



《寻找最美街道》系列报道之二十

成都有条 熊猫巷



□本报记者 马工牧 文/图

金沙巷并不在金沙遗址博物馆附近,而是在二环路内。从营门口路拐到金沙街,一条直路走下去,直到快要到老年大学的路口左转,才是金沙巷。

这条 500 米的小巷呈 L 形,背街,周围几乎都是老小区——你从那遮天蔽日的榕树就能感受到其中的年代感。还没走进巷子,就能看到一幅超大的墙面涂鸦,5 只熊猫正在嬉戏。墙下方有一条水渠,墙上画面中倾泻而下的水流和站在岸边想要下水的熊猫,便是颇有名气的“熊猫跳水”了。

据了解,在金沙巷的桃花江,因为背街,改造的时候就设计了一组憨态可爱的熊猫从河边的居民楼向着河边跳水的涂鸦。一遇见太阳光照在河面的时候,墙上的“熊猫跳水”便倒映在水里。水波一动,水里的倒影也跟着动起来。

在它的隔壁是一棵爬满熊猫的树,风格跟右边的完全不同,充满了“丰收的喜悦”。

原本平淡无奇的老巷子,因为这些五彩斑斓的川味涂鸦,变得有点与众不同。这里的涂鸦并不是胡乱地拼贴,而是将方言、巴蜀文化、熊猫等融合,通过绘画的形式展现出来。有地名:茶店子、营门口;有方言:耙耳朵、妖艳儿、惊风火扯;有美食:三大炮、担担面……一语概括,整条巷子都非常有成都味。更确切地说,金沙巷涂鸦的主题叫“老西门”,而这里也确实属于老西门的范畴。附近白芙蓉宾馆很长一段时间都是西门的地标之一,还有一个叫西门车站综合市场的菜市。菜市虽小,但仍还在正常运转,老

西门车站的影子倒是越来越模糊。除了大面积的川味涂鸦外,巷子里还有很多有意思的小细节。

在老旧仓库上方画上一顶博士帽,下方添加一张嘴,远看,两个黑咕隆咚的窗户,就像一个博士带着的两片黑色镜片一般;不起眼的小转角,在黑污处添几笔,就成了猫和耗子间的对抗;旧式的白色管道变成了两个小人玩耍的平衡木,就连不能动的墙面上的管线,也有新的价值,成为缆车的钢绳;旁边一家送桶装水的铺子,从窗户下来,那个小朋友的洗澡水正是桶装水倒下来的;另一家门口的铁皮报箱,变成了一个小孩的书包。

“走一圈下来,知道了营门口、司马相如等与金牛有关的历史渊源,”成都市民蒋东航说:“真的有意思。”

这条老巷子,从街头到巷尾,两面

低矮围墙被涂得满满当当。这些大块红蓝之类具有明快的色彩的涂鸦,有那么多夸张以及诙谐。除了涂鸦,慢走细看,还能察觉金沙巷树上有松鼠造型的装置,热闹又丰富。

榕树、老小区、棋牌室、小卖部……这些都是成都老街老巷的标配。很多像金沙巷这样的陈旧小巷,稍微增加一点色彩或者新的形式进来,例如这些简单的涂鸦,马上感觉就不一样了。金沙巷的这些新变化让整个巷子看起来不单是老市井,也有讨年轻人欢心的文艺调。

要是你去了,拍合照也忙忙着走,附近还有很多一看名字和陈旧程度,就觉得好吃的街边面馆。甚至,你还可以在同样改造没多久的街头小公园坐半天,公园对面就是光荣烤鸭,晚饭肯定有着落。



意大利原版歌剧《图兰朵》成都上演

□本报记者 冯丹

10月11日—12日,意大利热那亚卡洛·费利切歌剧院歌剧《图兰朵》将在四川大剧院上演,业内人士认为,《图兰朵》的上演将展现成都这座包容开放的新一线城市的新活力、新风采。

古典歌剧《图兰朵》是 19 世纪意大利现实主义歌剧派作曲家贾科莫·普契尼创作的三幕歌剧。《图兰朵》是西洋歌剧中的唯一一部完全以中国为背景的歌剧作品,讲述了一个西方人想象中的中国传奇故事。

