学校”“四川省校园足球特色学校”“广安市艺术教育特色学校”“广安市思想政治建设先进单位”等国省市荣誉108项，现已建“声香廊”集中展示学校荣誉，让广安实验学校质量天下流香、美名天下流香。

蒋秀芳



“全国文明校园”

铁像寺水街 流水为脉 演绎闲适安逸美好生活

□本报记者 胡斌 文 / 图



成都是一座包容多元的城市，时空中不乏老成都的风貌，快速发展里也有着慢节奏的生活，就像是行走在铁像寺水街，每走一步，都能品味到成都“宽窄相济，快慢相融”的底蕴，总能让人体会到不一样风格的巴蜀风景。

成都高新区石羊街道，有明代万历18年兴建的铁像寺。水街有水，而后有街。寺外，流淌着的是肖家河。如今，寺与河，都已完美融入进天府二街的闹市之中。一条小桥流水与戏楼茶舍交相掩映的水街，成为了市民休闲的最佳去处。铁像寺水街里的特色仿古建筑、吊脚楼、水边楼台，完全满足了每个人对于仿古水乡的遐想。

而关于铁像寺的由来，《华阳县志》里记载着一个故事。相传，明朝万历十八年，有人在如今的水街所在地挖出了铁铸释迦牟尼佛像，于是便建寺供奉，并以“铁像”名之。上个世纪40年代，高僧能海法师曾在此建立汉族地区唯一的尼众道场。80年代，国内唯一的宗教高等学府——四川尼众佛学院也在寺内开办，直到千禧年之后，才搬到了彭州，与文殊院一样，

每逢十五，铁像寺内会对外供应豆花。

走进铁像寺水街，让人印象最深的是时尚与传统的完美结合，老成都的气质与新一线城市的繁华，在铁像寺里相互辉映。在这里可以享受到老

成都的传统慢节奏生活方式，喝盖碗茶、晒太阳、摆龙门阵、掏耳朵，也可以坐在这里喝一杯咖啡，恍惚之间有一种穿越时空的错觉。

融入川西民居风格的古建筑群，明代佛寺铁像寺，沉淀着老成都文化的古塔、栈桥、咖啡馆、餐厅以及各类现代化设施……在这里，你既可以看到现代设施，也能感受到过去的年代复古感，没有吵闹，没有灯红酒绿，有的只是适宜静静观赏的风景。这里，最有代表性的莫过于回澜塔了，它静静地立在那里供来往的游客游览。午后时分，在这里可以独自一人慢慢散步，也可以和几个朋友细细品茶，去艺术气息浓厚的书吧、画廊陶冶情操。

夜晚时分，铁像寺水街便成了水的世界。灵动的水波与两岸的光影一起复制了一个不一样的水街。就连落在地上的灯影，都仿佛都带了些水的意味，漂在地上似的，波光流动，整个铁像寺水街都沉浸在波光的温柔之中。

铁像寺水街里，也沉淀着浓浓的历史气息。例如西蜀画院，整个建筑古香古色，木质雕栏，飞檐翘角，特色的书院，给了铁像寺水街不一样的味道。来这里的人们，无不驻足观看，有的也会进入书院参观，在喧嚣的成都市里寻找一片难得的寂静之地。作为

中国历史上第一个官办画院，也让铁像寺水街携带着一股历史的厚重感。它成立于五代时期的后蜀，相传，公元935年，孟昶任命黄裳“待诏”翰林图画院院长一职，而后，高从遇、阮惟德、杜敬安、赵元德父子等都曾担任过此职。就在几年前，它迎来了1080周年诞辰，也正是这时，铁像寺水街里，“西蜀画院”的牌子又重新立了起来。

铁像寺水街里，小河之上有多座桥，而且桥名都是成都市内著名之桥，可以说这里浓缩了成都的桥文化。比如，因为司马相如“及乘驷马车，却从桥上归”而得名的“驷马桥”，因为杜甫“门泊东吴万里船”而得名的“万里桥”，以及万寿桥、万福桥、高升桥等，让人一到这里，思古之幽情就油然而生。

铁像寺水街街区以流水为脉络，串联街巷院落，古树广场、水岸荷塘，再现了天府之国传承千年的回澜塔、石羊、古桥、水榭、戏台、牌坊，集成中西佳茗、艺术收藏、戏曲音乐、品茗诵经、民俗民风等业态，以“善、禅、和、雅、味、乐”的人文意境，演绎着“上善若水、佛寺禅房，街巷合院，艺术人文，天下美食，闲适安逸”的美好生活景象，铁像寺水街也逐渐成为人们茶余饭后游玩休闲的好去处。



□本报记者 马工枚 文 / 图

近日，“公园间·城市里”公园城市主题摄影展在文轩BOOKS（九方店）举行，影展吸引了不少市民驻足围观。

“快来看，晚上的兴隆湖竟然有着跟白天完全不一样的美”！在现场，不少市民也站在照片前，一边讨论一边欣赏。

“平时都是白天去兴隆湖那边玩，在绿道骑行，在湖边吹风，很少见到夜晚的兴隆湖，很震撼，灯火阑珊，星星点点，看起来像是一个坐落在水中的未来之城。”成都市民张先生看到照片后告诉记者，摄影展让他对这里更加心驰神往。

“看到这些美景，更希望能立即住到这里来”，另外一名观看摄影展的女士则表示，看过影展，方知公园城市的内涵有多丰富。“这个影展比较全面地展现了公园城市的经济、文化、人文、环境等多个方面，让我们第一次比较直观地感受到这里的发展变化，也让我们对于这里的未来更加充满向往”。

从城市建设到文化传承，从产业发展到城市生活，从区域经济到生态环境……本次展览中，摄影师将视角对准了兴隆湖、天府公园、天府邻里社区中心等反映天府新区环境和人文的地方。从2000多张照片中精挑细选的70张天府新区“靓丽”集中亮相，围绕增绿惠民、营城聚人、筑景成势、引商兴业等四个板块展现公园城市首提地产业、生态、文化等多方面的建设成就，以此表白祖国。

“事实上我对成都的南边了解甚少，更多的时候只是乘车顺着天府大道一路向南。它就像是这座古老城市的一个梦，我无法用文字描绘出这个梦，所以只能用拼接的图片，将这南边的巨大城市拼凑出来。”在摄影师李殿毅——本次被收录作品的摄影师看来，“天府新区在一定程度上彰显出了这个古老城市决心迈向未来的坚定步伐。”但另一方面，“天府新区没有丢掉成都对自然的亲近和热爱。在这座崭新的城市里，在高楼耸立的夹缝之中，有某种东西是主题——它关于水，关于湖，关于树林和草坡。这座公园城市的模样，是所有成都人对未来最好的设想。”

另一个摄影师肖遥擅长航拍，则更关注中科院成都分院、北航创新研究院和保税商业中心等代表了天府新区科研和新经济的地方。在这次采风之前，他曾经去天府新区拍摄过一次，虽然只是短短的一年多时间，但他却直呼变化太大。

“这里建筑更多、更高了，绿道和绿化也越来越多了。”而对于未来，他希望这座公园城市能够永远鸟语花香。据了解，本次影展免费向公众开放，活动将持续到本月29日。

『公园间·城市里』这个摄影展带你表白祖国