

拍客



9月8日,重庆市立信职业教育中心,学生们正在上汽车维修实训课。近年来,该校通过加强学生职业规划教育,引导学生树立职业理想,培育和践行工匠精神。并通过现代学徒制、产教融合、校企合作等举措全面提升学生职业技能和就业能力。

培育弘扬工匠精神

孙凯芳 摄

凝聚新力量 助力新公益 成都高新区芳草街街道开展 2020年“99公益日”大型线下活动

□本报记者 肖朝德 李国华 文/图



9月7日至9月9日,由成都高新区芳草街街道主办、成都高新区芳草街“同心家园”协办的2020年“99公益日”大型线下活动在紫竹广场顺利举办。致公党四川省委省直工委副主委、省委社服委主任周启扬,四川省科技扶贫基金会副理事长、秘书长李嘉辉等领导嘉宾出席启动仪式并参与公益互动体验。本次活动持续三天,来自芳草街同心家园的21家公益服务机构、28家爱心企业及辖区居民等超过1000人参与现场活动。除民族非物质文化遗产萨朗歌舞、歌曲演唱等精彩的节目表演外,芳草街街道志愿者们现场为大家带来了贴近生活的公益服务体验。活动现场设置“公益体验区”“公益服务展示区”“爱心商家义卖互动区”等多个功能区域,居民均可直接参与,并详细了解或体验不同类型的公益活动。在公益体验区,居民可以参加垃圾分类游戏、学习急救知识、参与环保酵素手工制作、儿童亲子互动游戏等多个不同类别的公益体验活动。在公益服务展示区,来自芳草街同心家园的21家公益组织带来近30个公益项目与居民交流互动,居民可以通过购买义卖产品、扫码捐赠等形式支持喜欢的公益服务项目。社会组织是推进社会治理体系现代化建设的重要组成部分。芳草街街道党工委办事处认真梳理芳草街同心家园的社会组织统战工作特色,高度重视社会组织孵化培育和发展扶持工作,依托芳草街街道社会组织孵化园的平台,广泛凝聚社会组织中的新的社会阶层人士,为社会组织提供工作保障支持。芳草街街道每年定期组织购买服务项目外包对接活动,助力社会组织有序参与社会治理工作。据了解,自2019年开始,每年9月9日芳草街街道都组织爱心商家和热心居民共同参与“99公益日”活动,让更多的人了解公益、参与公益。截至目前,芳草街街道组织引导成都倍力社会组织发展促进中心等20余家专业社会组织和286名新的社会阶层人士,在“99公益日”开展服务民生的公益服务活动近100场次,服务超过2000余人次,涵盖疫情防控、扶贫济困、扶老助残、赈灾救灾、儿童成长教育等多个领域。

讲述扶贫故事 四川省喜获佳绩

□本报记者 赵蝶

近日,全国机关事务系统“脱贫攻坚:讲述扶贫故事”主题征文比赛结果公布,四川省机关事务管理局直属单位永善县管理服务中心扶贫干部张彬撰写的《建大棚、种蔬菜——我在藏区扶贫攻坚》荣获一等奖,绵阳市机关事务管理局扶贫干部廖虎撰写的《青龙嘴村的“单身汉”》荣获二等奖;省机关事务管理局机关服务中心何君秀撰写的《幼扶扶贫日记》荣获优秀奖;省机关事务管理局获

秀组织奖。据悉,此次征文活动旨在宣传机关事务系统的扶贫工作,凝聚起打赢脱贫攻坚的强劲动力,助力机关事务工作高质量发展。活动开展以来,四川积极组织全省机关事务系统及扶贫干部梳理总结扶贫工作开展中的感人事迹和取得的成效,全省系统包括绵阳市、遂宁市、德阳市机关事务管理局的扶贫一线帮扶干部,特别是驻村第一书记积极响应,踊跃撰写投稿。

