将在每周五、六晚间18:30-20:30，面向14周岁以下的青少年儿童开放

成都推出全国首个“周末儿童博物馆”

□本报记者 胡斌 文/图

为促进成都周末夜间经济发展，提升周末延时服务质量，由四川省文物局、成都市文化广电旅游局、成都市教育局指导，成都博物馆主办，成都市少工委、成都市青少年宫支持的“周末儿童博物馆”9月11日在成都博物馆全面启动。活动当晚，成都博物馆充满了孩子们的欢声笑语，形形色色的体验项目拉近了孩子们与传统文化的距离，共同完成了一场切实满足市民文化需求、弘扬天府文化的创新实践。

七大主题近二十个点位 多个独家活动首次亮相

围绕9月的活动主题“乐游天府”，成都博物馆推出了七大活动，近二十个点位满铺全馆，一层的合影区、二层的投壶体验区、三层的儿童阅读区、四层的石犀布袋偶区、五层的织造体验区、成都漆器制作区、皮影展演区、气球墙，以及分散于各个展厅的趣行成博打卡点，从探秘到体验，从互动到创新，引导着孩子们在思考中学习、在体验中感悟、在合作中成长。

在漆器制作区，成都小学生王思嘉正拿着画笔，不时地蘸着朱砂，专心致志地给漆器上色。“以前都没有过这样的体验，这些漆器只在书本里、博物馆里看到过，今天还是第一次亲手为它上色，真的很新奇，还学到了很多关于漆器的知识。”王思嘉说。“对于正处在探索灵感期的孩子，这类寓教于乐的活动既能丰富孩子们的知识，又能锻炼他们的动手能力，这样的活动真的很棒。”王思嘉的妈妈对记者说。

据了解，除互动体验外，“周末儿童博物馆”还安排了各种展演。作为成都中国皮影博物馆，本次“周末儿童博物馆”还推出了筹备8个月的皮影原创剧目《灵犀传说》。这也是成都博物馆首次尝试将馆藏文物与皮影传统技艺相结合，以石犀为原型，以评书为旁白，采用原汁原味的四川方言，把鲜活生动的蜀文化酣畅淋漓地展现在观众眼前。

记者了解到，“周末儿童博物馆”整整历时半年筹备，从活动的开发到现场氛围的营造，“周末儿童博物馆”有计划、成体系地打造出既满足青少年儿童文化需求、又能引起孩子们兴趣的“博物馆奇妙世界”，通过寓教于乐的方式，让孩子们在开心的氛围中，提升技能、学习知识。

“滚动”参与 全新体验 不同年龄全覆盖

在“周末儿童博物馆”，成博首次采用了网络预约与现场预约相结合的参与方式，以期最大程度满足观众参与活动的需求。每个主题活动的首场活动均为网络预约，当首轮活动结束后，即采取“滚动”形式，没有预约的现场观众可选择自己喜欢的活动现场报名参加。

据悉，“周末儿童博物馆”的推出，是成都博物馆充分考虑青少年儿童的具体文化需求，切实履行社会教育职能的一项重要举措。作为一项长期活动，“周末儿童博物馆”将在每周五、六晚间18:30-20:30，面向14周岁以下的青少年儿童开放。“乐游天府”“奇趣自然”“影偶奇缘”……不同的主题每月一换，围绕成博六大常设展和重要临展开发的五十余种主题课程和主题活动已经“整装待发”，成博希望通过教学相长的方式，引导青少年儿童深入理解人文与科学，激发起下一代传承和发扬“天府文化”的热情，增强对家乡、对祖国的认同感和归属感。

“以后在每个星期五、星期六晚上的六点半到八点半，我们都会持续地推出‘周末儿童博物馆’这样的活动。在疫情之后我们希望给大家提供更多的公共文化服务，也是对夜间经济的一个响应。希望通过小朋友参加这个活动来提高他们对家乡的热爱和对历史文化的热爱。还有一个方面就是通过这种寓教于乐的方式，提升小朋友们各方面的能力。”成都博物馆宣传推广部主任肖飞舸对记者表示。

成都图书馆品牌讲座全面恢复重启

□本报记者 赵蝶 文/图

9月12日，成都图书馆馆内讲座全面恢复，首场馆内讲座迎来国学学者李里开讲，吸引了200余名听众冒雨到场。“熟悉的讲座氛围终于回来了，感觉真好！”现场反响热烈，秩序井然。

馆内讲座全面恢复 预约人数场场满额

上午10点，国学学者、传薪书院院长、中华传统文化诵读工程形象大使李里，准时出现在成都图书馆二楼学术报告厅，继续带来年初就与读者约定好的《资治通鉴》系列讲座。一日内连续开讲《资治通鉴第二讲》(上、下)，李里感叹与听众进行现场交流更直接更深入，听众也大呼过瘾。

