



主办单位:西南商报  
协办单位:四川省艺术培训协会 三艺棠文化艺术学校  
成都市翔云大河艺术学校 成都天骄文化艺术学校

# 四川艺术培训

第13期  
主编:蒋东流  
新闻热线:028-86786115 手机:19808230888 15680361111  
E-mail:JDL119@126.com  
网址:www.scsyspxdh.com

## 四川省艺术培训协会 四川省原创音乐家协会 成都市翔云大河艺术学校 成都天骄文化艺术学校 强强联手构筑四川艺术培训行业新格局

□本报记者 杨池能

昨日,西南商报记者从四川省艺术培训协会了解到,为了整合艺术培训资源,规范艺术培训市场,更好地为四川艺术教育做贡献,为艺术学生的发展提供更好的条件,四川省艺术培训协会、四川省原创音乐家协会、成都市翔云大河艺术学校、成都天骄文化艺术学校强强联手,达成了合作协议,携手创办“四川省艺术培训协会艺考培训中心”。

四川省艺术培训协会是经四川省民政厅登记,由四川省文学艺术界联合会(以下简称四川省文联)主管的非营利性社团组织。协会以艺术教育为镜,折射出跳跃动感时代艺术色彩。牢牢把握时代灵感,依托天府之国知名艺人的不竭才思,荟萃著名音乐家、美术家、舞蹈家、作家、著名播音主持、优秀教师等艺术文化精英,以独特的风格、精致优雅的艺术培训研究,构筑了四川省艺术培训行业的新格局。该协会是由四川省文联主管,集组织策划艺术培训交流活动,艺术产品的研发与推广,艺术培训、咨询、艺术赛事组织策划,艺术推广等为一体的综合性机构。拥有雄厚的资金和顶尖的专业人才,具有很强的责任感和使命感。协会会长由著名青年作家、被多所大学聘为客座教授的蒋东流担任。他对教育情有独钟,著有教育学术作品6本,共编辑出版书籍达24本,其中,《教育探索》得到了很多教师的称赞,《做人做事创业》一书更是被年轻人所追捧,特别是《爸爸写给女儿的100封信》深受学生和家长的喜爱。蒋东流在追求事业的人生道路上,时刻不忘社会责任,20年来长期坚持资助贫困学生,如今,已资助贫困学生400多人。

四川省原创音乐家协会成立于2015年,直属四川省文学艺术界联合会主管,是由原创音乐人、原唱歌手、音乐制作、传播机构自愿组成的专业性民

间团体。协会以“发掘、交流、创新、传播”为宗旨,致力于挖掘培养优秀原创音乐人、原唱歌手,鼓励音乐创新;搭建音乐人交流发展平台,并为优秀音乐作品提供广阔的传播渠道和空间,积极促进原创音乐的传播、繁荣音乐的建设和发展做出不断的努力和贡献。协会会长由四川省旅游学校客座教授、著名青年歌唱家、CCTV“新春原创音乐会”连续3年的金奖得主阿香担任。阿香毕业于四川省舞蹈学院声乐系,她从美声唱法转民族到草原歌曲,找到了自己独特的音色。2008年,个人演唱会在四川省文化宫成功举办,并发行个人专辑《含羞的格桑花》《康巴红》《不转身的距离》……先后获得:“全国首届磁盘大赛第二名”“全国推新人比赛十新称号”“四川省电视歌手比赛第二名”。

成都市翔云大河艺术学校成立于2000年,迄今为止办学二十年,是经教育部门批准注册的专业性民办艺术高考培训学校。学校师资力量雄厚,治学严谨,管理体系先进,硬件设施齐全,教学环境舒适,为中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、四川音乐学院、西南大学、中国传媒大学、同济大学等国内外优秀大学输送了大批艺术人才,为四川艺术教育作出了巨大贡献。

