

寻找最美街道系列报道之四十三

# 包家巷

## 成都人的「摇篮」 满载温情的记忆



□本报记者 胡斌文/图

说起包家巷,大部分人会觉得这只是一条并不起眼且难以发现的幽深小巷。包家巷位于成都市青羊区,听当地的老人讲,这里原来是清代少城的“永明胡同”。这条胡同曾经是蒙古族巴岳特氏的驻地,而“巴”字又可译为“包”,所以在辛亥革命之后,“永明胡同”就改成了“包家巷”。虽然这条街名不见经传,但它在每一个成都人的内心深处,却是最富温情且记忆悠长的地方。

### 成都人的“摇篮”

包家巷除了历史久远深厚之外,也以成都人的“摇篮”而闻名。在老成都人的龙门阵里,只要一提起包家巷,就都晓得这是个生娃娃的地方,因为在这巷子里有一家医院叫成都市妇产科医院,但

是大家不会这么喊,都习惯叫它“包家巷产院”。过去就有个说法,只有出生在成都东西城两区的才是地道成都人,而只有在包家巷出生的娃娃,才是真正的成都“土著民”。

在这个被誉为成都人的摇篮里,它以70年的光阴守护孕育了40万成都人,几代成都人的生命记忆也从这里

开始,因此,“包家巷”这个名字已经远远超越了一条小巷的意义。正因为在这里诞生了众多的生命,“包家巷”已经不仅仅是一个普通街巷,在成都人的眼里,它渐渐成为了一个有着血脉温情和斑斓生命的地方。

据当地居民介绍,“包家巷产院”最初的历史要追溯到1938年,那时的原名叫做“四川省高级医事职业学校附属医院”。后来随着时代的变迁名字也不断变更,最终在1979年更名为“成都市妇产科医院”,直至2000年时与成都市第九人民医院合并为“成都新世纪妇女儿童医院”。2010年市妇产科医院搬到西三环日月大道,成为了新的成都妇女儿童中心医院。

### 老成都最质朴的风味人情

时代在变化,老街也有新面貌,包家巷也在不知不觉中换上了截然不同的新面貌。漫步街中,感觉包家巷不算很新但却整洁,沿街的绿化带种着鲜花,四周的围墙也被粉刷一新,但细心观察,仍可以看见时光流逝的痕迹。

街外是车水马龙的市中心,但包家巷里却保留着一份静谧与闲淡。街道不长,满足生活所需的店铺却齐全。果蔬店、餐饮店、便利店应有尽有,充满着成都市井生活的气息。好像各个小区门口都有一个摊摊儿,都能撞见一群大爷簇拥着打牌、下围棋,过着悠闲、舒适的慢生活。包家巷里也深藏着许多名不见经传的美食店,食客们大多都是住在附近的居民。一到中午时分,这些大大小小的店铺内坐满了人。

巷子旁边坐落了几栋小区,一树一花,一砖一瓦,都在静静地倾听着岁月的流逝。老街巨变,岁月沧桑,但记忆却不会变。水泥墙、玻璃窗,让人难以辨别建筑的年龄。而朱红木柱、青瓦屋顶、阁楼天窗,则让人感觉到这条街巷饱经风霜。这里,有着老成都最质朴的风味人情。

### 3508厂宿舍的大院生活

包家巷另一处让人们记忆深刻的便是3508厂宿舍了。在上个世纪,成都有很多这样以信箱为名的单位,如106、420、132、611、94等。大部分80后的孩子,几乎大半都是成长于这样的厂区和大院里。所以那时候大院里的孩子从生活、学习到玩耍都是密不可分的。

“大院里的生活到现在还历历在目,那个时候吃过晚饭,大院里的孩子都会出来一起玩,大人们就都聚在一起聊聊天,邻里之间关系好得很,每天都带很热闹。现在的娃娃都体验不到我们那个时候的大院生活了。”当地居民何先生回忆道。

原来的3508厂在悄无声息中,已从街道小院变成拔地而起的高楼,曾经的小巷道,也拓宽成柏油大路,过去热闹的大院生活现在也不复存在。如今的包家巷沉静了许多,在日月交替中,时间的故事依然源远流长。包家巷承载着成都人心底最温情的记忆,面对人来人往、车水马龙,它像是一座静静的丰碑,任城市飞速发展,独守着一份关于成都的宁静致远。

