拍客

多彩暑假 快乐成长

张国盛 摄

志愿者和孩子们一起阅读课外书籍

志愿者与孩子们一起弹琴唱歌

7月15日，在四川省广安市广安区龙台镇旺盛村文化室内，文化志愿者与孩子们一起快乐地弹琴唱歌、看书学习。广安区各乡镇（街道）依托建成的乡村（社区）文化室，组织文化志愿者与放暑假后留守在家的学生一道，广泛开展书法绘画、音乐舞蹈、快乐阅读、文化娱乐等丰富多彩的活动，让乡村文化室成为孩子们暑假中的“快乐大本营”，让孩子们度过一个健康、快乐、有意义的暑假。

孩子们在四川省广安市广安区龙台镇文化室挑选阅读自己喜欢的书籍

田田“荷”为媒 艺“莲”万达开

“众荷喧哗 唯美开江”川渝荷花主题系列文艺采风交流活动在四川开江举行

□陈俐静 本报记者 汪美山 文/图

西南大学美术学院副教授、重庆市中国画学会秘书长、中国美术家协会会员傅吉鸿在开江万亩荷塘写生

七月的开江，袅袅荷香；七月的开江，文朋欢畅。7月10日-12日，200多名来自重庆北培、奉节、云阳、忠县、万州、开州、梁平、四川巴中及达州各县市区的诗人、摄影家、画家齐聚开江万亩荷塘，参加四川开江第七届荷花文化节“众荷喧哗 唯美开江”川渝荷花主题诗会、摄影采风活动和大型写生交流活动。

开江，以“荷”为媒、以艺相“莲”，搭建了“万达开”区域首个文艺交流互动平台，开启了“万达开”区域文艺家情感交融原点，激发了“老四川”“老川东”“新三峡”儿女的文艺创作灵感。参会诗人、摄影家和画家在为期3天的活动中创作出以“荷”为主题的1000余件文艺作品，给游客和读者献上了一场“荷”之盛宴、美的体验。

“谢谢开州区作协牵线搭桥，让我们有幸邀请到中国作家协会会员、万州区作家协会主席、重庆三峡文创集团党委副书记文猛诗人一行来开江参加诗会活动。”四川开江县作协主席林佐成在主题诗会茶话会上向来自万州、开州、梁平及达州各县市区的诗人讲述起了诗会筹备工作中的一些小花絮。

“策划好、组织好、内容好、效果好、影响好”，本次系列交流活动得到了参会各方的一致点赞，“万达开巴”的文艺家们纷纷表示以后将进一步密切联系，加强文艺互动，为成渝双城经济圈、“万达开”统筹发展示范区建设共同创作出更多更好的文学艺术精品，纵深推进文学艺术事业的合作发展。

据悉，此次活动由中共开江县委、开江县人民政府主办，中共开江县委宣传部统筹，开江县文联、县作协、县摄影家协会、县书法美术家协会承办，开江县图书馆、写生中国三峡分部、巴山分部协办。

活动期间，主办方还组织文艺家参观了习新书院。

安逸走四川 清凉度暑假

天府之国再次向八方游客敞开怀抱

□本报记者 赵蝶

近日，四川省文化和旅游厅正式官宣——即日起恢复跨省团队旅游！天府之国再次向八方来客敞开怀抱，热情欢迎八方游客“安逸走四川、清凉度暑假”，深度体验雄奇秀美的自然风光，绚烂多彩的人文景观，得天独厚的旅游资源，亲身感受天府四川发展的“快节奏”和安逸的“慢生活”。

根据《四川省文化和旅游厅办公室关于恢复跨省团队旅游有关事项的通知》（以下简称《通知》），各市、州文化和旅游局可指导旅行社积极拓展跨省旅游市场，根据消费者不同的需求，设计开发更加多样化、专业化、品质化和安全的旅游线路产品，推动跨省团队旅游的恢复。组织和安排旅游团队时，应当在全国旅游监管服务平台与旅游者签订电子合同，做到“一团一报”，合理安排行程，不得强制旅游者购物或参加自费项目，不得租用无资质的车辆运行旅游团队，确保团队运行安全。

《通知》明确，跨省游恢复后，全省各地、各景区、旅行社开展旅游经营活动时，应坚持常态防控、有序恢复原则，旅行社组织旅游团队时，需按照旅游景区50%的限量措施，采取预约、错峰的方式，合理安排团队旅游线路和规模，分时段、分批次、分区域开展旅游活动。

旅行社在旅游团队运行过程中，应配备防护用品、做好游客信息采集、健康档案、检测登记，要求游客报名时出示健康码并在出行前再次核验。严格落实体温检测制度，引导游客科学佩戴口罩，保持安全距离。提醒游客配合开展健康检疫，做好个人防护。行程结束后，旅行社要做好旅游团队档案整理并妥善保管。旅行社还应当按照当地要求做好员工健康管理，建立《员工健康记录表》，每日进行体温检测，及时掌握员工健康状态、出行轨迹等情况。

据悉，为迎接跨省团队旅游，目前，四川省已发布了多条以自驾、亲子、研学、文博等为主题的特色产品线路和一系列省级文艺院团展演活动。

《寻找最美街道》系列报道之五十

天仙桥街的如烟往事

□本报记者 马工枚 文/图

天仙桥街这个名字在成都众多街巷中，算得上浪漫了。在它的后街上，有棵枝叶繁茂的槐荫树，树旁有个小小的庙子，墙上的壁画绘着七仙女。

天仙桥街区由天仙桥前街和北城街整合而成。东临府河，西靠古城墙，南接东门大桥，北连蜀都大道。

上世纪四、五十年代的天仙桥，因地临东门水码头，餐饮茶食店铺特别多，生意兴隆，远近闻名。

“我小的时候，天仙桥还完好，但桥下已经没有河水了。”长居附近的杨大爷说道，天仙桥是单孔石桥，桥长约三、四公尺，宽约四、五公尺，干涸的河沟底和桥壁均为石砌，石缝里长着杂草，目之所及，河沟的长度当时还有十来公尺。