讲座中，李里主要讲解了宋神宗的《御制通鉴序》和司马光的《进资治通鉴表》：这两篇文章反映了宋神宗为什么要编《资治通鉴》的宗旨与对《资治通鉴》的评价褒赞。以及司马光编《资治通鉴》的初衷、过程、方法、卷目、心路历程与编成后的心境、期愿。通过这两篇文章能更好地理解《资治通鉴》，让广大听众真正走进《资治通鉴》，了解司马光的内心世界。

据了解，自新冠肺炎疫情暴发以来，各地图书馆馆内讲座一度按下暂停键。成都图书馆馆内讲座全面恢复后，因常态化防控疫情的需要，目前成都图书馆所有馆内讲座及活动均需要线上预约报名，目前几场讲座均预约满额。本次讲座的预约名额更是早早报满，不少听众还提前到达现场有序排队进场，讲座后也抓紧时间与李里进行再次交流。

线上+线下结合 创新阅读推广方式

据了解，为了满足广大读者对精品讲座的需求，并给广大读者提供丰富多彩的精神文化生活，从1月24日闭馆至8月底，成都图书馆邀请多位名师，在线上开展20场专题讲座，共吸引近6万人次观看，最高一场达到近8000人同步在线。7月至8月，20场公益名师巡讲在成都图书馆城市阅读美空间陆续举行。袁庭栋、谭平、陈岳……多位名师强势加盟，讲座吸引了数千人参与，名师大家的精彩讲座，博得成都市民的一致好评。

据悉，成都图书馆接下来还将带来包括李里讲《资治通鉴》、潘殊闲谈《一代文豪苏东坡》、银杏树下读书会以及乐高机器人制作系列、品天府文化之走进成博系列等线下讲座。线上也将同步更新包括锦城讲堂、友善优雅市民文明大讲堂、天府文化精品讲座等成图品牌讲座。所有馆内讲座活动均需报名，听众可在成都图书馆官方微信公众号获取最新活动信息、进行活动报名预约。

热捧潮流文化 唱响华丽乐章

“爱成都·迎大运”社区音乐嘉年华举行

□本报记者 赵蝶

作为第31届世界大学生夏季运动会开幕式的举办地和大运村的所在地，成都市龙泉驿区厚植发展优势、推动治理能力和治理体系现代化，以社区之治凝聚办赛营城新动能。近日，“爱成都·迎大运”成都龙泉驿蔚然花海·社区音乐嘉年华系列活动拉开序幕。当天，来自浙江、广西、山西等省内外近5000名热情的音乐发烧友齐聚一堂参加了这场盛会。十几支知名乐队用音乐唱响了助力大运的华丽乐章。这不仅是一场持续性的艺术盛宴，更是一场全民参与的综合活动的开篇。

据悉，除星巢音乐嘉年华外，后续还将开展“爱成都·迎大运”原创主题曲征歌大赛及展演、龙泉驿社区美食荟、文化创意市集、第三届仙人掌音乐节、花五六音乐嘉年华、“爱成都·迎大运”城市共建共治共享行动成果展、龙泉特色水果(农产品)集市等活动，通过精彩的活动内容向全国展示成都潮流文化，传递大运精神，同时号召广大群众以更加积极向上的姿态迎接大运会的到来。

继“爱成都·迎大运”成都龙泉驿蔚然花海·社区音乐嘉年华系列活动后，还将持续开展“爱成都·迎大运”青年享跑-国际定向越野邀请赛、“流光溢彩”万象丰收嘉年华等多项活动，丰富市民的文化艺术生活，向世界展示成都潮流文化，不断凝聚起全民迎接大运、助力大运、乐享大运的浓厚氛围，共同为成都办出一场展现国际标准、中国风格、巴蜀特色、青春风采的国际体育盛会贡献力量！

“三区三州”旅游大环线专列助西藏群众实现脱贫致富

“三区三州·旅游大环线客源援藏专列”欢迎仪式9日在拉萨火车站举办，来自长三角地区的360多名游客开启了为期一周的在藏旅游。

2019年1月，甘肃、四川、云南、西藏、青海、新疆等六省区和新疆生产建设兵团文化和旅游部门成立了“三区三州”旅游大环线宣传推广联盟。2019年西藏举办了“三区三州”旅游大环线西藏推广活动，2020年正式开行旅游大环线专列。

据了解，此次专列8日从青海西宁发车，途经格尔木、那曲等地，9日到达拉萨。在藏期间，游客将分别前往拉萨、林芝等地，体验西藏独特的自然景观和人文风情。

西藏自治区旅游发展厅副厅长黄永清表示，“三区三州·旅游大环线客源援藏专列”是铁路资源与旅游资源深度融合的体现，也是连接“三区三州”旅游大发展、扶贫大推进、合作大提升的重要载体，将带动“三区三州”更多群众通过参与旅游发展实现脱贫致富。 **据新华社**

