

名家相约

我已经活得又老又旧(组诗)

张新泉(四川成都)

想龙泉

桃花才骨朵 人心已乱开

大风吹我

从外到内 搜了N遍 无非是: 四肢腹肌, 两脚老茧 有旧爱, 无新仇 刺于右臂的匕首 早已褪尽锋芒 老花眼里的平仄 正在煮煎熬盐

自画像

已是资深老年 却迟迟未能痴呆 看乌鸦, 照样黑 观侏儒, 依旧矮

大风吹我

大夫说, 脑萎缩 比核桃小, 比草绳粗 如果缩得快些 有望望像里吧唧 每天到股市去 念自己的两句诗: 桃花才骨朵 人心已乱开……

造物说

造物说, 这号人只要呆了 就注定痴性不改 造物还说 能这样, 就算乖

剃头匠

曾经许多年 在街边理发 价格从三元到八元 后来剃头匠被驱逐 好长时间不习惯 他在一片乌黑的皮布上 抹剃刀, 正反两三下 刀刃就锋利了 他剃出来的秃头 灯泡一样闪光 绝活是用刀背 从你背部划到颈窝 让你骤然一个激灵 舒服得无法无天……

牛吃草

一般是先用舌头 把高一些的草, 卷进嘴里 嚼完之后, 再把嘴 凑近地皮, 啃那些短的

水边的紫檀靠椅

水边无人 水中无鱼 树不招风 云不带雨

那把紫檀

独对天地 扶手 被空 扶着 靠背 被空 靠着 众多神秘的木纹 横也玄机 竖也玄机

此时适宜冥想

一生三 三生九 九九归一 适宜不来也 不去

缘分

你开不开花 我不计较 打马从门前走过的人 我已把他的无语 视作深情的歌谣 生命有各自的无奈 你耐心地活着 就好

一年四季

就浇你一点点清水 偶尔去看看 你不秋不夏的叶片



作者简介

张新泉 曾供职出版社, 《星星》诗刊。成都文学院特邀作家, 首届鲁迅文学奖获得者, 著有诗集《野水》《鸟落民间》《好刀》等。

无悲无喜的枝条 也让你看我 歉意的微笑 (邻居的阳台上 正峰飞蝶绕)

缘分不一定大红大绿 鼓角之外, 最深长的是 细细的雨箭 我就这么一点点清水 和一份永远的歉疚 你千万别开出花来 吓我一跳

我已经活得又老又旧

我知道自己还活着 但已经又老又旧 头上冰冻三尺 当檐水嘀嗒时 我也想嘀嗒

窃喜老旧不堪 还有自知之明 地铁中有人让座时 总是礼貌地撒谎: 我下一站就到了……

是, 最后一站 已迎面扑来 低沉又威严的车笛 拉着长声, 像在催命……

牛吃草

一般是先用舌头 把高一些的草, 卷进嘴里 嚼完之后, 再把嘴 凑近地皮, 啃那些短的

比较而言, 啃, 更费劲

但也是最酷的一道工序 短草的断裂声 让它们的根, 十分欣喜 这相当于一种肯定和嘉奖 啃过之后的地皮 草, 会长得更积极

草甸

若隐若现的小路 像多年前的一个病句 两株豆蔻年华的树, 正使劲 往春天的方向, 绿自己 崇尚一句古诗的意境 浅草心跳着聆听 由远而近的马蹄……

杜鹃花旁, 两头驴子

头挨头聊私房话: “姐, 你真的喜欢那位马叔?” “当然, 驴马混搭的生活 仰天能长啸, 低头可喊喊。”

献词

那么宽的草地啊那么少的羊 那么蓝的天啊那么大的晴朗 谁家的小羊羔咩咩地咩了一声 方圆百里的青草同时扭了扭腰 满天云朵慈祥地晃了一晃

神啊, 我们已擦亮了嗓子 你来领唱, 你来领唱

商海弄潮

在天香公园门口有一辆白色的雪福来, 每天下午五点到七点停在那里, 车上的人从不下车, 有人曾透过挡风玻璃看见车里是一个年轻的女孩, 她趴在方向盘上, 眼神忧郁, 如果走近, 能看出她雾样的眼神里飘散的灰烬, 她每天都是这种姿势, 一到七点准时开走, 有人说她在等一个人。

