

# 文旅部出举措推乡村游,多地恢复跨省游 旅游市场加快复苏

记者从文化和旅游部获悉,各地各级文旅部门将通过对接政策服务、加快旅游基础设施建设、推出乡村旅游精品线路等一揽子利好举措,助力乡村旅游发展,加快推进旅游市场复苏。

17日发布的《文化和旅游部办公厅关于统筹做好乡村旅游常态化疫情防控和加快市场复苏有关工作的通知》指出,在财政金融领域,应指导乡村旅游企业和从业者用好税费减免、金融贷款、融资担保等政策;调剂部分旅游发展基金支出用途,支持乡村旅游中小微企业贷款贴息工作;指导经营主体对接人社部门,按规定争取“以工代训”补贴。

据介绍,各级文旅部门将集中推出一批乡村旅游精品线路,涵盖亲子陪伴、健康养生、休闲度假等服务项目。鼓励一批有条件的乡村通过直播、短视频、VR等形式,在线展示乡村优美风光,推进线上线下深度融合,促进乡村旅游新场景的普及应用。

此外,多地恢复跨省游。在做好常态化疫情防控的前提下,旅游市场逐步升温。

## 新闻链接:

### 成都全面恢复跨省团队旅游

□本报记者 赵蝶

近日,成都市文化广电旅游局印发《关于做好跨省团队旅游有关事项的通知》(以下简称“通知”)。通知称,在做好疫情防控工作的前提下,可恢复全市旅行社及在线旅游企业跨省(区、市)团队旅游及“机票+酒店”业务。7月19日,成都市旅行社团队旅游宣告重启,重磅发布了包括“暑期研学游”在内的六大主题10条精品暑期旅游线路及产品优惠政策。其中,武侯祠、杜甫草堂、欢乐谷、国色天乡、西岭雪山、成都海昌、青城山-都江堰景区等热门景区推出了一系列优惠措施。

#### 疫情防控不松动

通知称,从即日起,恢复全市旅行社及在线旅游企业经营跨省(区、市)团队旅游及“机票+酒店”业务,推进旅游企业扩大复工复产。全市各区(市)县文化广电旅游行政管理部门要督促旅行社依法依规诚信经营,督促旅行社合理安排行程,提升服务品质,在组织团队时,主动在成都旅游公共服务平台

与游客签订电子合同,做到“一报一退”;督促旅行社与取得旅游客运资质的运输企业租用旅游客运汽车签订合同,确保团队运行安全;督促指导旅行社按照旅游景区50%的限流限量措施,采取预约、错峰、分时、分区的方式合理安排旅游线路和控制团队游客规模。

#### 汛期安全弦绷紧

通知称,各区(市)县文化广电旅游行政管理部门要始终绷紧汛期旅游安全这根弦,进一步压实责任;加强对索道、缆车、大型游乐设施等设备的安全检查和水上旅游项目检查指导,达不到安全要求的坚决停止运营或使用;督促旅行社及时关注客源地和目的地雨情预报和水情变化,密切关注汛情预报,避免组织旅游团到汛情严重的区域旅游。正在行程中的旅游团一旦遭遇突发汛情,要在当地政府和相关部门的统一安排下,采取有效应对措施,及时做好团队疏散和安置工作,必要时暂停旅游经营活动。

## 玉姬送暑祈福安康 汉韵少城文化飘香 成都人民公园汉服文化主题活动热闹非凡

□本报记者 赵蝶 文/图



7月19日,位于成都市少城路的人民公园内鼓乐震天,园内的广场上,市民们呼朋引伴,人头攒动,园区内更是游客如织,热闹非凡。在公园广场悠扬的乐曲声中,由玉姬仙子带领的十二花仙,手捧祈福福品,穿过人民公园金水溪,经过百年鹤鸣茶社,款款行至会场。随着悠扬雅乐的奏起,寓意着仙人献瑞的舞蹈《司凤令》曼妙开场,一场别开生面的汉服文化主题活动在广场上拉开了帷幕。

据了解,本次活动是成都市人民公园精心打造的一场汉文化主题活动,活动将传统节气与天祝民俗祈福结合在一起,精心打造了玉姬送暑、天祝祈福、民俗晒衣三个主题展示板块。整场活动的参演人员全部着汉服进行表演,加深了活动的剧情代入感和整体性,提高了活动的体验

质感。天祝祈福及民俗晒衣环节,更是将活动推向了高潮,只见鼓声轰鸣中,描述天祝由来的小舞台上演得如火如荼,古色古香的表演中暗藏了多个历史典故,在场的市民听得津津有味。随后古风集市的开市,更有琳琅满目的古风商品供逛园人群选购,趣味盎然的射箭、折纸等民俗小活动也等待着大家的参与。最后祈福福袋的漫天洒下,为活动划上了完美的句号。

