

第二十八届中国金鸡百花电影节开幕

《我不是药神》等六部影片角逐金鸡奖最佳故事片

记者从有关方面获悉，第 28 届中国金鸡百花电影节暨第 32 届中国电影金鸡奖 11 月 19 日—23 日在福建厦门举办。《红海行动》《流浪地球》《我不是药神》等六部影片入围了最佳故事片的评选。

金鸡奖又被称为中国电影的“专家奖”，是我国电影界评审最专业的奖项之一。金鸡奖评审中最为看重的因素都有哪些？入围本届金鸡奖的影片又有哪些特征？

本届电影节将评选出最佳故事片、儿童片、美术片以及最佳编剧、导演、最佳男女主角、最佳音乐、剪辑等共计 19 个奖项。其中电影《古田军号》《地久天长》《我不是药神》《后来的我们》《红海行动》和《流浪地球》六部影片，获得了最佳故事片的提名。电影《地久天长》的导演王小帅，指导《红海行动》的林超贤以及《流浪地球》的导演郭帆等，入围了最佳导演的评选。

据了解，共有 277 部各种类型的影片报名了本届评选。中国电影评论学会理事胡建礼表示：“本届金鸡奖评选的是 2017 年 5 月 16 日到 2019 年 6 月 30 日这两年之间的影片，可以说这两年正好是中国电影创作成果丰硕的两年。”

《中国电影报》副总编辑张晋锋认为，从这份提名名单可以看出，无论是获得票房佳绩的商业片，还是横扫各大影展的艺术片，均被认可，让大家再次看到了中国电影质量突飞猛进的一面。

“竞争非常激烈。因为往年是从一年当中的几百部影片中挑选，现在变成从两年大概接近两千部影片中挑选。报名的有几百部，从初选到一百多部，最后到六部的提名，可以说是题材、类型、风格非常丰富，整体艺术质量非常高。”张晋锋说。

在这份提名名单中，最受瞩目的就是电影《我不是药神》。这部影片，共获得了包括最佳故事片、最佳男主角等 8 项提名。影片关注“天价药”问题，刻画小人物内心的挣扎，反映现实社会中的种种无奈。克制的情绪表达，让整部影片充满了张力。监制宁浩说：“夜里十二点才打开剧本，一口气看到三、四点，就一直在想这个故事，觉得里面蕴含着非常动人的力量。看剧本的时候就已经热泪盈眶，其实不太容易找到这样的题材。”

中国传媒大学教授索亚斌分析：“深入反映社会现实，还能够不只是揭伤疤，而且给人带来光明和希望，这种片子中国电影市场是需要的，但非常少。创作者要有关现实甚至是要改变社会现实的良心和文化使命感。这个片子从一开始就以讲故事、塑造人物为主，在讲故事的方法、趣味和艺术风格方面，都是想触动更多中国观众的思考。”

此外《流浪地球》《红海行动》《地久天长》等热门影片也获得了多项提名。

张晋锋分析：“《流浪地球》在题材上实现了中国科幻电影市场上零的突破，本身艺术质量也有口皆碑；《红海行动》是去年春节档票房冠军，完成度、制作水准和艺术品质的结合也非常好。文艺片《地久天长》获得了柏林电影节影帝和影后两个大奖，占有提名一席也是理所应当。”

中国电影金鸡奖创建于 1981 年，奖项按照“学术、争鸣、民主”的评奖原则，也被称为中国电影的“专家奖”。一直以来，这个奖项都因为它的高含金量而备受业内重视。本届初评过程中，评委们完整观摩了 110 部候选影片，以实名制的方式，最终投票评选出了所有的奖项提名。

张晋锋说：“金鸡奖的评委人数比较多，从音乐、录音、美术等专业的代表，包括理论、评论的都有，评委构成更加完整。普通观众注重感不感人、通俗性、观赏性，可能和专家的视角还是有差距的。金鸡奖追求的最重要的是艺术完整度、故事题材的创新、技术上的突破，这是最关键的。”何源

交流演出地方戏曲 传承发扬川菜文化

德阳市 2019 川菜川剧文化周为观众奉上饕餮盛宴

□本报记者 李鹏飞 文 / 图

近日，德阳市 2019 川菜川剧文化周活动闭幕式暨“川剧+”戏剧晚会在四川德阳市演艺中心举行，晚会采取创新融合的“川剧+”戏曲的方式展示。整场演出，既有川剧名段表演，还力邀甘肃庆城、江苏苏州等地名表演唱腔、评弹、京剧等名段，并穿插互动节目，实现了川剧艺术与国粹及其他经典地方戏曲交流演出，为观众呈现出一场戏曲艺术的视听盛宴。