女孩叫沈兰, 是一家报社的校对, 几个月前, 她在论坛上认识了一个叫林峰的男孩, 因为两个人的文风相似, 互加好友后又惊奇地发现他们不但在同一个城市, 而且单位离得很近。因为两个人都是单身, 五点半下班后都不想那么早回单身宿舍, 只要不加班, 五点后晚饭前这段时间成了他们的共同时间。

爱情似乎来得顺理成章, 一切都在顺其自然地发展, 两个年龄相仿的人在举目无亲的他乡抱团取暖。林峰戏谑的说: “我不够高大你不乖, 我们结合是替人消灭。”沈兰每天下班前会给林峰发个短信, 告诉他下班了, 等她走出单位大门, 林峰已经坐在摩托车上微笑着看着她, 那日子沈兰觉得天是蓝的, 水是绿的, 连呼吸都比以前顺畅了许多。

但是随着时间的推移, 沈兰感觉她和林峰之间好像隔了一道无形的玻璃门, 她看得见他却抓不着他, 她伸出的手总是被挡在门外, 她多想与他十指相扣, 将深爱浅恨都渗透进他的掌纹, 她多想被他轻拥入怀, 以最贴近的姿势教他的每一下心跳, 可每次即使她真的躺在他怀里, 也能感觉到那道门的存在, 让她无法和他身心交融。一场爱, 最终让沈兰成为沸鼎之鱼, 而林峰却是“别院看花事外心”的事不关己, 这让沈兰很纠结, 她不知道问题出在哪里, 是自己过于敏感想得太多还是林峰真的有什么事瞒着她。有时候, 她甚至觉得林峰有意和她保持距离, 因为每次她向他倾吐心声, 试图把他们的距离拉近一步的时候, 林峰总是不合时宜地转移话题, 这给她似火的柔情兜头一盆冷水, 几次下来, 沈兰觉得一股冷气把自己包围了。有时候在爱情里, 我们拼尽全力却依然无能为力。

渐渐的, 他们见面的次数越来越少, 微信联系也越来越少, 好像一本书, 刚写了前序就到了结局, 就像有些恋爱一开始就埋下悲剧的伏笔。沈兰下班前不再发信息, 她知道即使发了林峰也不会来接她了。那个坐在摩托车上冲她微笑的人从她的生活中彻底地消失了。是什么让他们走到今天这个地步, 沈兰百思不得其解。终于有一天, 沈兰找到林峰最好的一个哥们, 想进一步了解林峰, 以便知道他们之间的症结所在。

原来, 林峰曾经有过一个女朋友, 女孩对林峰关怀备至, 可谓从早上的刷牙到晚上的洗脚都一一叮嘱。可是林峰对女孩却爱理不理甚至冷漠。有一天女孩给林峰发了一个短信: “我想你了, 你在干嘛?”

林峰看完短信把手扔到一边没理。几天以后, 林峰突然接到女孩朋友的电话, 说女孩因突发脑溢血住进了重症监护室, 等林峰失魂落魄地赶到医院的时候, 女孩已经永远地离开了, 他没能见她最后一面。 “我想你了, 你在干嘛?” 这是女孩留给他的最后一句话, 这句话像一根刺深深地扎在他的心里, 让他常常在夜深人静的时候疼得泪流满面。这世上有些人, 她在的时候你没发现, 她走了, 你发现她在你心里支撑的那片天空有个洞, 在漏雨。

女孩去世后, 林峰就像变了个人, 曾经快乐阳光的他变得木讷冷漠, 他谈过几个女朋友都无疾而终, 女朋友对他的评价基本一致: 木头, 石头, 南极的冰, 你就是把心烧到100度, 碰到他顶多就是“滋滋”一声, 然后重新回到零度以下。遇到沈兰以后, 林峰偶尔忘了过去的伤痛, 但那女孩的影子始终没有从他脑子里消失, 她就像一个幽灵, 时刻以幽怨的眼神望着他, 他和沈兰在一起的时候, 那双眼睛就在他们中间看着, 这让林峰无法全身心地面沈兰。他知道这对沈兰不公平, 他是无辜的, 他想先冷静冷静, 然后找个合适的机会给她解释清楚。

