



4月7日,是世界卫生日,也是四川省初三学生开学复课第一天。当天,在德阳市第二中学初三年级11班教室里,四川省第六批援鄂医疗队队员、德阳市旌阳区中医院感染科副主任护师聂春萍担任主讲嘉宾,为开学复课的初三学生讲述医疗队援鄂期间的抗疫经历,讲解疫情防护知识和卫生常识,并进行现场示范,给孩子们上了特殊的“开学第一课”。

谢伟 本报记者 李鹏飞 摄

别样开学季

4月7日,四川省华蓥中学高三7班的学生在课堂上认真听讲,从容备战高考。疫情虽然在一定程度上影响了四川省华蓥中学1450多名高三学生的学业和心理,但自4月1日开学复课以来,该校师生团结一心,科学防控和正确认识疫情,全校教学秩序逐渐恢复正常,学生们正以良好的心态,从容备战延期至7月上旬的高考,力争答好非常岁月中这张“非常高考试卷”。

刘南贤 特约记者 邱海鹰 摄



4月8日,重庆市永川区北山中学高三老师在校精心布置2020年高考倒计时牌,喜迎即将返校的学生。当日,距2020年高考仅剩90天。

特约记者 陈仕川 摄



东风吹来满眼春 疫情过去山河美

梓颜

抗击新冠肺炎疫情期间,由一对老夫妻万晓玲和尚志军创建的公众号“西部故人来”,从1月31日到4月7日,先后推出80多篇来自全国各地的抗疫文章,其中诗歌、散文43篇,多篇文章生动感人。

曾担任四川省文联党组书记的黄启国,写了抗疫诗歌《记叹举国抗冠状病毒肺炎》《戏解成语》;山东聊城农村妇女霞光的文章《居家抗疫,我终于熬过来了……》感动了许多人,读者纷纷留言,如读者李生钰点评说:“情景交融,感人至深,是一篇记录大国抗疫的好文!疫情当前,记录了一个普通家庭的家国理念、抗疫的心路历程及爱国情怀,为作者点赞!”读者袁瑞珍点评道:“这是我在看到的众多抗疫文章中描写一个普通农民家庭在疫情灾难期间所发生的感人故事,质朴的文字与巧妙的构思,真切的情感与悬念给我留下了深刻印象。”

四川省散文学会副会长何映森创作的《送冠状病毒瘟神》,四川省杂文学会副会长欧阳德祥创作的《心酸的幽默含泪的笑点》,阿坝州九寨沟驾校教练杨成勇创作的《身在羌乡,心在疫区》,若尔盖嫩娃乡卫生院白玛夺吉创作的《争分夺秒抗疫情》,黑龙江军工企业工程师艾秋创作的《赞钟南

山院士》,西岭文学执行主编杨光树创作的《武汉,我来了》,《重庆时报》老记者张开泽创作的《有感于动物把人关进笼子里》,西安退役军人刘继水创作的《战疫诗(外一首)》,宜宾英语高级教师王修会创作的《抗击疫情祭先父律诗三首(新声韵)》,西昌王仁胜创作的《疫情中的反思》,温江农民杨玉茹创作的《宅在家练书法,为武汉加油》,达州教育学院原校长胡志中创作的《尴尬的春天》等作品,点击率不少,留言众多。

老两口创建公众号已有3年,230多个作者投稿,共推出近1000篇文章。万晓玲说:“人人都是文友,个个都是作者,每一个喜欢文学的人,都有属于自己的故事。文字,本是没有生命的东西,但当作者赋予了它丰富的情感,它便拥有了如歌的生命和魅力的灵性,拥有了摄人心魄的感染力。”

疫情无情,人间有爱,随着时间的推移,人们也许会渐渐忘却走过的岁月。但那一篇篇诗歌,一篇篇散文,作者们以质朴的语言和心声表达着对疫情的关注,以浓情厚意向“白衣天使”致敬,让人难以忘怀。

愿春来疫去,山河无恙,情存疾散,你我安好。愿城市街道,车水马龙,繁华依旧。愿人们脱掉口罩,笑容绽放。

《中国抗疫图鉴》凭什么火了

“泪目!向每一位英雄致敬!”近日,一幅长1098厘米的漫画《中国抗疫图鉴》在网络上火了,引发网友强烈共鸣,全网阅读量已破六亿。这幅作品全景式展现了两个多月来,中国战疫过程的英雄人物以及平凡人的伟大故事。记者专访了这一作品的幕后创作团队,听他们讲一讲这幅十米长卷背后的故事。