## 绿了芭蕉 红了樱桃

四川发布2020年第四期花卉(果类)信息

□本报记者 赵蝶



近日,四川省林业和草原生态旅游发展中心发布2020年第四期花卉(果类)信息,重点推荐了阿坝州和成都市的大樱桃、西瓜、蓝莓、杏、桃、油桃、蜀葵等花卉(果类)。

大樱桃—汶川县威远镇、大洲镇、威远镇(最佳采摘期5月下旬—6月底)

西瓜—彭州敖平镇窝店村、塔桥村、龙九村(最佳采摘期5月下旬—7月上旬)

蓝莓—马边南宝山、蒲江花涧和鸣蓝莓谷、金堂土桥镇(最佳采摘期5月中旬—8月上旬)

杏—成都青白江福洪杏花村(最佳采摘期5月下旬—6月上旬)

桃—成都龙泉驿(最佳采摘期5月下旬—8月上旬)

油桃—青白江人和乡三元村(最佳采摘期5月下旬—6月下旬)

蜀葵—金堂转龙镇鲜花山谷(最佳观赏期5月下旬—8月下旬)

绿了芭蕉,红了樱桃,淡了树荫,醉了一夏!趁天未大热,快提着篮子到绿意盎然的乡野山林,尽享清凉品果之旅。

(四川省林业和草原生态旅游发展中心供图)

## 朗诵艺术与茶文化完美融合 “2020首届成都购茶节”拉开序幕

□本报记者 赵蝶

自古以来,中国既是茶的故乡,也是诗的国度,那么,当茶与诗邂逅,会产生怎样的反应呢?5月20日,在一阵阵激情澎湃的诗歌朗诵中,由四川省供销商会、四川省博览经济发展公司主办的“2020首届成都购茶节”拉开序幕,吸引了众多茶文化爱好者前来打卡。

### 庆祝“国际茶日” 茶诗大会吸睛

今年5月21日,是联合国确定的首个“国际茶日”,四川茶业界特别举办了这场“中华茶诗朗诵大会”,以赞颂茶叶对经济、社会和文化的价值。成都市朗诵艺术家协会主席、国家一级演员贾建立及成都市朗诵艺术家协会艺术总监、国家一级演员董凡领衔朗诵,冯耀、段梅等30多位朗诵艺术家、节目主持人参与朗诵,四川省诗歌学会会长、四川省作协原副主席兼秘书长曹纪祖也带领多位诗人出席。首届中华茶诗朗诵大会是国内首次以茶文化为主题的朗诵活动,内容涵盖古今著名的茶诗词。朗诵艺术家们或以激情澎湃或以婉转清扬的朗诵,歌颂对茶叶的热爱及茶叶对人类的贡献,获得现场观众热烈的掌声。随后茶企代表、市民代表也踊跃登台,将国际茶日庆祝活动推向高潮。

“茶助诗兴,诗添茶趣,成都这个购茶节很新颖,让我们开了眼界”,参展茶商们纷纷点赞。

### 春茶火热上市 千种好茶美器惠民购

“茶、香叶、嫩芽……洗尽古今人未倦,将知醉后岂堪夸”。记者现场了解到,本届购茶节规模5000平方米,设置名优茶、茶具茶空间两大展区,100余家茶企踊跃参展。竹叶青、米仓山等川茶企业为广大家茶友带来了今年最新上市的品质春茶,包括蒙顶甘露、犍为茉莉茶等绿茶品牌,雅安藏茶、安化黑茶等黑茶品牌,此外还有滇红茶、川红茶等特色茗茶供采购。茶具茶空间展区则汇集了“世界瓷都景德镇陶瓷艺术作品展”宜兴紫砂、建水紫陶等名瓷美器,南谷一意茶室、天琪创意艺术等茶空间品牌精彩亮相,各类银壶、铁壶、竹木、香道、根雕、茶盘、茶人服饰琳琅满目,喜爱茶生活的朋友不容错过。

### 逛展福利

“国际茶日”纪念品茗杯免费送

5月20日—24日购茶节期间,组委会准备了数千个定制的“国际茶日”纪念品茗杯,逛展的朋友都有机会免费领取。为给广大市民营造一个安全放心的购物环境,组委会提前认真部署,明确工作专班,加强现场管理,严格现场消毒,控制逛展人流。提醒观展市民朋友,进入现场需佩戴口罩,配合工作人员做好体温检测、消毒洗手等防护工作,确保购茶节安全有序进行。