主办方表示,希望通过本次活动,活动将传统节气与天祝民俗祈福结合在一起,精心打造了玉姬送暑、天祝祈福、民俗晒衣三个主题展示板块。整场活动的参演人员全部着汉服进行表演,加深了活动的剧情代入感和整体性,提高了活动的体验

## 燃情夏夜 炫动旌阳

四川省德阳市旌阳区2020年文化惠民消费季启幕

□本报记者 李鹏飞 文/图



7月17日晚,四川省德阳市旌阳区“燃情夏夜 炫动旌阳”2020文化惠民消费季暨篝火晚会(德阳)系列活动正式启幕。活动现场,凉山彝族自治州、甘孜藏族自治州、凉山州文艺工作者,感受独特的藏族文化。

据了解,本次活动将持续至8月30日,历时一个半月,分为“跃动旌阳、剧动旌阳、声动旌阳、舞动旌阳、艺动旌阳”五个系列,利用街头空间和夜间时段,开展德阳同城文化交流暨旌阳区第三届音乐戏剧季、街头篮球赛、歌手大赛、舞蹈大赛、非遗与街头艺术秀、篝火晚会等活动。活动旨在丰富市民生活,盘活夜间经济,推进消费升级,真正让城市亮起来、让市民动起来、让消费火起来。

巴蜀笑星矮冬瓜表演的金钱板《肥耳朵》、著名谐剧表演艺术家叮当演出的方言散打《说学逗唱》更是将开幕式现场氛围推向高潮。“今天的演出扎实又有分量,还有巴蜀艺人亮相,品质很高。”德阳市民张鑫为当晚的演出点赞。

深山寻鲜,美食“不断档”。活动期间,为持续助力藏区深度贫困县坚决打赢脱贫攻坚战,德阳藏舞春天生活馆将高山藏舞地区的生态美食带到市民家门口。高山农特产、特色民族餐饮、特色饮品烘焙及文创产品让人目不暇接,市民不仅可以尝到原汁原味的藏族美食,还可以欣赏到500余种阿坝州、凉山州文创产品,感受独特的藏族文化。

据了解,本次活动将持续至8月30日,历时一个半月,分为“跃动旌阳、剧动旌阳、声动旌阳、舞动旌阳、艺动旌阳”五个系列,利用街头空间和夜间时段,开展德阳同城文化交流暨旌阳区第三届音乐戏剧季、街头篮球赛、歌手大赛、舞蹈大赛、非遗与街头艺术秀、篝火晚会等活动。活动旨在丰富市民生活,盘活夜间经济,推进消费升级,真正让城市亮起来、让市民动起来、让消费火起来。

## 传承大禹精神 促进交流合作 “第二届海峡两岸大禹文化交流活动暨2020(庚子)年大禹诞辰祭祀典礼”新闻通气会举行

□本报记者 王金虎

近日,“第二届海峡两岸大禹文化交流活动暨2020(庚子)年大禹诞辰祭祀典礼”在四川绵阳世纪香颂酒店举行新闻通气会。

四川省台办副主任袁明,绵阳市人民政府副市长赵迎春,绵阳市委统战部副部长、市台办主任陈福林,北川县委副书记、县长曾永安参加了通气会。

绵阳市委宣传部副部长、市政府新闻办主任韩贵均主持会议。曾永安介绍第二届海峡两岸大禹文化交流活动暨2020(庚子)年大禹诞辰祭祀典礼准备及北川禹羌文化传承发展相关情况,赵迎春致辞。

发布会公布了“第二届海峡两岸大禹文化交流活动暨2020(庚子)年大禹诞辰祭祀典礼”将在7月26日(农历六月初六)举行。

记者从通气会上了解到,因疫情影响,本次活动将分为网络祭祀和现场活动两部分举行。现场活动持续两天,与第一届活动内容相比,除了固定

的交流活动开展开幕式,2020(庚子)年大禹诞辰祭祀典礼、大禹文化的活态展示、投资推介会等,还增加了四川省大禹研究会第六次代表大会、“大禹纪念馆”建设奠基仪式以及《大禹传奇》绘本发行仪式。活动现场网络祭祀环节,海内外广大炎黄子孙可以通过搜索大禹祭祀网(d:ysj.beichuan.gov.cn)观看现场直播,参与同步祭祀。

通气会上,赵迎春、袁明、曾永安还就媒体关于举办海峡两岸大禹文化交流活动及大禹诞辰祭祀典礼产生了哪些积极影响、持续举办该活动对促进两岸及川台两地交流合作有何积极意义、北川是如何将大禹精神进行活态转化的并取得哪些成果及通过本次活动的举办如何在做好县内企业复工复产、达成达效的基础上,吸引更多的企业前往北川投资兴业等问题一一作答。

## 方特东方神画主题乐园开园 四川绵阳新增一处“旅游新地标”



□本报记者 王金虎 文/图

首座方特主题乐园,该项目占地面积60多万平方米,以华夏历史文明传承为主题,拥有45项室内外文化高科技体验项目以及200多项特色休闲景观,内容涵盖神话传说、历史典故和民俗风情等,代表着方特的最新内容创意与科技研发水平。

