

寻迹日照金山 探索黑水秘境

2020年首届三奥雪山登山徒步大会将开幕

□本报记者 赵蝶文 / 图



多彩黑水，户外公园。记者在三奥雪山采访了解到，10月25日，四川省阿坝州黑水县倾力打造的三奥雪山生态旅游度假区将正式开门迎客，并将在三奥雪山大本营首次举办三奥雪山登山徒步大会。

三奥雪山，位于青藏高原东麓，四川阿坝藏族羌族自治州黑水县境内，为黑水最高峰，距黑水县城约16公里，距成都310公里。三奥雪山，在当地被称为“神山”，由三座独立的雪山组成，主峰奥太基(藏语意为群山之父)海拔5286米，奥太基(群山之母)海拔5257米，奥太基(群山之子)海拔5211米。它们呈“品”字形并列相连，因三座山峰均带奥字，故被称为三奥雪山，也称奥太基山。

记者沿途看见，目前，三奥雪山脚下的丛林已经变得艳丽多彩了，正迎来一年中最绚丽的秋色。铺天盖地似一幅浓墨重彩的画卷，置身其中，亦不知人在画中走还是画在人中行。而到了山上，却是雪花飞舞，另一番美景。雪峰终年积雪，银装素裹，巍峨壮观。这里春可观花，夏可享清凉，秋可观红叶，冬可赏雪

景，是集观光、探险、科考于一体的背包族的天堂，享有极地大本营之美称，吸引了众多登山、摄影、科考探险爱好者慕名而来。

三奥雪山生态旅游度假区是国家交通运输部重点帮扶项目。黑水县委常委、副县长李少华告诉记者，打造三奥雪山，政府投入了5000多万元，主要是以山地户外运动作为旅游发展方向，坚持“政府主导、企业主体、商业化逻辑”共建共享运营模式，以争创全国生态旅游示范区和国家体育总局示范基地为目标，配套开发森林观光、康养、户外运动等特色旅游产品，带动老百姓就业为目的。目前，游客中心、观景平台、大本营各项基础设施已经到位。此外，通信基站正在紧锣密鼓建设中，预计明年4月可以投入使用。

寻迹日照金山，探索黑水秘境。记者进一步了解到，由黑水县人民政府主办，2020年首届三奥雪山登山徒步大会将于10月23日-27日举行。10月25日上午，将举办三奥雪山登山徒步大会开幕式，期间将举办奥太基徒步登山，奥太基大岩壁攀登，

神秘嘉宾、户外大咖专题分享会，肯道尔山地探险故事和影像，探秘金秋秘境·黑水彩虹，体验媲美欧洲滑雪小屋的新型登山户外营地等丰富多彩的活动。

去年5月15日成功登上珠穆朗玛峰的川藏登山队长苏拉王平，对此十分高兴，现场他兴奋地告诉记者，家乡能举办这样的盛会，是他多年来的梦想，非常期待。作为有20年登山经历的爱好者，他人生的第一座雪山就是从奥太基开始的。很多户外登山爱好者人生的第一座雪山都是从奥太基开始的。

在户外圈，登山爱好者的眼中，三奥雪山是一座有魅力的雪山。如果通过网络搜索“入门级雪山”，三奥雪山定会被推荐为适合作为入门级雪山的攀登场所。在海拔5000米以上的徒步攀登中，三奥雪山的攀登难度系数不大，但风指数非常的高，加上接触性强，登山徒步的费用低，可以说是一座性价比超高的山峰，非常适合作为入门级雪山攀登。如果你刚好有个雪山梦，不妨从这里开始!

延伸阅读

我国首家半山藏茶民宿亮相奶子沟景区

随着红叶彩林观赏季到来，四川省阿坝州黑水县奶子沟八十里彩林画卷，又成为游客魂牵梦萦的风景。今年的黑水彩林观赏季，奶子沟景区不但新增了一个为游客提供综合服务游客中心，还将在11月底迎来藏茶文化高端民宿“嘎尔庄园”的试营业。该庄园总用地面积200亩，项目拟投资5000万元，建成后拥有约70间客房，将成为我国首家半山藏茶民宿，可为游客提供高端藏茶文化民俗体验。

嘎尔庄园坐落在羊茸村旧址。在旅游扶贫建设中，羊茸村的村民从交通不便的高半山寨子迁出，定居在如今的羊茸哈德，留下的老房子大多空置。古格藏茶公司斥资收购村民的老房子，在六座藏式老宅的基础上，新建九栋藏式民居，配置半山藏茶茶室，打造出以藏茶养生为特色的半山旅游体验综合体。在保留“老宅”的空间形态格局下，嘎尔庄园将配套高山美术馆、藏茶博物馆、非物质文化遗产展示馆、主题下午茶、咖啡、书吧、会议室、红酒体验馆、观影室、特色酒吧、禅修空间等，让游客能够深度体验藏茶文化和藏文化场景。作为藏式生活美学品牌，嘎尔庄园将为游客带来建筑、艺术、旅行、美食、养生、禅修等超自然美学体验。