仰韶遗址:百年考古 激发巨大民族自豪感

今年8月,被誉为“中国现代考古学圣地”的仰韶村遗址,在时隔40年后再次启动发掘,为中外学界瞩目。

1921年仰韶村遗址第一次发掘,标志着中国现代考古学的诞生,证实了中国存在非常发达的远古文化。

仰韶村坐落在豫西渑池县一块黄土台地上,三面环水,抬头可见巍峨的韶山,故得名“仰韶”。与周边村庄相比,其最醒目的“地标”,是一座外观以当地出土陶器为原型的博物馆。村里至今保留着一座老的小院,除了部分房屋坍塌,大致还保持过去的模样,100年前,瑞典地质学家安特生来此考察时就借住在这里。

“父亲给我大姐讲过,有个外国人在家里住过,还邀请他去北京。”房子的主人,79岁的村民王二保回忆。这位老实巴交的庄稼人,因自己家庭与仰韶文化发现的些许关联而感到荣耀。

走进仰韶文化博物馆,有一张安特生在仰韶村考察的老照片,照片上除安特生和助手外,还有两名当地人,其中一个就是王二保的父亲王兆祺。安特生在《黄土儿女》一书中记述,当时王家家境较好,有空余房屋,他先后借住了43天。

1921年10月,在中国政府的支持下,安特生与袁复礼等中国学者来到仰韶村。在36天的正式考古发掘中,开挖17处发掘点,出土了大批精美陶器、石器,还有骨器、蚌器等珍贵文物。

专家学者经过研究论证,一致认为这里是中华民族新石器时代的重要文化遗址。按照考古惯例,以首次发现地仰韶村将其命名为“仰韶文化”。时值乱世动荡中的仰韶村迅速名扬天下,成为中外学术界向往的圣地。

“仰韶文化”是中国出现的第一个考古学文化名称,为探索中国史前文化开辟了广阔前景。“河南省考古研究院院长刘海旺说,它证明了中国在阶级社会之前存在着非常发达且富有特色的新石器时代文化,使所谓的“中国无石器时代”理论不攻自破,强烈冲击了“中华文明西来说”。

现代考古学就此在中国正式发端,悠久灿烂的中华文明迎来一个个激动人心的科学揭秘时刻:殷墟、良渚、二里头、陶寺……在探索中华文明起源及发展过程、多民族统一国家的形成和发展、中华文明的世界贡献等方面,中国考古学取得了卓越成就。

“考古学提供了大量第一手资料,让更多中国民众了解‘我们是谁’‘从哪里来’‘到哪里去’,了解自己的民族、国家、文明如何走到今天,为今后发展提供有益的借鉴和启示。”中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍解读考古的价值。

100年来,现代考古学一次次以科学的调查发掘,系统地、完整地、全面地向世界揭示了源远流长、灿烂辉煌的中华文明,深刻改变了国人对祖先和历史的认知,激发起中华民族巨大自豪感。仰韶,这一我国重要远古文化遗址,中国现代考古学诞生地,在中国文化发展史上,闪烁永恒之光。

“在即将迎来中国现代考古学诞生100周年之际,启动仰韶村遗址第4次考古发掘恰逢其时,意义深远。”刘海旺说。漫步仰韶村,记者看见,集遗址保护展示、考古体验、观光休闲等功能于一体的仰韶国家考古遗址公园正在建设中。据了解,在仰韶文化发现100周年之际,这个别具意义的国家考古遗址公园将向公众开放。

据新华社

文创释放农民画IP潜力

模拟乡村的木质趣味艺术拼图、二十四节气涂色绘本礼盒、知“竹”常乐农民画手提包……在“以礼·乡·待”2020余东农民画文创产品设计大赛“复评现场,多件农民画文创产品受到关注。充满新意的文创产品赋予农民画更多时尚性和实用性,释放出农民画IP的发展潜力。

本次大赛旨在以余东农民画为特色IP,整合创新创业人才和优秀创意设计作品,汇聚创意设计资源,完善农民画工艺品及文创旅游产品产业生态体系。大赛组委会收到来自中国美术学院、清华大学美术学院、四川美术学院等百余家院校及机构的500余件作品。经过两轮复评,最终评选出40件获奖作品。

中国美术学院教授陈永怡认为,农民画具有极强的地域特色,能够体现当地的文化传承。此前很长一段时间,农民画与设计是割裂的,衍生产品是联系二者的桥梁和手段。如果能够利用好这个媒介,对当地文化推广、现代文化建设都具有很强的推动作用。