成都翔云大河艺术学校以其卓越的教育教学成绩赢得了社会的广泛赞誉,现有校区三所:空港校区(音乐和表演专业)位于双流机场旁边,占地38亩,建筑面积20000多平方米,绿化面积20%,学校设施设备先进。成龙校区位于四川师范大学成龙校区正对面,环境优美,建筑面积3600平方米。鼎峰校区坐落于金开区南二路鼎峰动力港内,环境舒适,建筑面积5100平方米。三校区专门从事艺术高考培训工作,是成都市率先具有独立校园环境的全封闭寄宿制高考培训学校,学校设备完善、规范。超市、校园广播

系统等功能设施一应俱全。有教室56间,练功房16间,琴房400余间,画室12间。

成都市翔云大河艺术学校专业门类齐备,涵盖了音乐类、传媒类、美术类各个专业。

一、教育教学质量有以下特点  
1.每年都有省专业状元。优生率高,全省15%以上专业优生出自该校。教育教学质量在各类培训学校中遥遥领先,高2017届本科过关率99.62%,高2018届本科过关率99.62%,高2019届本科过关率99.6%。多能一专,学生可参加多个专业的升学考试。文化专业双管齐下,升学有保障。

二、管理模式 长期以来,成都市翔云大河艺术学校始终贯彻实施“以高考为基础,以发展需要为动力,以艺术审美为手段,以严格管理为保障,培养德才兼备的创造型人才”的艺术教育思想。通过十余年的教学管理实践,形成了最有效的管理模式:

1.学生入学由艺术主管制定学习计划,奋斗目标。  
2.艺术总监、教务处、班主任、任课教师层层督学,每周举行周考,每月举行月考,严格按照计划进行教学。  
3.每天两节文化课,周六整天文化课,定期文化考试,力求专业文化两不误,以使学生进入大学为最终目标。

4.小班管理,每班40人左右,每班设置一个正班主任,一个副班主任管理学生的学习、生活情况。

5.钢琴、声乐小课实行一对一教学。  
6.在专业教师方面设置主课教师和辅导教师,辅导教师全程听主课教师的课,并按照主课教师的要求课下辅导学生,为学生的声乐、钢琴、乐理、视唱练耳、舞蹈成绩的提高起到了很大的作用。

目前,成都市翔云大河艺术学校是四川省教育教学最规范、学生人生最多、

艺术高考综合效果最好的考前培训工作单位。

成都天骄文化艺术学校是一所专业从事艺术高考的大型专业培训机构(办学许可证号:151010670001361)。学校管理规范、师资雄厚,拥有一批行业经验丰富的专职教学团队,同时常年聘请四川音乐学院等高校及行业资深人士定期开展考前专业讲座。自办学以来专业上线率平均保持在90%以上,一大批优秀艺术学子考上四川音乐学院、四川美术学院、西南大学、清华美院等知名大学。学校在教学中实行封闭培训管理、专业签约保障本科;后勤上实行酒店公寓式管理,中央空调、全天候热水供应。学校近年发展迅速,2016年与香港蜂巢教育集团在龙泉联合兴办龙都校区,2018年底与文斯顿教育在双流打造空港总部培训基地——大艺天骄西航港校区,占地面积20余亩,是同行学校中环境好、设施设备非常齐全的大型综合性艺术与文化高考培训学校。学校环境优雅,绿树成荫,篮球场、羽毛球场、多功能演艺厅等一应俱全,有近100间琴房、10多间流行演唱专业教室、多间传媒演播室、专业舞蹈练功房及美术画室等。

学校开设音乐、美术、传媒及舞蹈等各专业,学生入学一律签订专业培训及安全等系列协议,确保培训效果,保障培训权益。学校一向注重艺术学生文化教学,坚持“文专并重”办学理念。今年与专业从事文化培训的优秀机构——文斯顿教育强强联合,全职文化团队全程常规性为艺术学子辅导文化学习,以达到专业与文化双上本科线。