记者了解到,图兰朵由“最佳图兰朵诠释者”乔凡娜·卡索拉饰演,著名歌剧男高音皮耶罗·朱利亚奇饰演鞑靼王卡卡拉夫,此外,普契尼音乐节基金会主席、著名指挥家阿尔伯特·维洛内西执棒帕尔玛“朱塞佩·威尔第”交响乐团,乐团是当今威尔第歌剧作品最优秀的诠释者,曾与多位世界级指挥家、独唱家合作。帕尔玛歌剧合唱团参与了意大利许多主要歌剧院的歌剧制作,与著名男高音安德烈·波切利合作演出了多场音乐会。

这个秋天,一起为“乱码”狂欢

□本报记者 马工牧

近日,火爆北京、上海的“冒牌市场”,艺术家池磊的又一次沉浸式艺术大展《乱码》,在成都首发开展。

成都,一座充满烟火气息的城市,有着自己慵懒散散的生活步调和时髦的“洋盘”味。尘俗与先锋、涓涓细流与浩浩荡荡;不紧不慢与洋洋洒洒,对立统一的两个关键词,在成都完美融合。池磊,刮起了一股像病毒一样感染年轻人的潮流艺术风潮,从上海到北京,他让风潮刷爆了年轻人的社交网络。

500 平方米的展览空间,12 个主题房间,超过 60 个拍照场景,结合摄影装置、灯光交互、声音、视频等多个艺术领域,整个街区沉浸在色彩旋转、超现

实主义的艺术氛围中,打开展览的门便仿佛打开了通往未来的任意门,让人不知所措,后知后觉却又惊喜不断。

绚丽的色彩涂鸦思维、诙谐的精神拼贴市井,整个作品都是年轻潮流态度的表达,穿过时空的隧道,这里有超未来的科幻精神,又有老成都的怀旧情感。如果说艺术是以自由意志追求自己的理想,那么《乱码成都》就是池磊缔造的理想国。它不仅仅是一场视觉盛宴,更是一种态度的传递,不需要你懂,只需要你来感受。

让艺术融入生活,让生活感悟艺术。

据了解,此次作品展持续到 10 月 31 日。

大长征 大雪山 大冰川 大彩林

四川阿坝州黑水县第七届冰川彩林生态文化旅游季 10 月 18 日开幕

□本报记者 赵巍 文/图



昨(10)日,2019 黑水县第七届冰川彩林生态文化旅游季推介会在成都举行。记者从推介会上了解到,10 月 18 日,2019 年黑水县第七届冰川彩林生态文化旅游季将在四川阿坝州黑水县拉开帷幕,丰富的系列活动将一直持续到明年 5 月,确保能充分满足省内外广大游客对赏彩林、观冰川、品美食、住藏寨、体验民俗风情的期望。

本届冰川彩林生态文化旅游季的主题是“圣洁冰川·多彩黑水”,旨在深入践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念,擦亮“大长征、大雪山、大冰川、大彩林”的金字招牌,以 2019 黑水县第七届冰川彩林生态文化旅游季为平台,进一步提升黑水文化旅游品牌,进一步提升黑水文化旅游品牌,全力打造“冰川彩林国际旅游目的地”和创建全域旅游示范区,全方位展示黑水优美的自然风光、良好的生态环境、独特的民俗文化、浓郁的风土人情以及丰富的农特产品,持续推动全县旅游产业转型升级,促进群众稳步增收,加速实现旅游富民目标。本届冰川彩林生态文化旅游季将陆续举行“净土阿坝·红色长征”汽摩拉力赛、抖音达人打卡“圣洁冰川·多彩黑水”、探秘达古·机遇达古航空摄影嘉年华、第十届冰雪节、到藏家过新年等系列活动。