晚会在德阳市川剧团带来的《德阳彩霞》中拉开帷幕，该曲目将传统的川剧表演和流行歌曲唱法相结合，并融入川剧吐火、变脸等元素，让现场观众大饱眼福。随后，川剧《川味生活》《衣冠梦》等经典曲目接连上演。来自苏州市评弹团、北京京剧院、安庆市黄梅戏剧院的戏曲艺术家，分别带来了苏州弹词《姑苏好风光》、京剧《贵妃醉酒》、黄梅

戏《金曲联唱》等曲目，一个个富有地方色彩的经典角色，一段段美妙动听的选段，让观众赏心悦目。晚会在成都川剧团表演的川剧《金山寺》中降下帷幕。

记者另悉，在德阳市 2019 川菜川剧文化周期间，为大力提升“川菜川剧之乡”影响力，展现特色川菜的魅力，罗江发布了《味道罗江》纪录片，主要收录了《醒园录》记载的川菜做法衍生到现在的菜品，较好地继承和发扬了川菜文化精髓，是川菜文化传承、创新、发扬的一个缩影。

记者了解到，《味道罗江》纪录片共分为乡土间、家风园和自然三个板块，每个板块介绍了罗江独具特色的菜品创作。纪录片按照以上三个板块共录制精品菜品和特色小吃视频 16 个，每个视频时长 6 分钟左右，且有一个如初心、传承、匠心、幸福等这样鲜明的主



题，详细介绍了每道菜品的历史传承、食材选择、制作流程、主题意境等，可谓是罗江当前所有特色菜品的精华浓缩和艺术展示。

德阳市罗江区商务经合局局长陈可飞表示，接下来，还将结合川菜创新

和“川菜走出去”推广活动，以《味道罗江》纪录片为载体，通过味道罗江官方抖音、官方微博、视频 APP、微博等多种媒体平台开展宣传、推广活动，树立城市品牌，让“味的道”传播至祖国的大江南北和五湖四海。



□本报记者 赵蝶

冬日来临，成都大街小巷的银杏树已开始镀上了金色裙边。按照往年规律，再过几日，成都人都期待的“金色地毯”就要出现了。

作为成都市的市树，银杏树已经成为蓉城街道的主要行道树种之一，见证着这座城市的历史。为充分展示成都各地银杏秀美风光，成都市公园城市建设管理局向全市民朋友征集“公园城市最美银杏‘打卡地’”。届时，将初步筛选后的作品通过该局官方微信公众号“绿满蓉城”进行投票，得票最高的 50 幅作品，经本次活动专家组线下评比选出 30 幅，在成都市人民公园展出，每幅作品奖金 200 元及熊猫基地门票（赠送券）2 张。其他 20 幅入围作品均将赠送熊猫基地门票（赠送券）1 张，成都动物园和成都市植物园门票（赠送券）各 2 张。

值此契机，成都市还启动市花、市树征文活动，诚邀您写下与芙蓉或银杏有关的故事。所以，当在用相机和手机拍摄美照的时候，如果您还有动人故事，不妨一起晒出来吧！主办方将选出 10 个最暖心故事，每个故事送出熊猫基地门票（赠送券）2 张。

据悉，本次活动征集时间从即日起至 12 月 25 日结束。图片要求体现成都最美银杏树及观赏地的美景，银杏观赏地的摄影作品要能适当体现地域特色。本次活动只收电子文档图片，文件格式为 jpg，图片不小于 5M。市花、市树征文活动要求字数不少于 800 字，题材和风格不限；内容真实，有真情实感。本次征稿不收费、不退稿。

拍照照写美文 成都有奖寻找最美银杏『打卡地』

丹麦童话遇见古蜀文明

《纸的对话——丹麦 @ 金沙》展览在成都金沙遗址博物馆举行

□本报记者 马工枚

近日，《纸的对话——丹麦 @ 金沙》展览在成都金沙遗址博物馆举行。本次展览由成都金沙遗址博物馆、成都市非物质文化遗产保护中心联合主办，由丹麦艺术家、中国剪纸大师、剪纸爱好者以及学校多方合作，共同为观众献上一场别开生面的纸上艺术对话。

据了解，剪纸始于公元六世纪，是中国民间传统手工艺之一。我国最早的剪纸实物是出土于新疆吐鲁番阿斯塔那古墓中的五幅北朝团花剪纸。14 世纪时，中国剪纸艺术通过丝绸之路陆续传播到世界各地，并于 16 世纪到达丹麦。童话大师和剪纸大师安徒生曾说：“剪纸是诗文创作的开始”，而中国也有“剪采赠相亲，银钗缀凤真”的描绘。

展览分为丹麦剪纸和金沙剪纸两部分。丹麦剪纸部分由北欧艺术家凯伦·碧特·维勒创作，这位出生于丹麦的艺术家剪纸经历超过 40 年。本次她带来的参展作品《七个龙蛋》，围绕“龙”展开，从形式到内容，都与中国剪纸艺术形成有趣的对比。与中国颜色鲜艳的传统剪纸不同，《七个龙蛋》不仅选用黑色，用大量镂空和留白刻画出北欧风格的图案，极具现代感，而且体量庞大，平均高约 1 米。