天仙桥南路的合江亭风景优美，节假日常有新人来这里拍摄外景，也不时有新人结伴穿过马路。成都为此新修了一条人行横道，取名爱情斑马线：整条斑马线是大红色底面，中间有一大一小两颗心，心里面写有“I LOVE YOU”字样。

东门城墙在府河与南河的交汇处、天仙桥街区拐下去的青莲上街。据《成都通览》记载，当年旧城改造时，在青莲上街旧瓦房中发现的这段老城墙遗址。这段城墙是成都东城墙的一部分，始建于唐朝以前，在明清时期重建的。现在这里立着流沙河撰书的成都东门城墙遗址碑记。

东门城墙墙体全是青砖砌成，长约20米，高约8米，墙顶残存厚度约1米，下面则有6、7米厚，墙体中间部分还有用红砂石砌成的城垛。除了老城墙外，当时一起发现的还有城墙内一个可容纳10多人的洞，上个世纪40年代，当时的水上警察驻地在此。因此，考古人员认为，洞穴很可能是水上警察为防日军轰炸而挖的防空洞。

“我小学的时候，常常在城墙‘翻山越岭’，和小伙伴们打游击、蘸蝉子、逮油蚱蜢、捉金绿儿、逮丁丁猫……”东门城墙，已成为附近孩子们的天然乐园。站在城墙上，登高望远，东望府河，锦水东流绕蓉城，像一轮清秀的眉毛镶嵌在府河这位少女的脸庞上；往南一瞧，就是曾经川军阵亡将士纪念碑的修建点，目前纪念碑已移至人民公园。

东门城墙所在的青莲上街，街道干净空旷，它虽名“青莲”，却和青莲居士李白没有任何渊源，它的兄弟街道是被选为“全球最酷50城市街区”之一的锐钯街，却又和住家区连在一起，温温吞吞，显得格外安静闲暇。行走在绿荫下，青莲上街很好地承接住了太古里溢出来的文艺气质，又撇去了一些喧嚣和浮华，让自己变成了一条颇有文艺情调的特色小街。

无论是散步到此，还是停下来喝一杯咖啡，翻翻杂志，慢速的生活调子都可以瞬间稀释烦躁的内心。这条街上售卖独立杂志，下午才开始营业的无早是最早一批入驻的网红书店。

天仙桥街区似乎贯通了成都两种生活方式。一头顺着青莲上街往下，经东大街，再走几步，便是人潮如织的购物之地太古里；一头是滨江东路，夜晚沿着江边散步消食的人们也出来了，江对岸就是东门码头，在那里，人们不仅能坐游船，赏锦江景色，还能品味成都的传统文化。东门码头的绿道平坦宽阔，一侧临近府河，另一侧是小区围墙，围墙上一只只栩栩如生的“大熊猫”摆出各种姿势，特别是路口的3D大熊猫地绘，拍出的照片活灵活现，为行走在绿道上的居民增添了乐趣。

四川合江：满城皆是荔枝红 荔乡处处飘荔香

□王微 本报记者 杨池能

盛夏七月，四川泸州市合江县的荔枝成熟了。合江是地球同纬度晚熟荔枝之乡，是“四川荔枝栽培中心”“我国北缘荔枝商品生产基地的母本园”“亚热带荔枝品种基因库”。据了解，现有荔枝种植面积30.6万亩，今年产量可达4000万公斤，占全省荔枝产量的95%以上。名优品种“带绿”“陀缇”等“十二金钗”，以其独特的风味盛名全国。

合江的荔枝栽培历史已有1000多年，是唐时进贡杨贵妃的宫廷贡品。唐诗“忆过泸戎摘荔枝，青峰隐映石逶迤”“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，描绘了合江荔枝进贡长安的历史画卷。2008年合江“带绿”荔枝成为唯一进入北京奥运的荔枝品牌，被评为奥运水果一等奖、“中华名果”称号。

“让我觉得最有趣的不仅是这些，合江县城里到处都是荔枝树，结了好多好多果子哟！”到合江参加荔枝采摘体验活动的外地游客小张感叹。

合江县城内3400多棵挂果的荔枝树是“千年荔城 甜美合江”一道亮丽的风景线。从迎宾大道驱车驶向县城主干道，再进入滨江路长廊，或深入文化氛围浓厚的老街，总会看到荔枝树高大的身影，看到压弯枝头的累累硕果。合江是省级文明城市，市民们十分珍爱与自己天天相伴的荔枝。他们时时从荔枝树下走过，在荔枝果旁悠闲游玩，却不会出现私自摘果的不文明行为。荔枝成熟了，县里会组织广大市民和游客到指定地点免费品尝荔枝，这已经成了合江荔枝成熟季深受人们喜爱的活动。

合江，一座建县2134年的城市，因为荔枝而充满活力，活色生香。合江荔枝已经不仅是一种水果，不仅是一种旅游吸引物，也是历史和文化的深厚积淀，等待着八方游客的品鉴和青睐。

地址：成都市锣锅巷122号 邮政编码：610017 电话：(028) 86789365(总编室) 86786115(编辑部) 86754267(发行部) 86614826(广告部) 86761991(照排室) 传真：(028)86754267 零售发行：86754267 订阅：全国各地邮局(所) 广告许可证：川工商广字0306号 每份2元 全年订价：198元 成都日报社印刷厂印刷