余东村位于浙江省衢州市柯城区沟溪乡。余东农民画始于上世纪60年代,画师们把门板当画板,以卧室当创作室,借鉴剪纸、刺绣、皮影、木刻等多种民间艺术创作技巧,形成了独特的艺术风格。据人民日报海外版

三道街 独享属于你的宁静时光

□本报记者 胡斌文/图

在成都,老街的名字大多是有历史典故的,但三道街这条老街却有些随意,它并没有像成都其他街道有个故事,或者因为居住过某个名人,只是因为恰好处于西二道街和四道街的中间,为了好区别位置,就这样,三道街的名字便诞生了。

三道街夹在上同仁路和顺城街之间,并列排着。短短的不到500米,所以把“三道街”说成一条小巷子会更贴切。三道街离宽窄巷子不远,和这片区域的网红街相比,它可以说是“名不见经传”。也正因为它没什么名气,这条街倒是更好地浓缩了老成都的百年历史和市井烟火气。

走进三道街,从街头到巷尾一字排开的银杏树映入眼帘,有的银杏树甚至和旁边的小区楼一样高。在观赏银杏的季节,这里又是另一番美景。除了银杏,街边的小区围墙也颇有些网红墙的气质;小区居民种植的蔷薇和黄槐决明长势旺盛,从栅栏里悄悄探出了头,当花季来临之时,整个墙面甚是好看;斑驳的围墙上雕刻出岁月的痕迹,爬山虎在这里恣意生长;吱呀作响的门板上倒贴着的福字,根根藤蔓缠绕其间;街上的红砖房洋溢着怀旧复古的气息,在绿植的点缀下,红砖绿叶映衬得恰到好处。

和很多成都的老街一样,三道街每隔几十米就有一个茶馆,或大或小,伴随着淡淡的茶香与哗哗的麻将声,老成都的市井生活就此变得鲜活起来。敞开的居民大楼门,路边惬意的烟酒店,电线横挂天空之上,偶尔也会有麻雀在上面稍作停留……与周边热闹的氛围不同,这里就像是一个与世隔绝的地方。

据当地人介绍,这条地处少城片区的老街,曾经是旧时的军官和四川大户人家的聚居地,所以整条街满满的都是

经典的川西民居风格的大宅院,整条街都是雕花飞檐、灰墙灰瓦。在上世纪50年代左右,三道街上的四合院有许多都被收编成了铁路宿舍,那时候大家都管这些院子叫铁路院子,住铁路院子的人则被称为“铁路窝克儿”,“窝克儿”是英语“worker”的读音,所以“铁路窝克儿”就是说的“铁路工人”,每个院子里是几户铁路工人合住。

再往后,随着老城区的改建,曾经的四合院变成了拔地而起的楼房,而这些楼房在流逝的岁月中,渐渐被雕琢成了如今典型的成都老社区模样。

对老成都来说,好吃的好耍的,都藏在巷巷头。除了茶香、花香之外,三道街的餐馆也演绎着活色生香的美食江湖。川菜馆、火锅店、肥肠鱼、冒菜、蛋烘糕……这条街上有十多家馆子,个个都是实力派,店面看似随意,实则大有乾坤,正宗的老成都味儿也让这里成为了不少“好吃嘴”的聚集地。

放慢脚步行走在三道街里,看着两旁低矮的围墙爬满的绿植,嗅着空气中淡淡的茶香和花香,感受着这一刻的风清云淡,不经意间就忘却了外界的浮华喧嚣,此时只有内心的清明澄澈。世间再大,不过一条街;街巷深处,是心中的天堂。这一刻,独享属于自己的闲适安然。

随着时代的发展,三道街也变了很多,曾经的四合院也逐渐变成了高楼,但这里也有很多东西依旧没变:年代久远的银杏依旧挺拔,茶馆里依旧热闹非凡,苍蝇馆子依然随意又美味,老成都的市井生活还是那个味儿……三道街,依旧沉淀着成都的文化、文明和历史。

