

中国世界遗产总数全球第一

6月13日是我国第四个“文化和自然遗产日”。记者从国家林草局了解到,我国1985年加入《世界遗产公约》以来,已成功申报世界遗产55项,其中,文化遗产37项、自然遗产14项、自然与文化双遗产4项。我国世界遗产总数、自然遗产和双遗产数量均居世界第一,是近年全球世界遗产数量增长最快的国家之一。

我国幅员辽阔、资源丰富、文化多样,是名副其实的世界遗产大国。为加强遗产地保护,我国将每年6月第二个星期六确定为“文化和自然遗产日”。目前,我国有武陵源、九寨沟、黄龙、三江并流、四川大熊猫栖息地、中国南方喀斯特、三清山、中国丹霞、澄江化石地、新疆天山、湖北神农架、青海可可西里、梵净山、中国黄(渤)海候鸟栖息地(第一期)14项世界自然遗产,有泰山、黄山、峨眉山——乐山大佛和武夷山4项双遗产,总面积达6.8万平方公里,保护了最重要的自然生态系统和自然遗迹。

35年来,我国探索建立了自然遗产依托自然保护区管理的机制,加强了自然保护的制度建设和管理水平,实现对世界自然遗产、双遗产的科学保护和有效监管。同时,通过完善世界自然遗产保护相关法律、制度和规定,实施天然林资源保护、退耕还林还草还湿等重点生态工程,加强森林、草原、湿地等自然资源监督管理,加大对遗产地生态保护修复力度,维护遗产地的完整性和真实性。

我国在自然遗产资源保护中,坚持生态为民、科学利用,将资源保护与民生发展相结合,通过特许经营、利益共享、生态补偿、生活补助等多种方式惠及民众、改善民生,带动了地方优化发展。各遗产地通过开展适当的旅游展示活动,拉动了住宿、餐饮、交通、土特产加工、手工艺制作等相关产业发展。

2018年,各遗产地为地方带来直接旅游收入143.75亿元,其中,接待境外游客超过1246.2万人次,占全国入境游客总人数的9.7%。

据介绍,世界遗产是列入联合国教科文组织《世界遗产名录》的具有突出普遍价值的自然区域和文化遗存。1972年联合国教科文组织大会通过《世界遗产公约》,建立《世界遗产名录》。截至目前,已有193个国家加入《世界遗产公约》,1121个项目列入《世界遗产名录》,其中文化遗产869项、自然遗产213项、自然与文化双遗产39项。

据人民日报海外版

近距离感受 非遗文化魅力

6月13日,在四川省内江市非遗宣传展示活动中,东兴泥塑传承人肖传敏指导小朋友体验泥塑技艺。

当日是我国第15个文化和自然遗产日,内江市东兴区在大千广场举行2020年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动,剪纸、泥塑、糖画、武术等一批代表当地文化特色的非遗项目精彩亮相,让到场市民近距离感受非遗文化的魅力。

特约记者 兰自涛 摄

普及非遗文化知识 弘扬优秀传统文化

非遗宣传展示成都市主场活动暨首届成都非遗美食节活动举行

□本报记者 赵焜 文/图



日前,2020年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示成都市主场活动暨首届成都非遗美食节活动在崇州市街子古镇举行。现场共邀请和吸引了省市、主办单位、承办单位和协办单位有关领导和人员、各(区)县文化行政主管部门、省市各行业协会、传承人及非遗专家代表等共计400余人到场。

本次活动以“非遗传承 健康生活”为主题,旨在聚焦非遗在民众健康生活中发挥的重要作用,重点围绕传统体育、传统医药和传统技艺(餐饮)类非遗项目,开展非遗宣传传播等活动,普及非遗知识和健康生活理念,大力弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,营造全社会共同参与、关注和保护优秀传统文化的浓厚氛围。

据悉,整场活动为期两天,由启动仪式、2020传统体育类非遗项目展演、2020传统医药类非遗项目惠民义诊、首届成都非遗美食节、成都市非遗保护中心品牌节目惠民艺术展演、2020成都市非遗手工技能大赛、2020非遗相关法律法规普及活动、2020年“文化和自然遗产日”非遗购物节暨成都非遗集市、崇州市“非遗进校园”成果展九大活动构成。

2020传统体育类非遗项目

展演邀请到了青城武术、黄林武术、赵门武术、杨氏太极推手功夫和余门拳5个非遗项目的80余名演员参与演出,其中不乏国内乃至国际知名的武术大师,可谓成都市武术类非遗项目的一次集中性展示。

2020传统医药类非遗项目惠民义诊汇集了成都中医药炮制技艺、阴氏中医正骨法、何天祺传统中医骨伤法、李氏华安堂膏药、羌医药、刘氏中医整骨手法、唐氏芒针和新繁药浴8个传统医药类非遗项目的25名医生为市民现场免费义诊,同时还免费分发药包、中药配方等物品,让广大市民体验意识到了传统医药在健康生活中发挥的作用。

