

拍客



战酷暑 练精兵

孙凯芳摄



7月28日,重庆市沙坪坝区消防救援支队的消防员在高温下进行训练。沙坪坝区消防救援支队近日开展了“夏练三伏”暑期大练兵活动,对消防员百米障碍救援操、枪炮协同灭火操、救助技术综合操、绳索攀爬、负重上10楼等技能和体能项目开展强化训练,提升消防员的综合应急救援能力。

黄贤方的小康生活

7月28日,烈日当空,重庆市永川区双石镇帮扶干部王太祥来到五龙桥村贫困户黄贤方的“脱贫园”,与他一起干农活,了解近期情况。据了解,黄贤方因为一场疾病导致家庭经济困难。2013年底,他被精准识别为扶贫对象,健康扶贫、产业扶贫、教育扶贫等一项一项惠民政策让黄贤方一家的生活发生了巨大变化。但黄贤方清楚,脱贫致富路还需要自己努力干。

在一户一家精准帮扶下,在镇村帮扶干部的耐心宣传与指导下,通过镇村产业指导员的帮助,黄贤方结合自身实际,用双手在生养自己的这片土地上发展产业,建起了自己的“脱贫园”。水稻、四季豆、红苕、白菜、黄瓜、辣椒……“脱贫园”的土地里生机勃勃。“感谢党和政府的好政策,让我们一家有了新的希望。”黄贤方感激地说。

黄贤方通过种植蔬菜每年纯收入一万余元,通过扶贫政策和自身努力,经济收入越来越多,并于2015年成功实现了脱贫。

好政策催开幸福花,黄贤方一家过上了不愁吃不愁穿,医疗住房有保障的好日子。在脱贫攻坚的道路上,在富民政策的带动下,黄贤方收获勤劳致富的快乐时,用自己的一言一行影响着其他贫困户,把脱贫的志气、信息送到了贫困户的心坎里。

喻琳 特约记者 陈仕川 摄



坝坝电影 重放异彩

受疫情影响,停放了长达半年之久的“坝坝电影”于近日在四川省华蓥山区重放异彩。据悉,随着7月20日全国低风险地区电影院陆续有序开放,华蓥市宣传部门组织的“坝坝电影”放映队,在做好疫情防控的前提下,也重新开始巡回回到全市77个行政村和30个社区,免费为群众播放故事片、科教片等,丰富山区群众夜生活,促进农村文化建设。

特约记者 邱海鹰 摄

寻找最美街道系列报道之五十一



这里是红瓦寺

口本报记者 马工枚 文 / 图

四川大学的望江校区,有一个小北门,几乎是全校师生公认的“全国最窄的校门”,小到川大文新学院一位学生给“小北门”题联:锦水岸边,红瓦寺街无一寺;桃园洞口,小北门里有双门。其门隐蔽,高二米许,宽不足二米,中有栅栏,成二门洞,均不足五十厘米。小北门宽不足50厘米,却已有20余年的历史。从小北门进,川大东门出,就是府南河、望江公园和九眼桥。从小北门出,就能来到红瓦寺街街和村。

象牙塔和烟火气,在这里分界。红瓦寺建于明代,原名德元寺。史籍记载明蜀王常游此寺。寺周围多明代蜀王府内侍墓,俗称太监坟。据史料记载,三瓦窑在宋代为一“店子”,明代在红瓦寺建有四处砖瓦窑,按顺序排列,红瓦寺附近为头瓦窑,为蜀王府烧制陶器之地。如同它的历史角色一样,红瓦寺街并不是一条地位显著、声名显赫的街道,但它却是学生们的心肝宝贝。它的共和村作为“校外食堂”,在无数个日日夜夜安抚着年轻人的心。

这些餐厅价格低廉,品种多样,能在竞争激烈的校园餐饮店中存活下来且生意经久不衰,老板多半有几样拿手绝活。占据在红瓦寺街两旁的,都是生意做得风生水起的“大馆子”。

幸福锅板烧的店名取得好,地段还是十字路口的黄金位置,特别是夏天的晚上约几个朋友聚会几天,吃着油爆爆的烧鸭,这就是学生的市井生活。泸州荤豆花,39元一个锅,包含了无限量添加的豆花和豆浆,人均30的消费水平分分钟让人吃出幸福感。还有学府影城楼下的胖妈火锅、南宾人家小火锅、花串串……红瓦寺的街道上,七中林荫的学生穿着校服,川大的大学生手里甩着校车,街边充满的香气,是属于成都的味道和记忆。

