

提高技术含量,降低消费门槛,革新旅游体验 中国旅游向着高质量出发

旅游带给人们快乐幸福的同时,也拉动了经济的发展。在过去100多天,旅游业因疫情遭受重创,经历了冬天的严寒凛冽和春天的蛰伏复苏,时至初夏,逐渐迎来好转。

2020中国旅游科学年会近日首次在线上举办。业界专家围绕“疫情应对与旅游业高质量发展”的主题展开研讨。大家坚信,没有迈不过去的槛儿,旅游业一定会迎来更好的发展。

服务防控大局

新冠肺炎疫情发生后,文化和旅游部及时启动组、关景区、协调出境游客返程,发布境外旅游提醒,有效防止了疫情经旅游活动传播扩散,有力服务了疫情防控大局。随着形势向好,文化和旅游部在做好疫情防控基础上,稳步推进复工复产,努力激发旅游消费活力,帮助旅游业恢复发展。

全国近70%的旅游景区已有序开放,并严格落实旅游景区游客流量不超过最大承载量30%的要求,做到限量开放、预约开放、错峰开放。“五一”假期,全国旅游市场平稳有序。

文化和旅游部部长雒树刚表示,统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展

展仍将是未来一个时期所有工作的主题主线。随着中国疫情防控向好态势进一步巩固,经济长期向好的基本面没有改变,旅游业持续增长、稳定发展的基本面没有改变,只要应对得当,有望在疫后迎来强劲的恢复性增长。对此,我们要以更大的政策力度、更实的扶持举措对冲疫情影响,推动旅游业高质量发展。高质量发展是未来一个时期旅游业发展的主旋律,是贯穿整个旅游行业的总要求。

中国旅游研究院规划与休闲研究所所长吴丰林说,中国旅游业近20年在高速发展,几乎没有思考的时间,疫情迫使暂时停下脚步。我们不妨以此为契机,静下心来,精心谋划市场振兴,为长远的高质量发展未雨绸缪。

提升供给质量

中国旅游协会会长段强认为,疫情将深刻改变我们的思维定式和生活方式,对中国旅游业未来走向产生重大影响。在中国旅游未来发展中,能立于不败之地的企业必然有过硬产品,过硬的产品必然是引领或者契合游客消费需求、精准设计的原创作品。

中国已进入大众休闲时代,很多旅游目的地成为主客共享的空间。河南大

学文化产业和旅游管理学院院长程璐营说,未来怎样围绕知名城市和知名景点,建设休闲度假区域,打造休闲度假产品,将是旅游业面临的问题。

疫情使得外来游客巨量减少,如何让本地人游本地,是旅游业亟需解决的问题。中国科学院地理科学与资源研究所研究员刘家明认为,本地人休闲具有多次性、深度体验等特征。疫情倒逼旅游创新,观光型景区要过渡到休闲型景区,降低高价门票,提供特色休闲活动和商业服务,提升主客共享体验,才能吸引当地居民。

湖北省文化和旅游厅副厅长杨军建议,要聚力优质旅游产品供给。疫情后,人们更加关注健康游、生态游、自驾游旅居游等,康养旅游将迎来快速发展期。建议大力开发数字化、沉浸式、互动性、体验式的旅游产品和服务,发展健康小镇、康养综合体、休闲养生等大健康旅游产品,丰富旅游产品的新业态,壮大旅游产品的新动能。

激活消费市场

旅游市场振兴的条件是市场有需求,产业有供给。北京第二外国语学院旅游科学学院教授房新建说,我们要高度

重视常态化防控下有效激活消费,需要政府端、企业端、游客端共同努力,政府端要认识到旅游的恢复对区域经济和社会就业稳定的重要意义,要重视营商环境改善;企业端要提高自身能力、内生动力和创新活力;游客端要形成契约意识,做到文明有爱心、消费有品位。

