

拍客

守护生命

孙凯芳



5月11日，“国际护士节”前一天，重庆东华医院ICU病房和急诊病房内，曾随援武汉抗疫一线的护士在岗位上工作。

据了解，疫情暴发后，重庆东华医院ICU重症医学科护士周洁和朱毅，呼吸科护士李小艳和急诊科护士刘移红主动请缨赴武汉抗疫一线。她们在今年2月5日到达武汉汉阳医院，2月28日来到武汉蔡甸“方舱医院”。3月29日圆满完成任务后返回重庆，在指定地点完成集中隔离14天后，4月12日返回家中居家隔离10天，4月23日回到医院正常工作。

光环下的抗疫英雄，她们其实都是一群普通人，每天在平凡的岗位上守护生命。



放松身心 享受博物馆文化 成都开展感恩抗疫医务工作者活动

□本报记者 胡斌



5月12日，成都博物馆开启为期一周的“感恩抗疫医务工作者系列活动”。本次活动通过免费讲解参观、社教体验等，让医务工作者在这里放松心情，享受博物馆文化。

在常设展“花重锦官城——成都历史文化陈列”中，“镇馆之宝”天府石犀、老官山汉墓提花织机、“人体医学密码”经穴漆人、汉代画像砖、东汉俳优俑等一一亮相，4500年前的锦官城跃然眼前。随后，医务工作者参观了“人与自然：贝林捐赠展”“影舞万象·偶戏大千——中国皮影木偶展”“映世菩提”特展等展览。通过多媒体设备的展示和讲解员们的精彩讲解，大家更深刻地触碰文化、感悟历史、探寻神秘、增长阅历。两个小时的参观，也让医务工作者们在繁忙的工作中享受了片刻的放松。

据了解，为了表达对抗疫医务工作者最崇高的敬意和最诚挚的感谢，成都博物馆自3月17日恢复开放以

来，首先为医务工作者开通了进馆绿色通道。“518国际博物馆日”即将到来之际，在四川省文物局、成都市文广旅局的指导和支持下，在四川省卫生健康委员会的协调帮助下，成都博物馆启动了为期一周的“感恩抗疫医务工作者系列活动”。

“疫情发生以来，医务工作者用实际行动展现出大无畏的担当与奉献精神。我们启动‘感恩抗疫医务工作者系列活动’，希望通过免费讲解参观、社教体验等活动，让医务工作者在这里放松心情，愉快地享受博物馆文化。”成都博物馆公众服务与社会教育部主任冉静介绍道。

据悉，未来5天，将有来自四川省各医院的医务工作者走进成都博物馆，参加专场讲解活动。在5月18日“国际博物馆日”当天，成都博物馆还将举行两场社教活动，与医务工作者们一同走进成都漆器与汉代画像砖的世界。（图片由成都博物馆提供）

尹力争：村民的“好大哥” 扶贫的“好书记”



“村里帮我安排了公益性岗位，清扫街道每月收入增加500元。”近日，家住四川省宜宾市珙县洛溪镇火石村的杨文敏对笔者说：“日子越过越好，少不了咱村老尹书记出力！”

杨文敏所说的尹书记，是四川省级贫困村火石村的第一书记尹力争。58岁的尹力争是珙县洛溪镇在职第一书记中年龄最大的，可在尹力争的不懈努力下，火石村早已实现整村脱贫退出，村民的生活也发生了大变化。

“到火石村任职的前一天，我特地做了件事。”尹力争回忆，2018年5月，被珙县供销社安排到火石村任职第一书记时，已经56岁的他，出发前特地到理发店染了头发，“染了头发会显得年轻一些，万一村民们看我是老头子，担心不会干事，怎么行，第一印象很重要。”

染了黑发的尹力争，看上去确实年轻了不少，但在第一次村社干部会上，他主动坦白了年龄并深情告白。“我56岁了，是快退休的人，来火石村不是镀金，也不是等退休，希望大家不要嫌弃我老，老婆虽老但很辣哟。针对火石村2018年脱贫攻坚工作我一整套方案，还请大家一起努力。”尹力争幽默十足。

要得到村民的信任，光有乌黑的头发和幽默的自白是不够的，还要能为群众解决困难。召开村民代表大会后，尹力争很快明确了自己的首要任务——路灯亮化工程。“村民们都反映没路灯的情况，晚上出门非常不便，还容易出安全事故，每晚看着仅一河之隔的俄塘村的路灯通明，火石村零星的几盏路灯显得格外暗淡。”

说干就干，尹力争和村两委、驻村工作队简单分了工，经过层层上报争取到省级财政新村建设项目，完成了从火石村1组到3组的路灯亮化工程，新安装了路灯60盏，村上的夜晚渐渐热闹了起来。不仅如此，村两委还利用金土地工程新硬化产业路3.5公里，彻底解决了火石村二环路山生产无硬化路的局面。

2018年以来，尹力争与村干部一起，为村上修建饮水水窖2口，完成火石村堰清淤盖板1500米，新建了村卫生室和办公阵地，办理集体周转

金借款20.9万元。路灯有了，随之而来的是电费问题，村上道路水管理了，看管维护也需要钱……可除了上级划拨的办公经费，集体经济收入是0元，这让尹力争抓耳挠腮。

村集体没有收入，村里的必要开支就得压缩。于是，消灭集体经济空白又成为他亟待解决的一大问题。在尹力争的组织下，村两委和驻村工作队经过多方商议，考虑到火石村人多地少的先天条件，决定“借鸡生蛋”在政府办公楼顶建设光伏发电场，尹力争说服了油岭村和群益村另外两个贫困村，三个村决定“抱团发展”建设40.32kW屋顶光伏发电项目。建设之初，为了打消另外两个贫困村的疑虑，火石村走在前列当起“大股东”，从产业发展资金中拿出16.5万元占股40%，建设起40.32千瓦的光伏发电项目，一年能为村集体带来1.3万元的发电收益。