## 浸润书香 让读书成为一种习惯

——记四川省乐山市“书香之家”获得者牟林

读书,是一件令人愉悦的事情,正所谓“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”。今年4月,乐山市第四届“书香之家”名单公布,沐川县1户家庭当选。近日,笔者走进市级“书香之家”牟林家探访,感受她们一家以读为悦、其乐融融的读书氛围,倾听她们读书背后的故事。

年均订书费用1000元,订书种类5种;家庭藏书2100册,人均藏书700册。

走进牟林家,恍如进入小型图书馆,书柜占满了整整一面墙,时政、教育、文学、哲学、历史、建筑管理、工具书等各类书籍琳琅满目,全市“书香之家”名副其实。

牟林是沐川县教师进修学校物理教师,丈夫是沐川县实验中学教师,儿子在上海某公司任职。因为从事教育行业,需要不断透过书本汲取知识,牟林夫妇整天泡在书堆里,最大的喜好就是读书。尽管平时工作忙,但看书的习惯却从未改变。

出生农家的牟林依靠勤苦攻读实现了自己的理想,改变了命运,从一名普通的师范生,通过坚持不懈的读书学习,获得物理教育专业本科、法律专业本科、经济管理专业本科学历,在公开刊物发表文章20多篇,“乐山市名师培养对象”“乐山市骨干教师”“乐山市优秀教师”只是她所获众多荣誉表彰中的“冰山一角”。

丈夫王顺章从峨眉师范毕业后参加工作后,一直坚持读书,提升自己的学历和专业水平,通过自学先后取得两个本科学历,2004年12月被四川省教育厅、省自考委评为四川省优秀自考毕业生,参加四川师范大学教育管理研究生班学习,获得

硕士研究生结业证书。

“小时候,父亲对我读书是有一定计划和安排的,叫我们姊妹必须考上大学。他说,我为什么要你努力读书,是希望你将来有选择的机会。”牟林的父亲牟泽光也是人民教师,在子女读书上给予无限的支持,即使子女已经步入工作岗位,牟泽光仍然对子女开出“绿灯”:“不管是自考、函授还是在职进修,凡是涉及读书产生的相关费用,你们尽管找我报,钱我来出!”正是这样的标杆示范,牟林及其家人都成了“书虫”。

牟林的“家风”也影响到下一代。儿子王靖宇从小也养成了爱看书的习惯。2007年,王靖宇以沐川县中考第一名的成绩免试进入绵阳东辰国际学校学习,三年后考入上海交通大学,他勤奋刻苦,成绩优异,学习期间荣获国家励志奖学金,顺利完成本科学历并获得工学学士学位。2015年,通过自身努力,考入美国佐治亚理工学院,并通过一年半的学习提前完成学业,获得硕士研究生毕业证书。回国参加工作后,仍每天坚持阅读,不断充实自己,业务能力得到提升。

每当华灯初上,别人坐在沙发上看电视聊天时,牟林家却是各人亮着一盏灯,抱着喜欢的书籍研读。有的家庭为谁掌管遥控器发生争吵,他们家的电视机反而成了“摆设”。

在这个书香门第,读书成为生活不可或缺的部分,无论工作有多忙,他们每天都挤出两小时以上的空闲静下心来读书,手捧书卷,细嗅幽香。从最初的专业类书籍,到文学、历史、地理、经济、金融,林林总总,从不间断。

为人师者,不忘初心,静待花



牟林在书店选书

开。牟林最喜欢亲戚或邻居家的小孩到家里来玩,在家的阳台上,牟林陪伴孩子们阅读,享受更亲密的学习氛围。“窗外艳阳高照,我和孩子们捧着书一起阅读,我读一句,他们跟一句,好玩的地方我们一起哈哈大笑,难过的情节我们一起悲伤,更多的是我们一起去认知科学,探索世界!这样一种并肩徜徉在知识海洋的感觉,暖意融融,又意义非凡!”牟林说。

“爱书之人,走到外面,出差或是旅游,最喜欢去逛书店或图书馆,只要遇到自己喜欢的书籍就会买回去,留着有空慢慢咀嚼,好书一般都看好多遍。”牟林说,书是她成长的精神食粮,1988年在沐川新建中学教书,那时候每个月的工资只有63元,但每年订的书刊至少在120元以上,花去两个月的工资。