走进四川省级乡村旅游重点村绵阳市北川县石椅村——

农旅融合 羌风羌韵添新彩

北川老县城外的凉风垭，一条盘山路蜿蜒而上，一幢幢古朴雄浑、特色鲜明的羌式小楼散落在山腰上，这便是北川羌族自治县曲山镇石椅村。

远远望去，石椅羌寨依山而建，隐于山中，幽静而恬淡。其所在的石椅村是第二批省级示范农业主题公园和100个省级乡村旅游重点村之一。近日，笔者来到石椅羌寨，感受神秘的羌风羌韵，以及新的发展机遇带给羌家人的新生活。

山村灾后寻新路

石椅羌寨原木修建的王宫式双层寨门，显得古朴雄壮。爬过99级石梯，就看见了“天赐石椅羌寨，神造火盆仙山”的对联。一位戴眼镜的长者，身着羌族服饰，头戴礼帽，正在高声吟诵，向游客讲述石椅羌寨的来历。这位长者叫母广元，年逾八旬，是国家级非遗项目“羌年”的传承人。“5·12”汶川特大地震后，母广元投身羌族文化传承与抢救，先后收集、编著了《羌山情歌》《大山深处鸣羌音》《漫游羌山探石椅》等，用语言、歌声和文字，传播羌族文化，助推当地乡村旅游发展。

走入寨门，羌族姑娘为游客们披羌红，在手腕系上寓意吉祥的红丝带。石头台阶上摆着木桌，木桌上放着摆盘，里面的小酒杯斟满了香甜的米酒，游客饮一小杯，嘴里心里都甜滋滋的。寨子里，一座座羌族寨房也大量使用原木，古朴的氛围萦绕着整个石椅羌寨。小伙子、姑娘们大都穿着羌族传统服饰，衣服、裤子上都有很多精致的羌绣。游客接待中心摆起羌家风味的美食，人们喝着甜滋滋的苞谷蜂蜜酒，吃着山野菜和玉米蒸蒸饭，听着羌妹们原汁原味的祝酒歌，领略石椅羌寨有滋有味的好日子。

据介绍，石椅羌寨坐落在北川老县城旁边的半山腰上，是“5·12”地震后北川第一个完成风貌再造的村落。灾后重建一开始，石椅村就确定了以旅游产业为发展方向。

云上羌寨换新颜

据悉，石椅羌寨以一张巨大的天然形成的石头椅子而得名。这里森林覆盖率95%，山上生长着红豆杉、银杏及千年古树，还生长着20多种供人们食用的野生蔬菜，清新湿润的空气，变化万千的云雾气象，被古代羌民称为“上天恩赐的石椅羌寨”。

近年来，在当地政府的带动下，石椅羌寨依托老县城遗址和唐家山堰塞湖等，弘扬羌族文化，加快农旅融合发展。按照“川西羌寨”发展规划，各级政府先后投资用于道路、饮水、停车场等基础设施建设。如今，平坦的道路直通向石椅羌寨门口，欢迎着八方游客热热闹闹进寨门。

游客来得多了，村民的收入也增加了。村民陈军业的家是一栋200平方米的羌式楼房。走上二楼宽大的阳台，四周秀丽的美景尽收眼底。陈军业家还有两亩茶园和5亩果园，通过种植茶树、枇杷、李子等，日子一天比一天好过。如今，像陈军业一样，石椅村民大都盖起了羌式小洋楼。目前，石椅村主任陈华全牵头联合5户羌民组建了一家旅游公司，村民合营农家乐，共同开发旅游项目，以进一步拉动石椅羌寨的产业发展。

农旅结合人欢笑

“我们村里有李子700多亩，枇杷上千亩。”陈华全对笔者说，独特的地理环境，成就了石椅羌寨“水果之乡”的美誉。这里以盛产早、中、晚熟绿色无公害李子，品种优良的大五星枇杷，以及梨子、猕猴桃等水果而闻名，是四川省无公害农产品生产基地。

村民文霞一家在2014年被列为建档立卡贫困户，在村里水果专业合作社的扶持下，文霞2015年开始种植枇杷，3年后枇杷挂果。文霞后来又到石椅羌寨的旅游服务公司上班，家里的日子越来越好过，和村里的其他贫困户一起，去年顺利脱贫。

听羌歌、跳羌舞、摘枇杷、吃李子，石椅村给游客提供了一个了解羌族文化的窗口；另一方面，游客前来，也带动了当地农业、旅游业的发展。农旅结合的发展模式，在石椅村结下硕果。

特约记者 田明霞 文/图

地址：成都市锣锅巷122号 邮政编码：610017 电话：(028) 86789365(总编室) 86786115(编辑部) 86754267(发行部) 86614826(广告部) 86761991(照排室) 传真：(028)86754267 零售发行：86754267 订阅：全国各地邮局(所) 广告许可证：川工商广字0306号 每份2元 全年订价：198元 成都日报社印刷厂印刷