据悉,在“大长征、大雪山、大冰川、大彩林”的金字招牌下,黑水县不断加快景点间“布点连线”速度,打造全域旅游点阵,始终不遗余力地加大对冰川彩林的宣传,始终坚持把“冰川彩林”盛景与世人共享,始终着力打造集观光、休闲度假、生态康养、文化体验于一体的旅游目的地,始终夯实节庆活动阵地,助推全域旅游的快速发展。例如,在奶子沟彩林核心区,经过统一规划,目前已形成一条清晰的旅游线路,从县城到雅克夏雪山,七彩甲足、红色昌德、康养羊茸、吉祥奶子沟、雅麦图、洛哩措措、雅克夏森林公园等景点按照顺序在国道旁依次排列,并将黑水传统文化之美、大自然山川之美、农特产品芬芳之美融合互动,在赏景中亦给人独特的文化审美情趣。

目前,黑水县“冰川彩林季”,已是该县对外展示的一个标志性窗口,金秋十月,来黑水观冰川、赏彩林、住藏寨、品藏餐,逐渐成为秋季旅游的新时尚,黑水人期待更多的游客、朋友到黑水观光旅行,体验秋季的丰富多彩。

秋天已经来了,冰川彩林还会远吗?来吧,到黑水约一场无与伦比的秋季之旅,去寻找这个世界上最绚丽浪漫的色彩。

国子监国学文化节将进公园社区

10 月 12 日至 18 日,由北京市文物局、东城区政府联合主办的第七届北京孔庙国子监国学文化节将拉开序幕、讲座、体验、传播共四大类 39 场国学文化活动。

9 日,东城区文旅局相关负责人介绍,国学文化节自 2010 年起举办,早已成为东城区的品牌文化活动。今年,活动将采取主分会场联动形式,孔庙和国子监博物馆为主会场,将举办北京古琴文化展及讲座、书法家赵普书画作品展、2019 年北京祭孔大典等 9 项活动。届时,张立文、杨朝明、王殿卿、于建福四位儒学专家将围绕中华优秀传统文化的传承与创新,通

过论坛展开思想碰撞和智慧分享。此外,活动还在故宫、地坛公园、五道营胡同、南锣鼓巷街区、角楼图书馆、北京喜剧院、中粮置地广场等文化地标设立分会场,推出国学教育系列讲座、琅嬛瓷系列展、国风市集、一诗一故事节庆诗会等 30 余场活动,为公众参与提供便利条件。

活动还将邀请海外国学爱好者参与国学文化之旅活动。来自孔子学院的海外中国文化爱好者,将参观故宫汉字互动体验馆、二十四节气艺术创新展、《嘉庆讲读故事之读书有次第》插画展,加深对中华文化的了解。

李洋

2019“巅峰极客”网络安全技能挑战赛将举行

本报讯(记者 王舒琴)10 月 8 日,记者从成都高新区获悉,作为 2019“巅峰极客”网络安全技能挑战赛系列活动的重头戏,城市靶场应急响应赛正在火热报名中。截至目前,已有 723 支战队共计 2531 人报名参赛。

本次活动由四川省委网信办指导,成都市委网信办、成都高新区管委会、中国电子科技网络安全有限公司主办,成都国信安信息产业集团有限公司承办。活动以“共治数字新世界,共享数字经济”为主题,旨在持续提升应对网络安全挑战的能力,加快发展以大数据和网络安全为代表的数字新经济。

去年首届“巅峰极客”网络安全技能挑战赛的惊艳亮相,开启了网络安全实战演习时代。大赛创新推出了国内首个城市网络安全仿真靶场,首次采用多方角色共同参与的演习模式,

首次为参赛选手颁发电子参赛证书,首次实现自主可控共测,并成为首个在国家网安周期间举办的网络安全类赛事。今年“巅峰极客”将延续去年城市网络安全靶场演习的思路,聚焦关键信息基础设施的应急演练,将城市网络靶场的推演、测试能力赋予到城市各个关键信息基础设施单位。

据了解,大赛分为线上线下两个部分,线上初赛以 CTF+网络靶场形式为主,线下决赛则以城市靶场为主。比赛过程中,各关键信息基础设施将在现场实时进行应急响应,对漏洞和安全事件进行处理和响应,网络安全保障部门也将对攻击者进行溯源和反制,让这场比赛充满对抗性。同时,作为这次演练“反派”的攻击团队,也将在演习中磨炼安全测试的能力。