尹力争对电带来的收益并不满足，火石村比邻洛河，水量大，水质好，发展水产养殖得天独厚。经过带外出考察，学习先进经验，尹力争“打”起了贫困户的主意，他打算联合贫困户建设集体生态鱼塘。但鱼塘建设条件较“苛刻”，既要挨着水源取水方便，又要交通便利的地方。尹力争没事就在村里转，终于在火石村与俄塘村的交界处，找到了好地方。位置确定后，流转土地问题接踵而至，多数群众表示支持，针对极少数不理解的群众，尹力争多次上门与之沟通交流，还动员同村的村民一同去说服，没几天土地流转问题也就解决了。于是，在尹力争的努力下，村两委利用贫困村产业扶持基金投资15万元，建设了生态鱼塘11亩，2019年为村集体带来收益1.2万元。

随着扶贫工作的不断深入，火石村在2019年还发展了鸡苗脱温室、特色水产等集体经济产业。2019年，村集体经济收入达到1.7万元。“比起别的贫困村，火石村这两年的变化算不上翻天覆地，但百姓们实实在在都受益了。脱贫攻坚，离不开群众的支持与配合，我希望继续和大家一起，向着脱贫致富的目标大步前进！”尹力争对火石村的未来充满信心。 周浪 文/图

寻找最美街道系列报道之四十一

锦江边的烟火味与古今诗意

□本报记者 马工枚 文/图

微风徐徐，成都锦江之上，不时有白鹭飞过。住在锦江江畔的居民刘阿姨一大早就迎着朝阳开始晨跑，争取把疫情期间宅在家里“囤”出的体重减下去。

围绕着锦江，从烟火气十足的小酒吧、小饭店到现代旅游、文创商业，从居民最关心的养老公益到少儿服务、文化交流……不论是居住在此的居民还是外地游客，都能在这里感受到成都的烟火气和古今诗意。

秦朝的地图、三国的故事、唐朝的诗……在临江西路与黄门街交汇处，武侯区公园城市局巧妙地运用“万里桥”历史文化将各个点位串连，形成可触摸、可感知、可消费的特色文化体验场景。

此外，交汇处一处下沉式花园绿地成为居民游客可驻足、可进入、可体验的文化小游园。不管是万里桥边的观景石，还是《成都曲》的词牌，或者是各种休闲座椅的打造，巧妙地运用“万里桥”历史文化将各个点位串连，形成了锦江边一个可触摸、可感知、可消费的特色文化体验场景。武侯区玉林街道相关负责人介绍，街道将街区打造与文化传播相结合，重点突出“文化范”，在打造过程中，激发出居民商家积极参与的热情。

这里还有一处城市森林书吧。书吧虽然面积不大，但容纳的文化艺术教育项目却不少。这里不但整合了社区资源，探索开放和可持续发展的资源共享模式，不断扩大社区学习资源供给，还推动了“全民阅读”。

万里桥边多酒家，游人爱向谁家宿。沿河一推不同特色的小酒吧、咖啡厅，则呈现出另外一番场景。这里不仅

夜间生意好，还解决了“酒吧白天没人”的问题。附近社区利用白天闲置的酒吧空间载体，引进高校音乐资源，采取协商共建方式，发展音乐创客空间，放大时间、空间，成为社区原创音乐、创业就业的“双创空间”，打造“白+黑”全天候音乐体验场景。

据了解，近年来，武侯区玉林街道将街巷治理与环境美化相结合，在临江西路、玉林上横巷等6条街上，全面启动“花开玉林”工程，在临江西路，玉林通过街道两侧种植攀爬类的蔷薇、三角梅及时令花卉，在围墙及商铺门窗上挂上藤蔓类花卉，注入慢生活

文艺、文化元素，打造慢生活文化街，为街区“增色添彩”，起到提亮色彩的作用。

此外，沿着临江西路往下走，路上的咖啡店老板们几乎都在自己的店面装修中手绘了朵朵素雅脱尘的百合、荷花，与玉兰花间小巷交相辉映。

就连路上的公共卫生间，你也可以看见公厕被绿植包裹。无论从哪个角度看过去，都是满满的绿意。

临江西路的尾巴上，就是明宇尚雅饭店了。作为酒店，它是难得的繁华闹市中的静谧所在。酒店二楼是酒店的自助餐厅，从里往外看去，窗外的绿植映照着汤汤河水，透明的天光，在琉璃上自然成画。

然而，在之前，这里并没有现在这么美。很早以前，从黄门街到临江西路的河边有一条小巷，由于缺乏规划，小巷里脏乱差，居民只能绕道而

行。针对居民的诉求，社区、街道多次收集意见，“道路拓宽”“恢复历史风貌”成为前期规划、设计上最核心的内容。打造中，小巷融入锦江公园风貌提升，打通封闭道路，实施开墙透绿，与滨水区域风貌提升相结合，突出“开敞性”。

如今在这里，集美国学文化展示区、音乐创客街区、万里桥文化展示区、美食文化体验区和黄门里邻里生活体验中心“五个区域”于一体，是成都积极回应人民群众美好生活向往的具体措施之一。

锦江绿道联通附近社区，附近居民既有得天独厚的历史优势，又有新邻里生活所需的生活、消费新场景——离家几分钟，不仅可以购物休闲，参加社区丰富多彩的活动，还有浓浓的“生活味”“文艺范儿”，这样的新邻里生活你向往吗？

