

四川省艺术培训协会 成都市翔云大河艺术学校 成都天骄文化艺术学校 联合招生

优美的学校环境



教师代表



李金强

翔云大河艺术学校理论教师,毕业于四川师范大学,本科学历,学士学位。从事艺考教育工作12年。其作品屡次在中央电视台、四川电视台、成都电视台播放,并受到社会广泛关注和认可。撰写的教材和执教的优质课多次受到社会各界的高度认可,2012年参与编写的《艺考声乐教材》(艺考视唱练耳教材)被艺考教育界高度认可并使用。自大学以来,一直从事艺考理论教学工作,大学毕业后,一直致力于学校的理论教学及管理工作,具有丰富的教学经验和较强的学生管理能力,因其多年的考前培训教学经验,总结出一套“短、频、快”的教学模式,使学生的整体成绩在较短时间内有较大提高,在川内各大高校都有其培养的学生,深受学生以及家长的喜爱。

金玲

翔云大河艺术学校声乐教师,毕业于四川师范大学音乐学院音乐学专业,主修声乐,在校期间曾多次参加各大声乐比赛并取得优异成绩。毕业后多年从事四川省音乐类专业培训工作,对声乐教学有着丰富的经验,因材施教,对不同学生有着独特的教学方法,针对四川省艺术类高考培养出大批优秀的声乐专业的学生。



杨建祥

翔云大河艺术学校理论教师,毕业于四川师范大学音乐学院作曲系,学士学位,师从国家一级作曲家韩万斋教授;在校期间曾参加各种歌曲创作比赛并得到了极高评价及奖励。毕业后一直从事四川省艺考艺术培训工作,在此期间积累了大量的教育教学经验,对四川联考有很深入的认识,能从学生本身及管理出发,因材施教,培养了一批又一批理论音乐人才,为艺术事业作出力所能及的贡献。

杨思思

翔云大河艺术学校舞蹈教师,毕业于沈阳音乐学院舞蹈表演专业,学士学位。在校期间曾多次参加“桃李杯”“荷花杯”等比赛,并在演出中担任主要角色。大学毕业后,一直致力于四川省艺考舞蹈专业的教学及研究工作,投身管理工作,具有丰富的教学经验及较强的学生管理能力。培养了省状元及多位舞蹈优生,所教学生先后考入四川音乐学院、四川师范大学、西南大学等国内各大知名院校,是学生心目中的良师益友。



肖越洋

翔云大河艺术学校传媒教师,中共党员。四川师范大学电影电视学院优秀毕业生,师从赵晓蓉。原凉山州电视台《法治在线》《房产直通车》《爱淘凉山》节目主持人。连续7年主持凉山州艺术大赛及凉山州新年歌舞展演,有着丰富的电视台工作经历和主持经历,同时从事艺考培训多年,在2017年带出全省状元,大多数学生均入学浙江传媒学院、南京艺术学院、云南艺术学院、新疆艺术学院、四川电影电视学院、四川传媒学院等院校。



郭广平

翔云大河艺术学校舞蹈教师,毕业于云南师范大学商学院,在校期间参加了第8届桃李杯舞蹈比赛。毕业后从事舞蹈演员工作7年,在云南省歌舞剧院担任演员1年,后在陈凯歌导演的《希夷之大理》中担任男一号。

学生代表

领航 2018 清华状元



信息项	结果
姓名	兰钦
考生号	18510501170024
考试专业名称	美术与设计
素描	96
色彩	96.33
速写	92.67
专业考试总分	285.00



2020年艺考专业

美术专业

咨询热线:李老師 13739498346

班型	人数	入学/结束	课程/说明
联考集训协议班	135人	集训入学至12月联考	保过联考本科线,含集训期间文化课
联考精品协议班	118人	集训入学至12月联考	保过联考本科线,针对基础较弱的学员,含集训期间文化课
强化协议班(联考)	125人	集训入学至12月联考	保过联考本科线,含集训期间文化课
强化协议班(校考)	120人	集训入学至校考结束	保过联考本科线,课程含绘画基础课、设计基础课、短期书法,含集训期间文化课
美院重点班	125人	集训入学至校考结束	保过省外校考,冲刺顶级艺术院校,课程含绘画基础课、提高课、设计基础课、创意速写、清华央美课

音乐专业

咨询热线:王老師 13981707129

班型	人数	入学/结束	课程/说明
联考集训协议班	120人	集训入学至联考	1.声乐(美声、民族唱法) 2.民乐(二胡、笙、唢呐、竹笛、琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、中阮、民族低音) 3.钢琴
联考精品协议班	118人	集训入学至联考	4.手风琴专业 5.双排电子琴 电子钢琴专业
强化协议班(联考)	125人	集训入学至联考	6.管乐(长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、木笛、萨克斯) 7.弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他)
强化协议班(校考)	120人	集训入学至校考结束	8.打击乐专业 9.声乐(通俗唱法) 10.流行器乐(电吉他、电贝司、民谣吉他、爵士(古典)吉他、爵士鼓、萨克斯管、流行键盘)

传媒舞蹈专业

咨询热线:屈老師 13551213088

专业	人数	学习内容
舞蹈类	20人	芭蕾基础训练、舞蹈技能技巧、性格舞、现代舞、古典舞基本功、民间舞表演与模仿、剧目或“变奏”、即兴舞蹈表演、自编舞蹈小品表演、个人舞蹈分析。
播音与主持	25人	播音基础训练、舞蹈技能技巧、性格舞、现代舞、古典舞基本功、民间舞表演与模仿、剧目或“变奏”、即兴舞蹈表演、自编舞蹈小品表演、个人舞蹈分析。
表演	20人	1.语言:基础练习、作品选择、朗读技巧 2.声乐:演唱技巧、发声方法、作品分析 3.表演:基础训练、小品表演、即兴表演 4.形体:基本功训练、身体协调、舞蹈
影视编导	15人	命题演讲、视听语言分析、命题写作及技巧、编讲故事、即兴创作与评述、广告策划分析。