近期,多地纷纷推出举措,激活旅游消费市场。浙江温州近日开展“游千村住千宿”活动,帮助民宿行业渡过难关,让乡村旅游旺起来。当地党政领导线上直播推荐旅游,释放安心游温州的信号。广东江门被誉为中国的第一侨乡,祖籍江门的华侨华人、港澳同胞达400多万人,遍布全世界100多个国家。江门近日发布了全新文旅品牌“中国侨都,诗邑江门”,探索建设多元文化创新示范区,推进粤港澳大湾区“一程多站”旅游。

中国社会科学院旅游研究中心和腾讯文旅产业研究院近日发布的《新冠肺炎疫情下的旅游需求趋势调研报告》建议,以弹性休假、发放消费券和升级服务认证等为核心,消除游客消费的不确定性。前期消费刺激宜围绕周边游、省内游展开,以自然健康的产品为中心,进一步提高旅游的技术含量,降低消费门槛,革新旅游体验。

赵珊

故宫每日预约人数 5月12日起增至8000人

据北京市文物局官网《关于故宫博物院征求调整预约观众数量的复函》,该局同意故宫于5月12日起,每日预约观众数量上调为8000人。

故宫自5月1日起有序开放,实行预约、错峰、限流参观,每日限流5000人,上下午分别为3000人和2000人,“五一”假期期间门票不到12小时售罄。

北京市文物局在复函中称,5月7日,国务院应对新型冠状病毒肺炎疫情防控工作领导小组《关于做好新冠肺炎常态化防控工作的指导意见》,明确提到“采取预约、限流等方式,开放公园、旅游景区、运动场所,图书馆、博物馆等室内场馆”。根据《指导意见》,同意故宫于5月12日起上调每日预约观众数量。倪伟

“我为家乡请客人” 成都大运会创意文案征集令在全球掀起大浪潮

□本报记者 李艳

5月11日,记者从2021年第31届世界大学生夏季运动会成都筹委会了解到,自成都大运会开幕式创意文案征集令发布后,在全球掀起了一股大热浪潮。截至5月10日,大运会成都筹委会已经收到了来自澳大利亚悉尼科技大学、亚美利加大学、日本早稻田大学、美国波士顿大学等12个大学的50份创意文案。一场“成都大热”正在全球范围内传播升温。

据大运会成都筹委会相关负责人介绍,5月1日,大运会成都筹委会收到了一份特殊的开幕式创意文案。这份创意文案来自千里之外的俄罗斯莫斯科国立大学,作者是一位叫Nastya的18岁女孩。Nastya对大运会开幕式提出了很多创意,她在文案中提出了“俄罗斯芭蕾+熊猫舞蹈”表演模式,用这种“中俄友谊舞蹈表演”来展示“一带一路”国家之间的深厚友谊。同时也提出川剧表演与智能科技结合,用穿越的方式再现中国古典文学《三国演义》的场景。这份中外合璧、古今交融的创意文案,成为成都收到的第一份由外国大学生撰写的成都大运会开幕式创意文案。

此外,4月10日,四位女孩在俄罗斯最大的社交平台VK上发起“最乖熊猫”挑战活动,俄罗斯网友们纷纷响应。有人手绘熊猫,有人手工制作熊猫,还有的剪辑熊猫短视频,将完成后的作品上传至VK个人账号。短短七天时间,俄罗斯国立大学的学

生们就上传了2000多条“最乖熊猫”挑战视频,表达对成都的喜爱和向往。

即将在成都举办的大运会,不仅在俄罗斯热起来,在其它国家也引发了关注。日本早稻田大学的中国成都籍留学生姚欣然也关注到了成都发出的开幕式创意文案征集令,她立即在Instagram、Facebook上发起“我为成都写情诗”活动。姚欣然说:“想让全世界青年去领略家乡成都的魅力,那是遍地美食、全城美景的地方。”

姚欣然发起的“我为成都写情诗”活动在美国、澳大利亚、日本、法国等国家和地区引起了关注,各地粉丝纷纷向成都真情告白。一位澳大利亚网友写道:“宽巷儿慢慢盖碗茶,映城外,泛泛竹林滚滚来”;一名悉尼科技大学的学生写道:“成都既有烟火气的气息,也有时尚摩登的样子,令你爱上这个包容的城市”……在世界各地的青年们用最中国的语言、最浪漫的情怀,表达着对成都的喜爱。