而这,红瓦寺18号的“鸳鸯楼”出了名,网称“小香港”。各路网红在这里打卡,朋友圈里也多在这里晒照的。鸳鸯楼原是川大教职工宿舍,建于20世纪六七十年代。两栋本身毫无关系的传统居民楼,各有7层,两边都盘旋着反复的“之”字型楼梯,因而得名“鸳鸯”——当然,也有这楼本身是专供新婚夫妇短期使用、临时过渡的意思。

鸳鸯楼门不大,可容下两个人通过。一进入小区就看见居民们在树荫下的凳子上打牌,老奶奶老爷爷则坐在一旁悠闲地晒太阳。门口有一个大叔正在制作手工蛋卷,将已经制作好的蛋卷放入这个蛋卷器中,一转加热,一张蛋卷皮就制作好了,再娴熟地用手卷一卷,热腾腾的蛋卷就出炉了。

从一楼上去,可看到依次排着的人家。窗外晒着的衣服、被单,窗台上晾着的鞋子,还有些纵横交错的网线,从一户绕到另一户,每一层都有人居住,水龙头,是公用的。

走到4楼的时候,有两只小猫正在嬉闹玩耍,在这里打架,从上往下看,两只鸳鸯楼彼此而相对,从一头牵到另一头。

说起整个楼层的人们彼此之间的关系,也许是存在着一种微妙的距离。家家户户大部分都是敞着大门,甚至家里主人不在,也是开着房门的。下午四五点,会有放学回来的孩子们,他们戴着红领巾,背着一个书包,里面装着作业,在晚饭前他们有时会相约在院子里,闹上一番。

从这栋楼一楼上,下到另一栋楼一楼时,在一家住户的门外发现了一个牛奶箱子。“请勿忘记取牛奶”模糊地出现在墙角的一侧,还有一张白纸:“请来拍照的小姐姐小哥哥中午小点。”瞬间把人拉回了现实岁月。

走出鸳鸯楼,便是华灯初上的摩登世界,附近的街道正在修整,而鸳鸯楼就像是隔着漫长岁月被悄悄放在时光匣子里的宝贝。

而这,红瓦寺18号

三星堆周边发现重要遗址 涵盖近五千年不间断区域发展史

四川省文物考古研究院近日发布成果:在位于四川省广汉市南丰镇联合村1组,距离三星堆古城遗址约8公里处的广汉联合遗址,发现了丰富的新石器、商周、秦汉、魏晋、唐宋和明清时期的遗存,前后绵延近5000年。联合遗址的发现,对研究古蜀文明的起源、发展和演变具有重要意义。

2019年10月,为配合天府大道北延线(广汉段)工程建设,四川省文物考古研究院、德阳市文物考古研究所和广汉市文物管理所等开始对联合遗址进行抢救性考古发掘,计划发掘面积7000平方米。

该考古发掘项目负责人辛中华介绍,截至7月底,已完成发掘面积近5000平方米,涵盖了近5000年来连续不间断的区域发展史,揭露各个时期的灰坑、墓葬、窑址等遗迹数以千计,同时出土了大量的陶器、瓷器、石器等。

此次考古发现的亮点是揭开了三星堆王国鼎盛地区的神秘面纱。在该遗址中,考古人员发现了丰富的三星堆一期遗存(宝墩文化),主要以灰坑遗迹为主,夹砂陶占绝大多数,与三星堆文化的发展序列紧密衔接,对了解古蜀时期三星堆都城周边区域聚落形态具有重要价值。在该遗址中,三星堆主体文化因素最为丰富,其中出土的泥塑陶猪、阴线刻龙凤纹盘,生动形象,属这一时期精品之作。

辛中华介绍,该遗址是成都平原新石器时代遗址。在该遗址中,新石器遗存包含了早于宝墩文化的因素,陶器以泥质陶为主,夹砂陶也有一定数量,绳纹占绝大多数。汉代遗存以灰坑和沟为主,多瓦砾堆积,出土器物有釜、盆、钵、纺轮和铭文瓦当等。唐宋时期则以墓葬为主,多砖室墓,大部分为二次骨灰葬,有双室、三室合葬墓,另有小部分瓮棺葬。

据人民日报