参与首届成都非遗美食节活动的非遗项目达到了33个,分别来自16个区(市)县,参展人员达到100人左右。活动现场还特意设置了品茶区,让参与市民在品尝各类非遗美食的同时,也能坐下享受成都茶文化。

成都市非遗保护中心品牌节目惠民艺术展演活动方面,“畅游成都 体验非遗”和“乐动蓉城”两大品牌节目分别为广大市民带来2场精彩纷呈的演出活动,曲艺团、木偶影剧团和成都乐团共计150名专业演员参与演出。

2020成都市非遗手工技能大赛则由来自道明竹编、怀远藤编和南充紫草编的50名手工艺人参与进行现场比拼。通过此次竞技,既全方位展示了三大编织类手工艺非遗项目的精湛技艺,同时也展示了新的设计风格,体现了时代的审美特色。

2020年“文化和自然遗产日”非遗购物节暨成都非遗集市则是充分利用线上线下双渠道为传统工艺类非遗项目搭建宣传展示和销售平台。线上部分,成都市组织了50余家非遗相关企业,260余款成都非遗特色产品报名参加到四川非遗购物节。

2020年“文化和自然遗产日”成都市主场活动暨首届成都非遗美食节活动内容充分结合了线上线下的活动,内容丰富,既是克服今年疫情对非遗保护和非遗推广工作的影响,助力脱贫攻坚的有益尝试,也是通过传统体育、传统技艺(饮食类)、传统医药类非遗项目,向民众广泛宣传普及健康生活理念的契机,更是提升广大民众对优秀传统文化的认同与自信,引导全社会关注、传承中华优秀传统文化的重要活动平台。通过本次活动的举办,定会在全市范围内进一步推动非遗的传承传播,并掀起新一轮的非遗热潮。

西南地区首个 旱雪大跳台建成

□本报记者 赵焜



近日,西南地区首个旱雪大跳台在成都市新都区尖峰旱雪滑雪场基地建成并首次试跳成功,标志着该基地已能承接国际高难度滑雪项目的训练。

据悉,该跳台在技术设计上参考了国外客户(包括日本 quest、美国盐湖城、奥地利、比利时、加拿大)使用尖峰旱雪产品建成的旱雪大跳台参数,总结了客户在使用中出现的困难及改进建议,在安全性、设备配置等方面进行创新改良,在雪道分区采用了

不同型号的旱雪毯,分别被安装在出发、俯冲、调整、起跳区域,以适应和满足各段功能的特殊要求。建成后的旱雪大跳台可以完成空中四周转体等高难度动作,为高水平的训练提供了仿真度极高的实时场景。

下一步,该基地通过将技术优势与市场相结合,向高标准、国际化、市场化、规模化发展,打造世界顶级专业旱雪比赛场馆,积极为推动“三亿人上冰雪”贡献力量。

(成都市体育局供图)

湖北5家省级公共文化场馆 恢复开放

历经近5个月的闭馆,6月14日,湖北省博物馆、省图书馆、辛亥革命武昌起义纪念馆、湖北美术馆、省群艺馆5家省级公共文化场馆正式恢复开放。

记者在现场看到,还没到开放时间,湖北省博物馆门前已经排起了队。经过扫码、测温、随身物品消毒等流程,游客才能进入馆内参观。湖北省博物馆馆长方勤介绍,因疫情防控需要,每日限定接待量1000人,分4个时段预约进馆。现阶段只开放综合馆曾侯乙、梁庄王、瓷器、盘龙城4个展厅。

为做好开馆准备,5家场馆公布了预约方式和限流人数,组织工作人员进行核酸检测,开展场馆卫生消毒工作,并配备了扫码、测温等设施设备,建立健全了应急预案和处置机制。湖北省图书馆还特别注意对归还和借出的书籍严格进行有效消毒。

湖北省文化和旅游厅厅长雷文洁表示,文旅部门将按照相关技术指南,指导文化场馆在严格落实防控措施的前提下,采取“预约、限流”等方式,加快推进全省各级各类文化场馆有序恢复开放。