林峰的经历让沈兰心疼, 她对女友的念念不忘证明他并不是木头和石头, 她想好好爱他, 她想牵着他的手一起走出过去的阴影。知道林峰不吃早饭, 她买了藕粉饼干放到他宿舍, 知道他喜欢诗歌, 她买了几本诗集还谎称是别人送的, 她怕他不接受。她想尽一切办法对他好, 他即使是一块冰, 她也想把他抱在怀里, 用自己仅存的温暖去融化他, 她想拼尽自己最后一丝力气全心全意去善待他。

一个星期六下午, 沈兰给林峰发了条信息, 说在天香公园门口他们第一次约会的地方等他, 沈兰想找林峰好好谈谈, 一是想帮他把他心结打开, 二是想知道他们的感情应该如何何去何从。林峰没去, 他还没想好该怎么和沈兰解释。沈兰每天在公园门口等林峰, 每次焦灼的等待中, 她想她要是能到100他就该来了, 但是每次数到99, 她就从1重新开始数, 她害怕数到100, 她用回避失望来支撑最后的希望。等了一个礼拜, 林峰没去, 沈兰在朋友圈说了一句话“爱与不爱, 在与不在, 来与不来, 我都在这里等你。”又一个礼拜过去了, 沈兰更新了一条朋友圈“我知道你不会来, 但我依然会等。”

一天下班后林峰正在宿舍吃泡面, 手机响了, 是沈兰的同事: “沈兰出事了, 她在从天香公园回宿舍的路上闯了红灯, 与一辆半挂相撞, 人没来得及送医院, 唉, 她每天去公园也不知道去干什么, 她这么细心如发的人怎么会冒失到闯红灯真想不通。”

有多少人, 没等到说再见就再也看不见, 有多少离别, 没有挥手, 没有拥抱就不辞而别, 最让人心疼的是没有来得及好好告别就阴阳两隔。

天香公园门口, 那个忧伤的有着雾样眼神的女孩再也没有出现过。

我在天堂等你

梁丽娟(山东)

结, 她不知道问题出在哪里, 是自己过于敏感想得太多还是林峰真的有什么事瞒着她。有时候, 她甚至觉得林峰有意和她保持距离, 因为每次她向他倾吐心声, 试图把他们的距离拉近一步的时候, 林峰总是不合时宜地转移话题, 这给她似火的柔情兜头一盆冷水, 几次下来, 沈兰觉得一股冷气把自己包围了。有时候在爱情里, 我们拼尽全力却依然无能为力。

渐渐的, 他们见面的次数越来越少, 微信联系也越来越少, 好像一本书, 刚写了前序就到了结局, 就像有些恋爱一开始就埋下悲剧的伏笔。沈兰下班前不再发信息, 她知道即使发了林峰也不会来接她了。那个坐在摩托车上冲她微笑的人从她的生活中彻底地消失了。是什么让他们走到今天这个地步, 沈兰百思不得其解。终于有一天, 沈兰找到林峰最好的一个哥们, 想进一步了解林峰, 以便知道他们之间的症结所在。

原来, 林峰曾经有过一个女朋友, 女孩对林峰关怀备至, 可谓从早上的刷牙到晚上的洗脚都一一叮嘱。可是林峰对女孩却爱理不理甚至冷漠。有一天女孩给林峰发了一个短信: “我想你了, 你在干嘛?”

