

景区再现“人海” 文旅业复产应加上安全阀

4月初迎来复工后首个小长假,黄山等多地景区再现“人从众”,文旅业复工复产的同时,如何减少聚集风险?业界分析,各地文旅部门、企业应因时因势,科学防疫、复工复产“两手抓”,为人们“求放飞”的心情加上安全阀。

黄山等多地景区再现“人从众”

4月上旬,黄山风景区管委会官方微博连发3条公告,提醒游客景区已“爆棚”,建议改日前往,其中一条“截至目前,景区进山人数已达到游客流量限制两万人,停止游客入园”发布时间还不到早上8点。黄山市文旅局也在微信公众号上发布提醒,称截至4月5日上午9时45分,西递、宏村、唐模等景区接待量也趋于饱和。

数据表明,美团等平台上黄山风景区清明小长假首日流量同比去年增长近60%,复工以来人们的出游愿望正逐步高涨。

据悉,黄山风景区采取多项保障措施,包括提高景区换乘车辆通行效率,引导游客分段、分批次通行,增派志愿者帮助游客快速通过“健康码+测温”等安检流程,提醒游客佩戴口罩等。

与黄山风景区类似,连日来多地出现旅游市场火爆现象:上海世纪公园当日票9000张网络售票额度均在上午就宣告售罄;陕西省红河谷森林公园发布消息,景区入园人数已达疫情防控限制核载量,建议游客调整行程前往周边景区。

随着部分省份开放本地游,民众旅游度假的活跃度在小长假期间快速提升。美团报告显示,清明小长假期间参与“安心住”的酒店,客人预订并入住的房间数已恢复到去年同期9成左右。

据携程相关负责人分析,疫情期间,国内居民“宅”家办公生活,积累了较强

的出游和消费意愿,人们“求放飞”的心情可以理解。我国居民对包括文旅活动在内的美好生活的持续追求,是业界看好国内旅游业长期向好的信心所在。

根据防疫进度落实“一地一策”

中国旅游研究院景区研究主管战冬梅说,当前全国范围内疫情还没有结束,输入性风险仍然较大,在景区“防控型复工”新阶段,游客的安全和健康是第一位的,文旅业满足人们出行需求,关键在于“有序”和“可控”。

中国旅游协会相关负责人表示,各地防控疫情和复工进度不同,应避免“一刀切”,落实“一地一策”。不同地区、不同类别文旅场所、不同消费水平的文旅产品,都应科学分类分级。

上海财经大学教授何建民认为,中高端文旅场所应避免因降价,免票造成人员聚集风险;大众文旅场所例如公园、绿地等,应在做好防控工作的前提下尽可能多开放、延长开放时间,以满足居民需求。

“景区不仅对游客规模要做到可预测、可控,更要注重重流程、系统性可控。目的地应通过多举措落实游客从客源地如何抵达、抵达后如何分流、景区内外如何安置等具体问题。”何建民说,这正是越来越多的目的地、景区“狠抓线上”、借助“互联网+”优化管理的原因。

记者了解到,各地景区通过线上提前预订、分时预约等方式助力提前预判、管控客流以保障游客安全。据统计,全球有超过11000家景区支持在线预订,其

中18%已实现分时预约。

着眼高质量发展

文化和旅游部产业发展司司长高政日前表示,“有序开放、狠抓线上、帮扶企业”十二个字是我国推动文旅消费方面工作的概括。

上海市文化和旅游局相关负责人认为,我国居民正逐渐养成线上参与文旅活动的新习惯,引入全流程、全覆盖的智慧化管理,将是旅游目的地高质量发展的重要抓手。

故宫在清明小长假开启直播,吸引40余万观众领略紫禁城的建筑之美、春日之美;浙江、海南等地相继与美团等在线平台合作,通过派发文旅消费补贴红包、共推预约旅游等形式,传达“安心出游”积极信号……上述举措既有助于提前锁定“报复性反弹”的消费流量,也顺应了各地市民游客疫情防控期间养成的“云生活”新习惯。

据战冬梅分析,传统景区的定义、内涵和外延都将迎来新的变化。“既要满足大众看美丽风景、听历史故事的需要,也要满足游客白天的休闲游玩需要,也要关注游客夜间娱乐、餐饮、住宿等综合感受。”战冬梅说。