罕见选用长卷式构图

《中国抗疫图鉴》的创作团队来自公众号“我是K董”,这是一个有趣的漫画公众号,创始人罗计坤是这幅十米长卷的主笔。今年39岁的罗计坤毕业于广州美术学院油画系,毕业后一直从事艺术创作,2016年创立了“我是K董”后,凭借幽默的画风,短短5个月就吸引了20万粉丝关注。

“这次疫情,我们和大家一样,一直在密切关注新闻。”一月底的时候,“我是K董”就曾在微博上向网友征集战疫英雄人物和事迹,但由于疫情原因,主创团队一直居家,没有条件完成创作。三月初复工后,罗计坤正式开始着手策划《中国抗疫图鉴》。

“开始只是想做一些英雄事迹的片段,但策划的过程中,我们觉得普通条漫的形式根本无法表现这场浩浩荡荡举全国之力的战疫壮举。”经过反复讨论,罗计坤最终决定选用中国传统长卷式的构图,打破空间的概念,按照疫情的发展时间线,选取其中比较有代表性的人物与事件,融合到长卷里。事实上,这种形式在新媒体漫画中是较为少见的,难度也是其他漫画形式的数倍,“但它带来的视觉冲击力,也会比常规的网络漫画形式要强得多”。

参考8000余张新闻图片

《中国抗疫图鉴》的创作团队包括绘画四人、文案三人,从策划到完成,七个人整整工作了十七个日夜,每天只有三四个小时的睡眠时间。为了保证《中国抗疫图鉴》对战疫过程的全景式展现,团队在前期做了大量的资料收集工作,整理了100多例典型人物故事和超过8000张的新闻图片,最后通过层层筛选,挑出最终呈现在长卷上的人物故

事。其中既有钟南山逆行、八方驰援、火神山雷神山医院拔地而起、各地医疗队出征、全国人民宅在家中的故事,也有一线护士隔着玻璃与男友亲吻、小患者和护士相互鞠躬等经典的疫情瞬间。长卷的结尾,一个小女孩坐在武汉的樱花树下,悠闲地吹着泡泡,画面满是春的希望。

罗计坤坦言,筛选素材的过程非常艰难,“首先要考虑人物或事件是否具有代表性,其次要考虑这些人物的外形、动作、表情放在画面中有没有美感,有时候为了画好一个局部,我们要参考几百张图片。在人物刻画方面,则结合了西方写实绘画的技法,让人物的人物形神更加鲜活。”创作过程中,罗计坤常常画着画着眼眶就湿润了,特别是医疗队出征和救治患者的画面,带给他深深的感动和敬意,也鼓舞着创作团队精益求精,力争把作品打磨到最佳状态。

2000多家媒体争相转载

3月28日,《中国抗疫图鉴》在“人民日报”官微首发后,得到“共青团中央”“中国新闻网”“科普中国”等2000多家媒体转载。网友纷纷点赞,表示“看哭了”,“每一幕都是壮举,每一笔都是敬意!”还有网友建议将其出版成绘本给孩子们看,“让他们知道每一个平凡的人都不平凡,让他们知道,面对灾难,只要万众一心就没有越不过的难关,让他们知道中华儿女是多么可亲可爱,让他们知道生活在这片土地上是多么幸福!”

4月4日全国哀悼日当天,主创团队又赶制了视频版的《中国抗疫图鉴》,在动画特效和背景音乐的烘托下,作品的情感表达更加到位。这段八分多钟的视频很快又在全网刷屏,无数网友转发留言,哀悼逝者,致敬英雄。

在罗计坤看来,《中国抗疫图鉴》能够收获千万网友的点赞,并不是自己和团队的功劳,而是因为图鉴中的人物和事件都太深入人心了,“是我们的英雄事迹打动了大家,我们只是竭尽全力,用我们的方式表现出来而已。”“他也把自己的心声融入了作品的一笔一画之中”,“整个疫情给我最大的感触就是,我为我生在中国而骄傲。”