成都大运会开幕式创意文案从全球向成都汇聚。留学生发起的“最乖熊猫”挑战和“我为成都写情诗”活动,在全球各大社交平台广泛传播,有一万多人参与、四万余人点赞。目前,成都大运会开幕式创意文案征集令已经传播到全球30多个城市。成都大运会,掀起了全球青年向往成都的风潮。

长江三峡黄金水道 再现水路旅游货运热

□唐探峰 本报记者 汪美山 文/图



近日,记者了解到,长江三峡黄金水道重庆市巫山县水域旅游、货运双管齐下,国家级景区再现水路旅游热,同时,水路货运运输繁忙,为发展经济做出更大贡献。

据了解,巫山县航务处全力优

化水路运输环境,加强航运安全管理,严格检查货船证照和疫情防控,确保运输安畅和人员健康安全。自3月下旬三峡黄金水道恢复货运以来,水道一直处于货运繁忙态势。

西藏力求实现 康养绿色发展新突破

记者日前从西藏自治区旅游发展厅获悉,西藏首批自治区级康养旅游示范基地和自治区级绿色旅游示范基地名单近日正式出炉。此举将有利于西藏旅游新业态、新模式发展,实现高原康养绿色产业发展新突破。

据悉,西藏首批自治区级康养旅游和绿色旅游示范基地创建以拉萨市和林芝市试点为主。首批3家自治区级康养旅游示范基地试点分别为:拉萨市“最美乡村”达东村、羊八井蓝色天国、甘露曲秘藏药浴;3家自治区级绿色旅游示范基地试点分别为:墨脱生态旅游度假区、鲁朗国际旅游小镇、

波密古云杉林旅游区(含古乡湖)。

西藏自治区旅游发展厅相关负责人介绍,首批试点将围绕拉动拉萨市国际旅游文化城市和林芝市国际生态旅游城市建设中心任务,以创建示范基地为契机,从旅游环境友好、资源节约和可持续发展的本质属性出发,大力发展藏医药浴、温泉养生、休闲度假和绿色生态等特色业态。

下一步,西藏自治区旅游发展厅将对入选的首批试点基地进行统一规划布局,在创新体制机制、推进融合发展、丰富产品供给、优化公共服务等领域予以重点支持。

春拉

李白故里： 一江两河浸润万千诗意



涪江流过三峡,从平武入江油,分出支流昌明河,往南至下游岷家脊处汇入涪江,四川江油境内还有涪江支流平通河。千百年来,一江涪水和昌明河、平通河流淌在江油大地上,灌溉着江油平原的良田沃土,孕育出李白这样的伟大诗人,无尽诗意日夜不停奔向往远方。

涪江 穿越诗仙出生地青莲小镇

在李白出生地青莲镇,涪江水碧波如玉,游客们有的在李白文化博物馆参观,有的在粉竹楼前看绣娘飞针走线,有的在名贤祠诵读李白诗词……

江油文史专家刘术云介绍,唐中宗神龙之始,李白父亲携家眷逃至四川,客居绵州昌隆县清廉乡

(今青莲镇)。李白母亲常到青莲场漫波渡口流沙,漫波渡江岸宽阔,江水清幽,美如碧玉,需舟而渡。清同治年间,众人筹资修建义渡,建亭并刻功德碑。自此,人们少了过河烦恼,尤其是在晚霞满天时,“漫波晚渡”成为当时彰明八景之一。

初夏的午后,阳光灿烂。走进青莲镇李白文化博物馆,注入了现代科技元素的灯、光、声、电,让馆内显得时尚而美丽。馆内的“巴山蜀水育新人”“诗成傲傲凌沧洲”“依然精爽动山川”等展厅,向游客展示着李白少年时期、李白出川后的事迹及诗歌创作,李白的诗歌成就及当代价值等。