春秋旅游副总经理周卫红表示,各地应积极推动全域旅游建设,落实“城市即美景、市民即游客”理念,既满足大众休闲需求,又能避免景区人员扎堆,提升出行安全性和舒适度。

陈爱平 余俊杰



乡村游渐升温

4月12日,游客在四川省内江市东兴区田家镇“长江田园”里游园赏景。

近期,随着疫情防控形势向好,市民们纷纷走出家门,走进乡村游园赏景,感受春天的气息。

特约记者 兰自涛 摄

破坏文物者 终身不得登八达岭长城

为强化对破坏文物的违法及不文明行为的惩戒、监督和管理,教育和引导广大游客和旅游从业人员共同保护珍贵的世界文化遗产,近日延庆区八达岭特区办事处出台并实施了《八达岭长城景区破坏文物惩戒办法》(以下简称《惩戒办法》),并规定一旦被列入景区“旅游黑名单”,则不再接受相关行为入预约购票和参观游览,破坏文物者终身不得登长城“做好汉”。

根据《惩戒办法》,八达岭特区办事处将对刻画、故意损坏等七类破坏文物行为给予相应的行政处罚,对构成刑事犯罪者,交由公安机关依法处理。这七类破坏文物的违法行为主要有:在长城主体上设置摊点、通讯设备;组织游览未批准为参观游览场所;攀登未批准为参观游览场所;刻画、涂污或者以其他方式故意损坏长城;非法移动、拆除、污损、破

坏长城保护标志;在长城上架梯、挖坑、竖杆、堆积垃圾;其他危及长城安全的行为等。

据了解,本次《惩戒办法》的出台是延庆区文物行政主管部门以依法授权的形式,对八达岭特区办事处管辖范围内发现的刻画、涂污、故意损坏等破坏长城行为,赋予其行政处罚权。对于破坏文物的违法及不文明行为,景区将依法对其进行相应的行政处罚;构成犯罪的,由公安机关依法处理;同时对于破坏文物的违法及不文明行为将纳入景区旅游不文明行为记录,并列入景区“旅游黑名单”,景区将不再接受相关行为入预约购票和参观游览。此外,对于监护人监护责任缺失或存在过错,导致被监护人发生破坏文物行为的,对监护人采取与违法行为人同样的惩戒措施。

赵婷婷

新疆推进“交通+旅游” 助力扶贫脱贫

日前,新疆维吾尔自治区交通运输厅、新疆生产建设兵团交通运输局分别部署“三区三州”等深度贫困地区交通建设任务,力争近期公路建设项目全部复工,并大力推进“交通+特色产业”“交通+旅游”等交通扶贫工作。

据了解,新疆维吾尔自治区交通运输厅将交通扶贫脱贫作为重大政治任务的首要民生工程来抓。目前,南疆四地州8个国道省道续建项目中,6个已经复工建设,2个定于4月下旬复工;农村公路开工368个,复工率达95%;其余项目也将于近期全面复工。

截至2019年底,兵团涉及南疆四地州465个连队的公路提前实现100%道路硬化,具备通车条件的连队100%通客运车辆。

为推动南疆四地州农村公路建设,新疆维吾尔自治区交通运输厅因地制宜推动农村公路向进村入户倾斜,深化管理养护体制改革,提高城乡交通运输一体化发展水平,助力美丽乡村建设。同时,着眼“旅游兴疆”战略,推动农村公路建设与乡村旅游、特色产业融合发展,为民众致富奔小康提供交通运输保障。

今年,兵团交通运输局将以“补齐南疆短板、夯实北疆基础、贯通边境通道、促进融合互通”为思路,提前启动11个向南发展、符合兵团“十四五”相关规划方向的建设项目。同时,积极推进“交通+特色产业”“交通+旅游”等交通扶贫行动,建设一批贫困地区资源路、旅游路、产业路,谋划储备一批农村公路交通扶贫项目。

王思超

全国首条 “熊猫文化主题”高速亮相

□本报记者 赵蝶 文/图



近日,作为大熊猫的故乡,融合成都、雅安两地传统文化、人文特色与熊猫文化的全国首条“熊猫文化主题高速”亮相四川成雅高速。

走进途中的服务区、收费站,熊猫文化墙、熊猫斑马线、熊猫提示牌,满满都是熊猫元素;道路沿线的广告牌、单立柱、天桥标语等,处处都有熊猫的身影,受到了“老司机”和游客的点赞。