李俐

大隐隐于市 千年君平街

驻防城内的君平胡同,即今支矶石街之西段,恰是清以前的原址所在。“晋、宋六朝以来,天师道流行,严遵遂为道教徒所尊奉,故称‘严真’……六朝至唐,其地称为君平卜肆。”后遂改为严真观,系道教早期宫观之一,同青羊宫一样著名。后人将严君平故居卖卜之地名为君平街,就是顺理成章之事。

说到君平街,就不得不提旁边的人民公园。人民公园之于成都,不仅是一个游玩的地方,也不止于是一个休闲娱乐的场所,它更像是一个展现成都人民生活的地方。园内草木葱茏,绿树成荫,亭台楼阁相映成趣,景色十分秀丽。漫步园中,呼吸着新鲜的空气,听着悦耳的鸟鸣,也会让人忘记外面的燥热,不自觉陶醉其中。在这里,喝茶的人络绎不绝,十分惬意悠闲,成为了到成都必去的打卡点。

公园内人声鼎沸,君平街里面却宁静

祥和,这条不长的街道里,道路一旁种满了郁郁葱葱的植物,另一旁则开满了商家小铺,不乏众多的美食小吃,查渣面、肥肠粉、家常菜、手工肥肠粉……倒也算是烟火气十足了。

“其实在旧时,君平街原本是一条窄街陋巷,两边都是些青瓦平房。”据长期生活在此的王福顺老人介绍,君平街如今已是大变样,曾经这里街道比较窄,两边的房屋也简陋,居者常是一些以做小生意和卖苦力为生计的城市贫民,如今看到的君平街已是被翻新过的。

光阴就像电影转换镜头那样过得飞快,百年君平街变宽了,房子变高了,交通变畅了。而关于严君平的故事,也一直流传下来。正如流沙河先生所说,“不时地回头看一看老成都,知晓我们从何处来,那个来处有些什么必须继承,以充实我们的精神文化。”



□本报记者 胡斌 文/图

成都街道的得名,有人把它们划分为以下各类:祠堂堂所类、衙署兵营类、姓氏家族类、市场作坊类、桥梁水系类、地貌风物类、经传辞语类、祈祝愿类、名人遗址类等,但不管哪种类型,关于成都街道的故事是不得不说的,尤其是那些耳熟能详的街道,里面藏着的好玩龙门阵更是“捋”也捋不住。

“君平曾卖卜,卜肆荒已久。至今杖头钱,时时地上有。不知支矶石,还在人间否。”唐代诗人岑参到成都旅居时,曾在“君平卜肆”处留连忘返,并题下一诗,以表达对严君平的敬仰之情。

诗中的这位严君平,正是西汉晚期的道家学者,他所著的《老子指归》为道家之宗,其道论与哲学思想为扬雄、王弼、成玄英等人所继承,成为魏晋玄学所提出的“贵无”“自然为本”的本体论与重玄学的萌芽。除了在道家学术上的成就外,严君平洁身隐逸的品格,在民间办学上的贡献,更是不容忽视。为了纪念他,在成都,有一条以严君平名字命名的街道——君平街。君平街这个名字在两千多年内从未

变更,这在中国城市街道的历史上很少见。

如今,成都的君平街长426米,宽20米,东接夹西街,西止小南街。街之西口,立有石碑:“此街相传原是西汉著名文学家严遵(字君平)的卜肆所在地。严君平节操清高,致力于学问,以卜肆为生,宣扬封建道德风尚,使‘蜀风淳化’,风移俗易。后人纪念此君,将街名沿用至今。”

然而,如今大家熟知的君平街并不是“真正”的君平街,其作为君平街存在其实也只有一百多年的历史。那真正的君平街在哪里?如今的君平街又有怎样的来历? “少城院子树木多,家家都有鸟鸦窝。算卦要去君平街,支矶石边森林多。”根据这首当地流传下来的打油诗,真正的君平街,其实就是现在宽窄巷子旁的支矶石街。相传严君平在这里曾算命教化众人,为了纪念他使蜀风淳化,人们将这条街命名为“君平街”。严君平死后,这里还建起了供后人悼念他的严真观。

据《成都城坊古迹考》记载:“西汉的严遵宅,与晋、唐的严真观真址,乃在(清)