据人民日报

数字化助力 云南旅游全面升级

目前,随着全国疫情防控工作取得积极成效,云南旅游业也开始逐步复苏。云南正在积极探索文旅融合发展的新模式,数字化助力云南旅游全域智慧升级。

自2017年以来,云南省为了改善旅游市场乱象,推动产业升级,以“游客旅游体验自由自在”“政府管理服务无处不在”为目标,在云南省文化和旅游厅牵头带领下,大力推进“整治乱象”“智慧旅游”“无理由退货”等系列活动,使云南旅游实现了翻天覆地的变化。云南与腾讯合作推出“一部手机游云南”项目,推进“智慧旅游”。两年多来,该项目利用物联网、云计算、大数据、人工智能等技术,深耕数字化、智慧化旅游体验,为云南打造出一个智慧、健康、便利的省级全域旅游生态,成为数字智慧旅游新标杆。游客能够通过手机体验到目的地智慧化旅游体验,简便获取“吃、住、行、游、购、娱”等旅游问题的数字化解决方案,实现看实时直播、订精品线路、买门票、刷脸入园、识花草、找厕所、语音导览、投诉、退货等多场景功能。同时,“云旅游”、在线化等基于数字化的文旅概念不断成为热词。

今年“五一”假日期间,“游云南”APP新增“入园预约”功能。截至5月5日,283个景区在“游云南”APP开通分时预约账号,假日期间共产生5000余个预约单。

昆明市晋宁区作为云南面向滇西北和滇南交通咽喉的“昆明南大门”,也是昆明通往东南亚对外开放的“西南门户”,围绕建设国际康养旅游新区、古滇湖和文化名城、高原湖滨宜居新城的发展定位,依托得天独厚的资源禀赋和日渐明显的区位优势,打造独具本土特色的旅游品牌。古滇名城已完成5路慢直播,上线“一机游”平台,多次在慢直播影响力排名中名列前茅,点击量已突破3.3万次,居全网前列;晋宁郑和公园、七珍山等景点各安装了3路慢直播,利用“一部手机游云南”APP平台全天时段播放。

近日,在云南省文旅厅指导下,相关部门发布了云南在全域旅游数字化探索和智慧旅游发展阶段性成果报告《“一机游”模式发展白皮书》,助力旅游业的升级发展。

据人民日报海外版

黄山观日出

为了在黄山看日出,我们起了个大早,走出酒店大门,外面还是一片漆黑。山风刮到松林,透过松树的枝干,我看到了璀璨星辰。朋友打开了手电筒,白炽光瞬间照亮了前行的山路,我们在光的指引下行走。

之前我们找了几个看黄山日出的观景点,最后还是选择了离酒店较近的清凉台,从酒店外的石径上山只需几分钟。因为来得早,整个清凉台空荡荡的,唯有石栏旁的黄山松迎风招展,像是招呼我们这些远道而来的人。繁星满天,我看见北斗七星悬挂在天际,其它星辰闪烁着光芒,在我居住的城市,已难看到这样的星空。

山风异常的猛烈,远处的松林发出沙沙声,好像层层波涛涌了过来。一阵寒意从心底升起,赶紧衣服回看,朋友已摆好了三脚架和相机等待日出。此时,东方的天际缓缓出现一道微弱的红光,天与地以此为契机拉开了新一天的帷幕。在这道红光射穿之际,光越来越亮,天空渐渐由黑色转为蓝色,而星辰则一一的

退去,最后连北斗七星也消失了。不知哪一只鸟先叫了起来,叫声清脆而嘹亮,紧接着有越来越多的鸟鸣声,鸟掠过松林,向天空飞去。山的轮廓越来越清晰,连绵的群山好像漂浮在大海之上,要是云海就好了。但是,对于这样一个晴朗的天气来说,是不可能的。云层很厚,朋友说可能看不到日出,但我们谁都不愿轻易离去。周围观日出的人越来越多,每个人都相信会有不错的日出。

太阳终于出来了,缓缓地露出一个小点,小点在放大,干净利落,就像有双手轻轻托起来一样,庄严而神圣。太阳越升越高,最后终于跳出地平线,光芒四射。当第一缕阳光打在身上时,风好像小了许多,人们趴在石栏上不愿轻易地离去。石栏外,黄山杜鹃开了一树粉色的花朵,在阳光下分外的光彩夺目。

新的一天终于来到了,鸟的鸣叫再一次唤醒山林,其实,群山一直未眠,它们总记得每一次的日出与日落。

范春蓉

白马厄哩大寨:大山深处的世外桃源

初夏,微风吹过村民才如牙家门的一排芍药花,落英缤纷,洒在低矮的木栅栏前,寨房前后,一树树脆叶李果实挂满枝头……跟随着厄哩村支部书记晓梅的步伐,记者也走进了新上榜全国第三批少数民族特色村寨的四川平武县白马藏族乡厄哩村。厄哩古寨曾经是原白马藏族乡政府所在地,白马十八寨中最大的寨子,保存了大量悠久神秘的白马历史文化,如今也是绵阳市三条旅游精品线路之一的白马西羌、民族风情的代表地。