“每天不读书,总觉得少了点什么。”采访间隙,牟林兴致勃勃地给我们拿出她家珍藏的中国古典小说四大名著,纸张已经泛黄,页面有些破损,但字迹清晰可见。“这四本书,不是我们囤积的,而是读旧了的,翻来覆去地读,我们三代人,每人每一本名著至少读了10遍以上。”言语之间,牟林流露出对书的痴迷。

“腹有诗书,其品自高;腹有诗书,其德自谦;腹有诗书,其身自正。去读书吧,读有趣的书,读喜欢的书,读有用的书,让读书成为你的习惯,让书籍成为你一生的朋友。”牟林在自己所著文章《让读书成为一种习惯》一文中如此感慨。这是牟林一家追求的目标,也是他们在平凡的生活里不平凡的收获。

特约记者 崔前东文/图

## 听名角儿讲述 舞台后面的“秘密”

5月18日是国际博物馆日,关闭一百多天的北京人艺戏剧博物馆选择在这一天重新开放。为了让更多观众走进戏剧博物馆,北京人艺举办“云上博物馆”直播活动,邀请濮存昕、冯远征两位名角儿和剧院的唐烨导演,以及于震、雷佳音、伍宇辰柠等年轻演员一起当导游,带大家在云端了解剧院的历史和故事。

从小在北京人艺大院长大,于1987年调入北京人艺工作的濮存昕,对这里的一砖一瓦都有着深厚的感情,第一位导游由他来做最合适不过。走进戏剧博物馆的序厅,观众看到的是一幅油画,几个浮雕的头像,一块看上去有点历史的木板,一个导演铃……而在濮存昕眼里,其背后都有着说不完的故事。油画记录着建院之初的重要历史,导演铃见证了人艺人对职业的敬畏,尤其是那块地板,让他最为感慨。原来,这是从首都剧场舞台上拆下来的台板,站在那个舞台上曾经是他最大的梦想,有一次他所在的空政文工团在首都剧场演出,搬运道具的他终于有机会站在那块地板上,那种激动的心情至今难以忘怀。

许多人以为北京人艺的第一出戏是《龙须沟》,濮存昕指着墙上的剧目列表告诉大家,建院后真正演出的第一台戏其实是《麦收之前》《夫妻之间》等四出小戏,是在今天东单大华影院里的一个剧场演的。一张照片,一个道具,一个剧本……博物馆里的每一件东西,濮存昕似乎都有说不完的话,原定15分钟的导游,他滔滔不绝地说了半个小时还意犹未尽。

濮存昕之后接棒的是北京人艺演员队队长,著名演员冯远征。他先是带大家看了一幅令人震撼的墙,从建院之初到2017年,在北京人艺工作过的273位演员和他们饰演过的部分角色都在这面墙上。其中,既有早期的舒绣文,也有后来的于是之、林连昆,还有濮存昕、冯远征、吴刚、宋丹丹、杨立新,以及今天的年轻演员们。那些面孔或熟悉或陌生,都是北京人艺历史不可分割的一部分。

在介绍剧目一行的展陈时,冯远征还无意中透露出自己的一个学习方法。在那里有多部经典剧目的展陈,陈列着许多老艺术家们留下的表演笔记,而他经常会来这里看一看,从老艺术家们的笔记里汲取了不少经验。

演员于震在之后的导游中,给大家介绍了个北京人艺的“绝活儿”。那些看上去制作精美、流光溢彩的瓷器、陶罐、唐三彩雕塑,原来都是用纸糊的。随后,唐烨、雷佳音、伍宇辰柠也都从博物馆里不同的展陈品,说起了他们和剧院的故事。

台上的北京人艺是大家熟悉的《茶馆》《雷雨》《龙须沟》《天下第一楼》,而在戏剧博物馆里则藏着一个人们不那么熟悉的北京人艺,也藏着已有六十多年历史的剧院是如何一步步走到今天的秘密。从他们的讲述中,观众更深刻地了解到这座剧院的与众不同,也更强烈地感受到这种独特的文化在一代一代人中传承。

据了解,北京人艺戏剧博物馆重启后,将于每周四至周日向公众开放,观众需提前在线上实名预约参观,暂不接受团体预约。

牛春梅