“在决赛场上,12 支参赛队伍需在

竞赛网络空间中对高度仿真的城市重要基础设施产业园网络进行渗透测试,并与 8 支网络维护和安保团队进行对抗”。成都国信安信息产业基地有限公司总经理李恺对本次大赛进行了详细解读,“比赛的难点是需要发现和挖掘这些关键基础设施网络中厂商的相关产品漏洞,并利用这些漏洞来进行渗透测试。通过渗透测试团队视角,将网络安全直观形象地展现在观众面前,这让比赛全过程具有很强的科普意义。”

记者了解到,大赛包括 3 个赛程,9 月 20 日至 10 月 15 日为报名时间,10 月 19 日举办线上初赛,11 月 8 日举办决赛。决赛将评出的一二三等奖和单项奖,获奖者最高可获 8 万元现金奖励。具有参赛资格的报名者涵盖国家关键信息基础设施单位、重要行业部门、科研机

构、高等院校、信息安全企业、渗透测试团队、互联网企业以及个人,每支参赛队伍不超过 4 人。此外,在 11 月上旬还将配套举行网络安全创新发展论坛、网络安全安全交流会等系列活动。

作为成都网络安全产业主阵地,此次活动的承办地成都高新区拥有一大批国内知名企业,是国家科技部授牌的国家级信息安全成果产业化基地,也是成都市信息安全领域科研、技术、教育和人才的集聚地。成都高新区相关负责人表示,“巅峰极客”网络安全技能挑战赛系列活动的举办,将为成都高新区延揽更多网信领域优秀人才,遴选优质项目落户,加快建设形成“全国信息安全产业核心集聚区”“全国信息安全技术高新先导区”和“全国信息安全融合发展试验区”,助推打造网络强国,维护国家网络安全。

发现城市之美 共绘美丽宜居公园城市

2019 首届成都国际青少年美术年展在成都拉开帷幕

□本报记者 胡斌 文/图

杜甫草堂、大熊猫、三星堆、杜甫草堂等四川特色元素一一呈现,小画家们用自己丰富的想象力和色彩斑斓的画笔,在画纸上展示出成都的美好生活,10 月 8 日,2019 首届成都国际青少年美术年展在成都博物馆拉开帷幕。本次年展系列活动由共青团成都市委、成都市人民政府外事办公室、成都市公园城市建设管理局主办,成都市青少年宫承办。

据主办方介绍,举办 2019 首届成都国际青少年美术年展,旨在助力成都美丽宜居公园城市战略,建设世界文创名城,以“发现城市之美,共绘美丽宜居公园城市”为主题,透过青少年的视角,描绘蓝绿交织、疏密有度的城中画卷,展现城园相融、和谐共生的城市风貌,为未来塑造公园城市大美形态提供全新的视野和参考。各国青少年通过艺术交流加强联系、增进友谊,进一步提升城市文化沟通

力和全球传播率,让世界认识成都、看好成都、向往成都。

据了解,本次年展自 2019 年 7 月开始在全球范围征集美术作品以来,共征集国际国内作品近 3 万件,评选展出的上百多幅精品,题材丰富,内容灵动。在本次年展中,一幅由成都市选拔的 100 名青少年共同绘制的“公园城市”长卷尤为引人注目。为了完成这幅大作,一百余名小画家们以“美丽宜居公园城市小画家采风行”的形式,多次前往天府锦城锦江公园体系、绿道建设重要节点及成都市规划馆、地标建筑开展研学与生活动,为成功绘制长卷积累了丰富的创作素材和灵感源泉,最终在大家的努力下绘制出了《美丽宜居公园城市》长卷,并在本次年展中惊艳亮相,这幅气势恢宏的天府画卷展现了成都青少年对家乡的浓浓深情和对祖国的真挚祝福,引得现场观众称赞不已。

据悉,本次年画首展从 10 月 8 日展出至 13 日,为期 6 天,其后将陆续在城上和美术馆、大邑安仁古镇

等地巡展,部分作品将有机会受邀参加“童绘未来”相关国家和地区的文化艺术交流与展览。