白马人聚居地成旅游胜地

古老的厄哩寨子,四周大山环抱,阳光翻过大山,照耀着寨子里的房屋以及花草和牛羊。寨子不多,家家户户都用栅栏圈着一块自留地,各种庄稼才冒新芽,一户人家地里的蔬菜花开得灿烂……

沿着石梯拾阶而上,古寨更多的土木结构房子映入眼帘,三三两两错落有

致。还有从河北等地来的九绵高速公路建设者的家属,站在石板路边眺望远方,感受大山深处的景色。身着白麻服饰的村民,或在侍弄庄稼,或是坐在屋檐下的长木凳上晒太阳。

36岁的村民格他英正在修补货车轮胎,他家2015年和父母从山上搬到厄哩村二组,妻子在平武县城租房陪读儿子读幼儿园。为了给父母治病,格他英家花光了积蓄。这几年,格他英自学了汽车维修技术,加上党和政府的帮扶,2018年成为村里的“脱贫之星”,还买了一辆小面包车。正在建设的九绵高速公路穿过厄哩村边沿,“等路一通,生意肯定会更好,旅游业也能发展好起来了。”憧憬起今后寨子的美好变化,格他英咧开嘴笑了,冲我们露出一口白牙。

格他英的家现在在已得一楼改为民宿,在暑假及国庆节节假日接待游客,生意不错。和很多白马村民一样,格他英也在房前屋后的空地里种些土豆,家养猪

制成的腊肉、野菜和自家种的无公害蔬菜等,都是游客们喜欢的特色农产品。当天一早,格他英的母亲一大早就上山挖石根菜等野菜去了。格他英说,家里还养有10多头牛和7匹马。

“厄哩村有3个村民小组共有96户,310人,在所有白马人聚居地当中,是规模最大的。”晓梅说,厄哩古寨以传统木楼,品尝各种当地特色野菜、火烧馍、腊肉、牦牛肉等。晚上,可以喝着香甜的青稞美酒,吃着烤羊肉,围着篝火,欣赏白马姑娘优美的舞姿。近年来,厄哩古寨的旅游接待搞得红红火火。

厄哩村二组村民刘伟开了一家名为“花腰带”的农家乐,因为白马人织花腰带是省级非遗项目,在这家农家乐也可看到织花腰带表演。刘伟的小舅子在重庆读大学,建议他在网上发布信息,推广“花腰带”农家乐,越来越多的客人在网上预约来体验篝火晚会,唱祝酒歌,抹锅烟煤灰,骑马跑山转山,欣赏美景……

神秘古寨 “白羽毛”的“非遗”故事多

厄哩村二组55岁的村民才如牙是平武“白马毡帽制技艺”的省级非遗传承人,记者看到,他正在制作毡帽。

“白马藏人服饰独具特色,盘形毡帽是白马藏人的重要服饰,毡帽很特别,盘形,荷叶边,戴在头上像一只倒扣在脑袋上的毡帽白瓷盘,白色盘形的毡帽是山羊毛擀制的,上面排缝红蓝两色细线,线与帽之间插的是白色公鸡的尾羽。”女干

部嘎措告诉记者,白马毡帽主要在于展示民族精神。今年26岁的嘎措是从厄哩古寨成长起来的大学生,她从西华师范大学毕业后,考入平武县委统战部工作。20多年前,嘎措的父母在厄哩古寨里最早做旅游,取名“白马第一接待站”,如今,她的父母仍在寨子里做旅游,有的设施都老旧了,目前正在装修中。

才如牙的家中一尘不染,木地板上光洁敞亮,他向我们展示了他刚做好的“曹盖”。只见这两个鬼脸面具神情相似,面容狰狞,却又各有不同之处,一胖一瘦,惟妙惟肖。“曹盖”意为面具,“跳曹盖”即戴着面具跳舞。晓梅说,“跳曹盖”作为白马藏人驱邪逐疫传统仪式的舞蹈,现今仍在传承,活动于每年农历正月初六举行。厄哩藏族是白马十八寨中迄今唯一保持该仪式的村寨。因为没有自己的文字,白马藏族代代口口相传,通过歌声与舞蹈,记录这个神秘民族的起源。相传白马人系吐蕃大军与大唐朝廷军队在甘肃文县、四川九寨沟一带交战后留守于此的遗民。

才如牙带着记者来到后山上的药园边,种的重楼等药材生机勃勃。“我在山里还有一个20多亩的草场,养了些牦牛和马。”才如牙说,近年来,村民尝到了旅游带来的甜头,但遗憾的是,一些老房子被拆除了……

如今,为了保护和传承白马藏族文化,厄哩村就有“跳曹盖”、白马毡帽制技艺、织花腰带、白马剪纸、颂经、打糍粑等六项国家、省、市级非遗项目以及才如牙等非遗传承人。

特约记者 田明霞 文/图



才如牙与村民在自家门前