记者了解到,成雅高速是一条通往“天府之肺、熊猫故乡”的绿色长廊,起于成都市二环路永丰立交桥,止于雅安市对岩,经双流、新

津、蒲江等九区市县。为深入贯彻落实“交通+旅游”融合发展战略,构筑“快进慢游”旅游新业态,“熊猫文化主题高速”将熊猫以导游的身份走向世界,又从成都归乡为主题,串联整个故事。通过熊猫口吻,讲述沿途各地旅游资源,这种介绍全程贯穿,表达“跟着熊猫回熊猫家乡,跟着熊猫走向世界”的故事主题,拓展四川“五好”高速的品牌宣传,提升全国影响力,实现“一路一文化”,让更多游客畅游熊猫故乡,饱览四川生态美景。

特约记者 田明霞 文/图

带您走进 童话中的『彩虹世界』 重庆七彩巷



近日,在位于重庆市沙坪坝区马房湾七彩小巷,市民在此参观拍照。

据了解,七彩巷是由几排老房子涂绘而成,大胆明快的色彩,鲜亮清新的气氛,走在七彩巷里,让人感觉仿佛闯进了童话世界一般。

据了解,这条七彩巷是附近的一餐饮店老板吴女士邀请专业人士进行创作打造的。这里是她从小生活的地方,因为周围都是老房子,她萌生了改变周边环境的想法。目前,为了保持环境的整洁,小巷还专门有清洁人员进行打扫,同时还有人员为游客做指引和简单的介绍。

特约记者 孙凯芳 摄

走进全国第三批少数民族特色村寨北川片口保尔村—— 隐匿白草羌文化的“世外桃源”



多民族风情的“世外桃源”

山间的早晨,笼罩在安宁静谧中,不时被几声清脆的鸟鸣打破。汽车穿越北川唐家山隧道群,又行驶约一小时后,片口乡保尔村已在眼前。道旁,是一座座浓郁羌风羌貌的土木房屋,路上行人不多,空气中氤氲着淡淡的酒香,一些身着民族服装的老人们坐在自家屋檐下,烤着火盆……

在片口保尔村,有150多年历史的天主教堂至今保存完好。而在片口乡场

镇上老街和新街之间,还保存着一座民国时期修建的古碉楼,名为卢维仁碉楼,是白草羌乡最醒目的标志。碉楼建于上世纪40年代,全部为土石建构,共4层,高约15米,屋顶为小青瓦,以前主要用于军事防御和居住。

清代教堂和民国古碉楼,静静矗立,见证着白草羌人的历史变迁,百年老街演绎着无数的古今传奇。

片口乡党委副书记母志文告诉笔者,位于茶马古道上的这座保尔山村,在清末民初时已发展为商贸重地,当时人称“小成都”。经济交流的繁荣,让这里古老的羌藏汉文化和现代文明交相辉映。但是,当地的羌族婚嫁仪式、高跷狮灯、上九会龙灯、三月三抢童子、六月十九观音会耍水龙、传统打铁技艺等非物质文化遗产项目传承至今。

保尔村老街:七百年风雨弥坚

沿着保尔村老街,走在青石板路上,见村桥似船,一条主街连接,街中有

一条明渠从上到下贯穿整个村落,流水不断,实感惬意。街沿巷宽,随着街道分布,下坡上梯,仿佛在山城里走着,还有当地人在坡下摆摊售卖腊肉。街道两旁多为木质房屋,四合院布局,还有吊脚楼等,很有羌族民居特色。

驻足在保尔村老街十字路口那座羌族碉楼前,见门锁紧闭,石墙上挂着“历史文化建筑”的铭牌,上面写着:土石碉楼建于1943年,占地90平方米,共4层,高约15米。

走进碉楼旁的茶坊小憩,围坐在暖烘烘的火炉旁边。当地人卢伟毅讲道,那栋碉楼是为防土匪而建的,楼上的外墙上至今还留有一些十字形缺口,就是用架梯的。当年的修建匠人凭着高超技艺与经验而建的这座羌族碉楼稳固牢靠,经受历史风雨至今仍保存完好。近百年来,这座碉楼几易其主,就如这片口,在历史云烟里几多发展,但不变的是人们对平安美好生活的向往和追求……