林峰看完短信把手扔到一边没理。几天以后, 林峰突然接到女孩朋友的电话, 说女孩因突发脑溢血住进了重症监护室, 等林峰失魂落魄地赶到医院的时候, 女孩已经永远地离开了, 他没能见她最后一面。 “我想你了, 你在干嘛?” 这是女孩留给他的最后一句话, 这句话像一根刺深深地扎在他的心里, 让他常常在夜深人静的时候疼得泪流满面。这世上有些人, 她在的时候你没发现, 她走了, 你发现她在你心里支撑的那片天空有个洞, 在漏雨。

女孩去世后, 林峰就像变了个人, 曾经快乐阳光的他变得木讷冷漠, 他谈过几个女朋友都无疾而终, 女朋友对他的评价基本一致: 木头, 石头, 南极的冰, 你就是把心烧到100度, 碰到他顶多就是“滋滋”一声, 然后重新回到零度以下。遇到沈兰以后, 林峰偶尔忘了过去的伤痛, 但那女孩的影子始终没有从他脑子里消失, 她就像一个幽灵, 时刻以幽怨的眼神望着他, 他和沈兰在一起的时候, 那双眼睛就在他们中间看着, 这让林峰无法全身心地面沈兰。他知道这对沈兰不公平, 他是无辜的, 他想先冷静冷静, 然后找个合适的机会给她解释清楚。

林峰的经历让沈兰心疼, 她对女友的念念不忘证明他并不是木头和石头, 她想好好爱他, 她想牵着他的手一起走出过去的阴影。知道林峰不吃早饭, 她买了藕粉饼干放到他宿舍, 知道他喜欢诗歌, 她买了几本诗集还谎称是别人送的, 她怕他不接受。她想尽一切办法对他好, 他即使是一块冰, 她也想把他抱在怀里, 用自己仅存的温暖去融化他, 她想拼尽自己最后一丝力气全心全意去善待他。

一个星期六下午, 沈兰给林峰发了条信息, 说在天香公园门口他们第一次约会的地方等他, 沈兰想找林峰好好谈谈, 一是想帮他把他心结打开, 二是想知道他们的感情应该如何何去何从。林峰没去, 他还没想好该怎么和沈兰解释。沈兰每天在公园门口等林峰, 每次焦灼的等待中, 她想她要是能到100他就该来了, 但是每次数到99, 她就从1重新开始数, 她害怕数到100, 她用回避失望来支撑最后的希望。等了一个礼拜, 林峰没去, 沈兰在朋友圈说了一句话“爱与不爱, 在与不在, 来与不来, 我都在这里等你。”又一个礼拜过去了, 沈兰更新了一条朋友圈“我知道你不会来, 但我依然会等。”

一天下班后林峰正在宿舍吃泡面, 手机响了, 是沈兰的同事: “沈兰出事了, 她在从天香公园回宿舍的路上闯了红灯, 与一辆半挂相撞, 人没来得及送医院, 唉, 她每天去公园也不知道去干什么, 她这么细心如发的人怎么会冒失到闯红灯真想不通。”

有多少人, 没等到说再见就再也看不见, 有多少离别, 没有挥手, 没有拥抱就不辞而别, 最让人心疼的是没有来得及好好告别就阴阳两隔。

天香公园门口, 那个忧伤的有着雾样眼神的女孩再也没有出现过。

夏日里 那满树金色的枇杷

徐建彬(江苏)

夏日里, 父亲载的枇杷树。 树木茂盛, 亭亭如盖, 伞形的枝丫, 宛如宫殿。 金色的果实, 铃铛般挂满枝头, 映衬鲜绿的长耳大叶, 满树晶莹闪烁。 这是夏天的章节, 金色覆盖下的故事。

串串枇杷, 熟了。 那年, 暮暮之年的老父亲已是行走不便, 不知从哪里捡来棵枇杷树苗, 在门前的空地, 认真地栽下。 培土、施肥、浇水、遮阳。枇杷树苗茁壮成长, 一年又一年。

枇杷树成熟了, 父亲老去了。 生命的种子, 放射出金色的光芒, 盘活了众多围观者的想象。 秋天养苞, 冬天开花, 春天结实, 夏天成熟。 筚路蓝缕之旅, “独备四时之气”。

经历着四季更迭中的阳光和雨露。 翠叶轻摇, 人字形的经络浑然天成; 金色果实, 包裹的是绚丽的和憧憬的眼睛, 高调出现在人们视野。

季节周而复始, 温度逐渐升高, 藏匿的花, 从四面八方蜂拥而来, 此起彼伏。 一些花, 风里风外落英缤纷; 一些花, 日晒雨淋修炼成果。 踮起脚尖, 便可以看到飘过头顶的云朵, 以及落在夜空的星辰。 孕育是一个痛苦的过程, 冬天开始攀爬, 一节一节爬过春天, 站在这初夏的枝头, 把季节染甜, 以金色的名义。