而本次展览体量最大的展品——“第四个蛋”更是高达 3 米。这幅作品用北欧典型纹饰雪晶和松针勾勒龙蛋边框，主画面纹饰繁复，人物、动物、花卉、线条、船锚、回形针等代表着北欧创世神话和挪威民族风情的意象，被作者巧妙地拼贴组合，向观

众呈现一个充满想象的童话国度。

在金沙剪纸展区，金沙遗址出土的太阳神鸟金饰、黄金面具、十节玉琮等文物，以及金沙梅花鹿、考古探方等意象，纷纷以剪影的形式呈现，与中国剪纸艺术中的传统植物、动物图案交汇融合。此刻，金沙文化、古蜀文明在传统剪纸艺术的演绎下熠熠生辉。

值得一提的是，成都市非遗代表性传承人林琼华的作品《光明》也在展览中亮相。《光明》将丹麦童话《卖火柴的小女孩》与金沙遗址出土的太阳神鸟结合，辅以成都市树银杏叶，喻意和谐美好。

据了解，展览将持续至 11 月 24 日，期间博物馆还将推出系列社教活动。



呈现高品质的影像艺术

国内外摄影大师精品亮相成都当代影像馆

□本报记者 马工枚 文 / 图

近日，国内外摄影大师精品在成都当代影像馆展出。据了解，此次展出有为了向传奇摄影师亨利·卡蒂埃-布列松致敬，而以其经典摄影理论“决定性瞬间”命名的个展；有全球首度展出的著名摄影师塞巴斯提奥·萨尔加多从上世纪 80 年代以来拍摄的 81 张黑白照片；有“置景摄影”的代表人物之一、法国当代艺术家贝尔纳·弗孔的作品；有成都当代影像馆创始人钟维兴的个展《Face to Face 面对面》；还有即将于 11 月 28 日落幕的马克·吕布镜头中的中国摄影展……

值得一提的是，展品中有不少本土创作：成都摄影师李杰与陈锦的《人世·出世》，分别展出两人的作品《角儿》系列和《茶馆》系列，四川文化韵味浓厚。

除了豪华的展出阵容，成都当代影像馆本身也是“艺术新地标”，已经成为网红打卡地。场馆有两处主馆，色彩明暗结合，吸引了不少摄影师和模特前来拍摄。据悉，作为专注于当代影像艺术的文化机构，成都当代影像馆将与全球多家影像艺术机构紧密合作，致力于呈现高品质的影像艺术展览，开展深入的学术研究以及对公众视觉修养、审美教育的传播和普及。

中国版《老友记》在蓉开拍

将为世人展示地道的成都风情

□本报记者 赵蝶

11 月 18 日，由上海美感文化传媒有限公司联合多家出品公司制作的网台电视连续剧《老友餐厅》新闻发布会在成都举行。

据悉，由全球经典情景喜剧《老友记》导演柯罗杰先生监制、导演的中国版老友记——《老友餐厅》将带来全新的体验，描写了一段发生在成都的创业爱情故事，讲述了 6 位年轻人怀揣着各自的梦想，阴差阳错地缘聚在成都一家破败的客栈里，一起携手打造出一家具有特色的网红餐厅的故事。

《老友餐厅》除了邀请到演员那威，也邀请到了目前国内有实力和号召力的青年演员李奔、伍嘉成、高雨儿、郭艳挑大梁，他们都德艺皆优，深受年轻人的追捧和喜爱。

据了解，在该剧的创作和拍摄上也将做大胆的尝试，创造一个全新的剧目。该剧是在成都市文化广电旅旅局领导率团到上海美感传媒公司考察后，将该项目引进成都，并在锦江区文化体育旅游局的大力支持下落地锦江区搭景。

据介绍，上海美感文化传媒有限公司（MEIsense Media）成立于 2011 年，是一家专注投拍电影、电视剧的影视投资、制作公司。公司自成立以来，已投拍了 15 部以上有影响力的影视作品。完成了电影《青春搏击》《禁忌游戏》《玩命大师》等影片，并与美国好莱坞、法国等多家影视制作公司合作，参与投拍了由成龙领衔主演的商业片《SKIP-TRACE》（中文名《绝地逃亡》）及中法合拍片《Papa Lanterns》。

2019 年，结合国家文化走出去、一带一路发展理念，美感传媒联手好莱坞影业（上海）有限公司等多家企业已开始全面布局文化产业。8 月，美感传媒成立成都传媒有限公司，开始了中国西南地区发展布局。《老友餐厅》是落地成都的第一个项目，这部由美国著名导演柯罗杰先生监制、导演的作品，全程将以成都为背景，描写了当代年轻人在成都的生活、奋斗和爱情故事，将在剧中全面展现成都的风土人情、历史文化和现代风貌，必将打造出一部经典的成都影视剧。