开园当日,大批游客进入绵阳方特游玩体验,众多老少皆宜的文化高科技主题项目成为广大游客的热门选择。作为绵阳方特室外刺激项目的“镇园之宝”,大型悬挂过山车《马戏大狂欢》被称为“勇敢者的游戏”。挑战这个项目的游客双脚悬空,跟过山车在轨道上急速飞驰穿梭,时而攀升翻腾,时而俯冲直下,时而天旋地转,失重加速的强烈刺激让游客们大呼过瘾。《女娲补天》《伴你飞翔》等“明星项目”,深受游客喜爱。大型室内实景剧场《熊出没剧场》以家喻户晓的动漫IP“熊出没”为创作基础,为小朋友们还原了一个拥有真实丛林、房屋、树洞的梦幻“熊出没”世界;绵阳方特的《熊出没剧场》还率先引入全新情节,使剧情更加引人入胜。

同时,绵阳方特还对哪吒、大禹等极具地方特色的历史文化元素进行创意加工,打造了一批展现华夏历史文化和绵阳地域文化的精品项目和演艺产品,旨在凸显独特地域文化元素。



7月18日,由华强方特集团和四川省江油市共同投资打造的四川省重点文化旅游项目——绵阳方特东方神画主题乐园(以下简称“绵阳方特”)正式开园迎客。绵阳市委书记刘超,四川省文化和旅游厅一级巡视员宋铭、华强方特集团总裁刘道强等出席了当天上午举行的开园仪式。开园仪式由绵阳市委副书记、市长元方主持。

绵阳方特东方神画主题乐园是四川省内

## 500余处文物因洪灾受损 国家文物局详解文物安全度汛重点难点

记者从国家文物局获悉,受强降雨影响,近期多地发生严重洪涝或滑坡、泥石流等地质灾害,部分文物、博物馆单位受损严重。据统计,截至7月16日,江西、安徽、湖南、四川、广西、湖北、重庆、广东、福建、贵州、浙江等11省份有500余处不可移动文物因洪灾不同程度受损,其中涉及全国重点文物保护单位76处、省级文物保护单位187处。受损文物范围广、数量多、损失大,是近年来汛期文物受损最为严重的一年。

国家文物局及时启动应急机制,全面排查可能面临的灾害险情,整治安全隐患,周密组织防灾减灾工作,妥善做好受损文物后续保护工作。目前,已向文物安全度汛严重的四川、湖北、广西、安徽、江西、湖南、重庆等省份,拨付文物应急抢险资金350万元。

针对今年的汛情,国家文物局及时启动应急机制,全面排查可能面临的灾害险情,整治安全隐患,周密组织防灾减灾工作,妥善做好受损文物后续保护工作。目前,已向文物安全度汛严重的四川、湖北、广西、安徽、江西、湖南、重庆等省份,拨付文物应急抢险资金350万元。

对于此次文物受损,宋新潮在分析成因时表示,洪涝等自然灾害历来是危害文物安全的重要因素,古老的文物建筑在严重的自然灾害面前显得尤为脆弱。

“一方面,文物本身防灾抗灾能力弱。古建筑、古城墙、古民居等文物建筑年代悠远,千百年受自然环境侵蚀和人为活动影响,抵御自然灾害能力弱。同时,我国文物建筑多为木构架结构,主要建筑材料为木材、砖瓦等,容易在自然灾害中受损。另一方面,极端天气增大文物安全压力。今年入汛以来,南方多省持续强降雨,江河水位偏高,一些上游

水库泄洪排涝,河流中往往裹挟大量泥沙、杂木等,大流量、高流速洪水堵塞、冲击、冲毁古桥,洪水长时间浸泡、淤积建筑,致使文物受损严重。”宋新潮告诉记者。

除去文物本身的抗灾能力弱以外,宋新潮表示,从目前研究状况来看,防灾抗灾技术研究不足也是影响文物安全度汛的原因之一。“我国文物、建筑学界对文物建筑的保护研究集中在建筑格局、形制、结构等方面,对文物自身具有的防灾抗灾功能作用关注不够,未能形成系统的文物防灾理念和体系,文物修缮中防灾抗灾措施缺少针对性指导,许多文物自身的防灾抗灾功能尚未很好发挥。”

此外,防灾抗灾整体能力不强,一些地方文物防灾抗灾工作未得到应有重视,各地基层文物部门和文物保护管理机构队伍建设薄弱,人员力量普遍不足,防灾抗灾物资装备保障不够,缺乏有效抢险救灾专业力量等也加剧了汛期文物安全的风险。

有效防范是基础,科学处置是关键 文物修缮中要考虑防灾问题

针对当前汛期文物保护面临的现实困境和难点,宋新潮表示,文物珍贵脆弱,类型多样,分布广泛,产权复杂,做好文物防灾抗灾工作,有效防范是基础,科