门前的枇杷树, 在拂面的风中轻歌曼舞, 在飘淋的雨里铃铛点点。 有序的抽枝散叶, 自我制氧。 远处, 田野微风, 炊烟袅袅。 风把枇杷树吹得影影绰绰, 旁枝逸出, 有斜有横, 太阳的颜色在这里一览无余。 同一片天空下, 麦子、蚕豆、油菜, 这些农人的命根子, 刚好进入收获季节。 在这块开阔地上, 在透明的呼吸中, 网住飞鸟的低鸣, 以及村庄玲珑的韵脚。

一棵树, 站得很稳, 守着这块领地。 一棵树, 有多少粒绿芽多少朵花苞 多少枚果实, 就有多少个, 已经被土地

打好腹稿的故事。 一棵树, 主干是指撑棒, 在时光的缠绵中, 一场场演出陆续上演。 父亲佝偻着腰, 细细咀嚼, 将它点亮。

应该有神的指点, 枇杷树才能像箭簇一样, 突出重围, 长出灵性的嫩芽和花苞, 酿造出清爽的甜意。 此时的父亲, 咳嗽声和着枝头的鸟鸣, 在蝴蝶的簇拥下, 以静默和梦幻兼具的心情, 拥抱蓝天还大地。 彼此血脉相通, 一脉相承, 步入初夏, 双腿泛黄。

从来不与时光争宠, 无心取悦似锦人间, 更不愿与百草多言, 只要一束平静的阳光, 就在枝头恣情盛开。



古风新韵

泸州老窖赋

杜均(四川)

且夫醱酿既成, 绿瓷堪掬。 聚水为财, 藏风得福。 秦汉源流, 元明播芳郁。 享国窖之声名, 得世人之追逐。 无分中外古今, 俱可邀杯; 何限江南南北, 自能倾覆。

于是又颂佳音, 且斟美酒。 或限七升, 或倾三斗。 或饮连理之婚, 或献灵椿之寿。 秋月春风之下, 同芳物之韵长; 桃花绿水之间, 独老窖之味厚。 琼林观斗酒之诗, 华宴聚贪杯之友。

而其金奖星罗, 公司助昭。 长谱古风新韵, 时掀巨浪大潮。 循天地同酿之理, 相歌壮曲; 践人间共生之方, 独逞妖娆。 歌人敬业, 志在佳酿; 如火如荼, 笑看今朝。 集众人之才智, 树行业之高标。

是故维新其命, 创业其材。 凌霄展翼, 举盏入怀。 顿觉乾坤再造, 三杯醉矣; 是知阳骨重生, 五斗快哉。 虽因地利, 万古江河不度; 亦藉人和, 千秋月且竟开。 虎步龙骧, 一代英才成势; 鹏飞鲲击, 千年伟业筑台。

沁园春·拜岭南诸君再战岭南(外一首)

李寅(四川)

秦开故郡, 佗踞南越, 逸仙首义。 叹千年商都, 民实殷富; 商贾云集, 货通四字。 昔日蛮荒, 今之富饶, 卅年开放铸新功。 待明朝, 我大湾区, 傲立惊涛!

市场如此多娇, 拜岭南诸君再弄潮。 须风雨兼程, 戮力同心; 坚持卓越, 初心莫忘。 传承创新, 杀出重围, 不破楼兰誓不还! 且相约, 待到庆功日, 兄弟齐把盏!

蝶恋花·乙酉冬红嘴鸥栖息酒城长江畔东门口有感

陈野平作

结伴南飞相映好, 梦回江南, 酒城春意闹。 风吹柳絮斜阳照, 不尽长江浪涛涛! 再谱旧曲与新调, 一路雁行, 此地最佳妙。 栖息东门不南往, 相守暮春与朝朝!

锦里副刊

刊头题字: 龙良贤 主编: 冉杰

投稿邮箱: 763358734@qq.com



总第2期