这些单位的携手,意味着资源会得到更有效的利用。这将为四川的艺术高考培训行业塑造一个典范,迎来一个春天,在艺术培训行业中打造出一种新格局。

### 四川省艺术培训协会艺考中心 八大特色

一、名师考官团队:授课教师在高考前艺术培训方面具有丰富的经验,且认真负责,教学效果显著,保证细致而高水平的教学。  
二、专业艺考规划:本校与省市招办及各类院校紧密联系,给考生提供最前沿的艺考招生信息,根据学员水平给予艺考规划。  
三、针对个性辅导:由专家、教授根据全国各大艺术院校逐年考试科目及命题变化,根据不同专业、不同水平、不同地方的学生量身定做培训教学计划,因人制宜、因材施教。  
四、贴心管理服务:为学生建立完善的学习档案,定期与原校老师及家长交流沟通。第一时间反映学生的专业学习、生活和心理健康状况。

五、实战模考演练:对学生每周检查测试,每月月考,锻炼学生心理素质及应试能力。教师对学生做全方位评估、检测,保证学生所学专业知识的系统性和完整性。  
六、贴心服务高考:全程跟踪服务高考,组织学生报名考试,给予学生艺考现场指导,并最终指导学生填报志愿、保证学生考入理想的大学。  
七、教学体系专业:本校只开展艺术类高考前培训,专业性目的性强,为保证教学质量和升学率,每期限额招生,额满为止。  
八、升学通道丰富:本校为学生报考全国重点高等院校及部分国外高等艺术院校提供绿色通道。

### 选择四川省艺术培训协会艺考中心 八大理由

一、学校地理位置优越  
中心下设龙泉精品校区、双流校区、新都校区、彭州校区、航空港校区等多个校区,可以供东南西北的学生结合自己的实际情况选择各校区。  
二、吃住一体、封闭管理  
校内生活设施完善,采取寄宿制封闭式管理,融吃住学为一体,设有教室、宿舍、食堂、生活超市、洗衣房、空中花园、楼顶健身区等,保证学生的学习生活高效、便利、安全、健康。  
三、全职金牌师资队伍  
中心的师资力量雄厚。他们教学态度严谨、教学体系完善、教学方法创新、教学管理科学、因材施教,给予学生最严谨、科学的学习方法。三艺棠教师均毕业于清华大学、中央美术学院、中国美术学院、中央戏剧学院、北京电影学院、四川音乐学院、山东艺术学院等国内一流的艺术院校。雄厚的师资队伍是教学实力的最大保障。  
四、教学管理及保障  
教学管理规范、系统、专业,自主研发的教学系统含教材、范画、视频、课件,广泛应用于多媒体教学领域,真正实现了“多媒体授课”。让学生全方位理解和实践,该系统在2011年中国美术基础教育高峰论坛上得到一致认可。

五、专业的硬件设备  
目前,学校拥有先进齐全的教学设备、教具和多媒体教学系统等教学设施。在专业课堂上,真正实现了多媒体授课,专业的器材设备和高效率的教学让课堂更加生动活泼。  
六、丰富的课外活动  
学校在课外为学生们安排了丰富的文娱活动,如外出写生、明星见面会、观看话剧、演艺实践、参观四川电视台与剧组导演进行交流等,不仅能够丰富学生们的知识、增长专业的实践能力,更能让学生们深刻地了解到所学专业在各行各业所发挥的重要作用。为学生们将来的考学、就业和深造打下坚实的基础。  
七、直面考官  
学生考前集训期间,学校更是实现了将考官请进课堂与同学们交流。多位著名的省联考、校考主考官来为学生答疑解惑、面对面点评学生作业、为学生亲自做示范。考官们树立起的榜样,更让学生们增加了信心,笑对艺考。  
八、签约合同、升学有保障  
集训期间,学校将与学生签订升学合同。未能上线的同学退还学费或全免复读学费。高过线率让升学更有保障。

## 选择艺考培训学校的四个参考点

近年来,由于艺考人数的不断扩充,大量的艺术培训学校、艺术培训机构、艺术培训班等屡见不鲜,一部分艺术培训机构都助艺考生学习专业的艺术知识,致力于培养优秀的艺术人才,而另一部分艺术培训机构为了招到更多的学生,把“艺术考试”当作赚钱的手段,因此家长和考生在选择艺术培训机构时一定要慎重选择。