走进建于清代同治8年的青莲镇“名贤祠”,眼前大花坛里盘虬的古树上,挂着江油市政府2002年颁

发的“古树名木”保护牌,这两株300多岁的古树为紫薇和罗汉松,数百年来守护着李白诗魂。上覆小青瓦的名贤祠,有一座大大的李白衣冠冢。

昌明河 江油“秦淮河”飘荡李白诗意

每次来江油,总要去李白纪念馆感受诗仙神韵。风景秀丽的昌明河畔,置身花木掩映、清流绕郭的仿唐建筑里,处处清幽典雅,空气里氤氲着诗情画意。在这里可欣赏到历代李白诗集版本、书画精品等馆藏文物五千多件。精品书画陈列厅“诗苑”在全国市县级博物馆中居于领先地位。

走出李白纪念馆,昌明河就在不远处。河岸店铺林立,夜幕降临,灯火璀璨,人潮涌动,让人感觉仿佛置身江南秦淮河边。江油城区被昌明河分隔为中坝、太平两镇。中坝地处涪江冲积平原,因有涪江、昌明河从东西两侧流过而被称为“双流镇”,又因其形如“船”两面临水,中间为坝而得名于“中坝”。

昌明河上,经常可见到在河中打鱼的小船。上世纪九十年代旧城改造的同时,对昌明河及其沿岸进行了修整和风貌提升,原沟通两镇的低矮石板桥已被数座高大的钢筋混凝土新桥所取代。

作为省级历史文化名城,中坝镇昌明河两岸还有太白公园、海灯武馆、文博馆和红军纪念馆等传统

历史文化建筑和文物古迹,开辟有滨江两侧步行街廊和游园绿地、休闲广场、商业购物、文化娱乐中心等,展现了以李白文化为特色的唐代艺术风格的江油“秦淮河”风貌。

平通河 李白读书时人渡河故事多

出江油城驾车沿九环线往北驶去,由平原进入山区,一条美丽的河流绕山而流,温婉多姿,这条河就是平通河,是在江油境内汇入涪江的第二大支流。

平通河发源于平武、松潘、北川等三县交界的六角顶东坡,自北川甘溪乡长滩子流入江油市境,南流至郪家寨东注入涪江,全长75公里,在江油境内长33.2公里。

相传李白在江油太平镇山上读书时,时常下山到平通河边担水、洗笔。

平通河也叫洗水河,流经原彰明县的古桥院寺侧,多年来也是无渡无舟,苦了两岸百姓。相传李白曾在此过渡,后来人们为了纪念李白便在此设立义渡,并立石碑一通,上刻“谪仙渡”三个大字,下刻“谪仙渡,雇工撑船,一切往来,不取船钱”。

如今的江油城市建设日新月异,江油境内的江河流域早已告别了渡口、渡船。平通河上建起了大康关渡大桥、大康黄角渡石拱桥、让水大桥、河西大桥等。

特约记者 田明霞 文/图

由孟郊引发的随想

贾飞

阅读唐诗,会发现许多有趣的现象,令人产生不少遐想。譬如孟郊诗五万首,诗人2200余个,不是每一个都能给人留下深刻的印象,但孟郊是其中一位。研究孟郊,就发现他是唐朝诗坛的蝴蝶,扑扇一下翅膀,就产生了特别的效应。

提到孟郊,就会自然想起他写过的那首非常有名的诗句:“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。”这首诗传扬至今,盛名四方。后来,孟郊去和州(安徽省马鞍山市)拜访了另外一个诗人,名叫张籍。张籍是谁呢?有一首诗介绍了他:“天街小雨润如酥,草色遥看近却无。是一年春好处,绝胜烟柳满皇都。”诗的名字叫《早春呈水部张十八员外》,张十八就是张籍,水部员外郎,相当于水利部司长。张籍的员外郎相当于司长,部里的侍郎相当于副部长。而户部尚书,相当于财政部部长。当然,自古举子,学而优则仕。则仕分地区,京城四品起步,也就是侍郎以上。而地方,为官七品起步。七品以下,叫做不入流,也从未被古人称之为官员,而称之为吏。

闲话扯远了,再说孟郊拜访张籍,两人见面相谈甚欢,结为好友。张籍随后就把自己的老师韩愈介绍给了孟郊。韩愈是谁呢?唐宋八大家之首,很牛的文坛大咖。韩愈当过吏部侍郎,相当于中组部副