随着2015年新的艺考政策退出,无论是对艺考生的专业要求还是文化素养要求都有所提高,最近数据显示,艺考生总人数有所减少,但是热门高校仍然受欢迎,千军万马过独木桥的情况依然没有转变,面对艺考难度的增加,如何提高艺考生的整体素质成了艺术高校的首要任务。

有专家指出:有条件的考生,在专业课考试之前,适当接受专业艺考培训学校的培训是很有必要的,这将有利于提

高考生的专业课过线率,正规的、专业的机构,能够利用科学的手段挖掘学生的潜力,合理有序地引导学生进行学习,将为学生带来意想不到的收获,而大部分学校都会定期举行模拟考试、舞蹈表演等,使考生迅速掌握专业技能,适应舞台,在短时间内获得较大的提升。

世界上的东西都是两面性的,有好的就有坏的,面对鱼龙混杂的艺考市场,家长和考生们应该如何避开风险,选择一家专业负责的艺术培训学校呢?小编总结出了以下几点,希望对大家有所帮助。

高质量的教学场所  
市场中存在大量的艺培机构,但很多其实只是“徒有虚名”,不但不能与网站上或宣传介绍上的相符,有可能还不具备实际的办学资质和能力,真正有能力的培训机构一般都会选择直接在高校内办学,这样既是实力与正规的表

现,同时也可让考生享用高校的资源,让考生未考取名校就提前感受到大学的氛围,使其更加明确自己的奋斗目标。当然,部分实力资源的学校也会自己开设校区。

专业的教师队伍  
专业的师资力量是机构办学重要的“脊梁柱”,一些不符合规格的机构为了增加自己的名声,虚构高校名校的老师和教授,同时家长和考生也要注意一些机构的挂名讲师和名誉教授等现象,考生在学习过程中可能根本见不到这些所谓的专家和教授。家长和考生也不能光考虑“名人效应”,优秀的老师靠的是多年的从业经验和扎实的专业基础。在考察教师的时候,考生和家长一定要按照实际情况多方面考察。部分机构由于种种原因无法保证老师授课的稳定性,在短时间频繁更换上课老师,这样的不稳定会给考生在学习过程中带来很大的困

难,本来学习时间就不长,刚刚熟悉一个老师的教学方式,一更换老师考生又得花时间去重新去适应,不仅耽误了宝贵的学习时间,也证明了此机构的不稳定性。

完整的课程体系  
很多优秀的机构凭借自己多年的办学经验,积累和总结了一套系统完整的教学课程体系。结合艺考并制定出拥有自己特色的独有的教材教案,能够根据考生的具体情况进行实际分析,使考生在学习专业的过程中起到事半功倍的效果。

优秀的办学成果  
一所机构的好与坏与学生的成绩密切相关,优秀的艺考培训学校都是用历年的优秀学员和优异的成绩说话的,所以可以了解一下这所机构的历史成绩,比如:历年的学生人数、通过率、学员上重点大学的人数等,这些数据是证明一所机构的基本条件,也是最具说服力的。

## 四川省艺术培训协会艺术总监丁墨池作品选

### 基本信息

姓名:丁墨池 专业:油画  
手机号:15723203567 学历:硕士  
邮箱:dmcddmc5004@qq.com

### 教育背景及实践经历

2006-2010年 南京艺术学院本科  
2007-2015年 参与绘画培训工作,为各美院校输送艺术人才  
2015-2017年 四川美术学院硕士研究生  
2016年 被聘为扬州开放大学艺术类油画专业特聘教授

### 参展及获奖经历

2009年 南京艺术学院油画系作品展  
2010年 南京艺术学院优秀写生风景展  
2011年 南京艺术学院毕业作品展,作品入选《南京艺术学院毕业作品集》  
2014年 师从杭鸣时、卢卫星、西班牙文森特等色彩画大师  
2016年 参加陈树中教授提名展,作品入选《陈树中教授提名展》  
2017年 参加第六届重庆美展,作品《明日边缘》、《灰》入选  
参加全国大学生粉画展,作品《老人》入选  
色彩画作品参加扬州市第一届粉画协会邀请展  
作品《守望》入选四川美术学院研究生优秀作品展  
肖像作品入选四川美术学院伊索帕拉基础作品展