部长。韩愈有三多,第一多,自荐信写得特别多。《古文观止》里面收录了他五篇自荐信,比如《后十九日复上宰相书》《与陈给事书》《与于襄阳书》等等。第二多是文章写得多。比如《师说》就是他的名篇。第三多就是朋友多。比如柳宗元、白居易、张籍等,都是他的好友。

没过多久,孟郊参加进士考试,考官就是韩愈。屡考不中的孟郊,这次终于时来运转,金榜题名。此时他已经46岁。孟郊掩饰不住内心的喜悦,在长安城花天酒地,亲密接触了娱乐圈许多的“冰冰”。兴致之余,他写下了一首著名的诗句:昔日龌龊不足夸,今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。此事被圈内大力传播,名声大噪,一点也不亚于当时白居易的《长恨歌》。

中了进士后,孟郊与韩愈来往渐多,在京城顺利走进了韩愈的朋友圈,因此又认识了唐朝三大诗人之一的白居易。白居易比孟郊幸运,十六岁就写了“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生”。因为这首诗,他得到了大诗人顾况的赏识,才有了“长安米贵,居大不易”的典故。白居易这个大咖就不详细介绍了,读过书的都知道。不过他和铁杆哥们元稹,都追过同一个娱乐女公爵薛涛,薛涛人长得漂亮,会写诗。白居易虽然有

才,但没元稹帅,因此没竞争赢元稹。于是,元稹和薛涛成双成对,也传下一段佳话。

元稹的事,暂就不提了。再回到孟郊。孟郊考上进士,与张籍称兄道弟,和韦应物吟诗对饮,与韩愈白居易也常切磋一二。本以为可以春风得意马蹄疾,最差能混个县令,谁知道只安排了一个县尉。县尉是什么官职呢?就相当于副县长兼县公安局局长。一个县有几个职位,县令(相当于县委书记兼县长一肩挑)、县丞(县上二把手,常务)、教谕(县宣传部部长兼教育局局长)。官虽小,孟郊也没办法,就找了一个人代他,类似安排了个溧阳县公安局代理局长。孟郊也乐得清闲,便把工资的一半分给了这个代理局长。虽然心比天高,但朝廷没人,和韩愈深交不够,再加上缺乏经济实力,孟郊升职一直无望,便将心思用在了写作上,名声也因此显扬起来。他和贾岛两个人同病相怜,诗名盛传,被称为大唐苦吟诗人双子星。贾岛为什么苦吟呢?因为他一直考不上进士,只当了四川省遂宁市大英县的主簿,相当于县里两办的办公室主任。

任,高配副县级,比孟郊的职位还低。贾岛这个人不仅苦吟,还喜欢斟酌,也就是推敲。比如他曾经去拜访一个名叫李凝的朋友,写过一首诗“闲居少邻并,草径入荒园。鸟宿池边树,僧敲月下门。过桥分野色,移石动云根”。其中那个敲字,其实最开始是推,后来被贾岛又改成了敲。贾岛为什么苦吟,估计有两个原因。一是他得罪了两个人。第一个是京兆尹刘栖楚,当时贾岛骑着毛驴把刘京官的轿子撞了。另外一个人,这个就是皇帝武宗。当时他在定水精舍,无意间碰见了大皇帝,那个时候没有电视台,贾岛不认识皇帝,语言很轻慢,皇帝听了很惊讶,之后他就被贬,也就更郁闷了。

困顿的经历,抑郁的诗风,孟郊和贾岛成为了唐朝苦吟诗人最为著名的代表。当然,前面有他的前辈杜甫、孟浩然等人。这些诗人虽然职位很低,未能在仕途实现宏图大志,但在文学领域做出了卓越的成就,在大唐形成了一道特殊风景,与王维、张九龄、贺知章、白居易、高适等文坛贵族,共同创造了大唐的辉煌和鼎盛。正所谓学而优则仕,仕不得而作文。一个人只要有足够的才华,再加上勤奋,总是能找到适合自己的成功路径。