嘎尔庄园处于“八十里画廊”奶子沟腹地，庄园所处的半山位置，正好是观赏彩林的最佳海拔高度，庄园下方便是彩林中的烟火人间——羊茸哈德。嘎尔庄园左邻“全球同纬度海拔最低、面积最大、年纪最轻”的冰川——达古冰川，右面眺望美若仙境的雅克夏雪山，正面对“群山之父”三奥雪山的主峰——奥太基相对，三奥雪山环抱，得天独厚。在嘎尔庄园，游客可体验到星空下的藏茶养生、与彩林对望的半山民宿度假，深度藏文化爱好者还可以享受到私人茶室、土司据寨等。

据黑水县旅游发展中心主任介绍，嘎尔庄园的试营业，将填补奶子沟旅游接待高端体验方面的空白，让奶子沟景区可以充分满足游客群体更多样化的消费需求。随着深度藏式生活体验和养生休闲玩法的陆续开放，嘎尔庄园还将成为提升景区影响力、引导客流汇聚的网红打卡热点，在盘活半山藏茶旅游资源的同时，为当地乡村旅游发展、周边农副产品消费，以及当地各种藏文化旅游产业发展注入强劲活力。

中国网球巡回赛 CTA1000 贵阳站开幕

□本报记者 吴文俊

10月20日下午2点，2020中国网球巡回赛CTA1000贵阳站暨贵阳网球公开赛开幕式在贵州省贵阳市贵州大学网球中心室外中心球场举行。

来自贵州大学的学生们为观众带来了耳目一新的开场秀表演，现场气氛活跃而热烈。贵阳市人民政府副市长魏定梅致欢迎辞，向亲临活动现场的各位嘉宾、朋友及参赛选手们表示热烈的欢迎。国家体育总局网球运动管理中心副主任黄伟向这次赛事的举办表示祝贺。他表示，近年来，贵州省体育局、贵阳市委、市政府、花溪区人民政府对网球事业高度重视，积极搭建体育竞赛平台，以实际行动推动落实全民健身国家战略和健康中国战略，为国家网球事业发展作出了重要贡献。国家体育总局网球运动管理中心将充分发挥在网球赛事资源、产业培育、人才培养等方面的优势，全力支持贵阳打造活力之城、创建体育新名片，推动中国网球事业健康可持续发展。

贵州省体育局党委书记、局长吴涛致开幕词，对本次赛事的举办表示热烈的祝贺。伴随着庄严的国歌声，参加开幕式的全体人员面向国旗行注目礼。在五星红旗下，裁判员代表和运动员代表庄严宣誓，保证赛事在公平公正的条件下顺利开展。

据了解，本届赛事于10月18日至10月25日在贵州大学网球中心举办，设男女单打、双打4个项目，单打正赛设置64签位，双打正赛设置32签位。目前，大赛已进入第三个比赛日，张之臻、柏衍、迷佳境、韩馨蕴等一众名将悉数参赛，打响一场代表着国内最高级别的职业网球盛事。

中国网球巡回赛是中国网球界全新的、最高级别的赛事，也是国内首创的网球IP赛事，为满足不同专业运动员和业余运动员需求，打通了全国网球选手职业晋升路径。本届赛事落地贵阳，作为第三站职业级CTA1000赛事，本站赛事共吸引了300多名来自全国职业选手和省市专业运动员参赛，为满足不同专业运动员参赛需求，本届赛事扩大预选赛签位数量，让更多网球爱好者有机会参与到国家赛事中来。

本届CTA1000贵阳站将实行空场比赛，中央广播电视总台CCTV5体育、央视网、央视体育客户端将对本次比赛进行直播，爱奇艺、企鹅直播、优酷等视频网站进行转播，中央电视台也将对赛事进行专题报道。

感恩时代 墨韵广安

陈康木、陈国良中国画作品展 在邓小平故居陈列馆珍藏厅开展

□白雪 本报记者 戴明文 / 图



10月20日，由邓小平故里管理局、邓小平故居陈列馆主办的“感恩时代·墨韵广安——陈康木、陈国良中国画作品展”在位于四川省广安市广安区协兴镇牌坊村邓小平故里风景区内的邓小平故居陈列馆珍藏厅开展。邓小平故里管理局党组书记、局长钱奇参观展览，并代表邓小平故居陈列馆分别接受陈康木、陈国良两位画家的作品捐赠。

陈康木、陈国良两位画家怀着极大的创作热情，饱含对祖国真挚而深厚的情感，浓墨重彩地描绘了改革开放40多年来的美好画卷，歌颂祖国壮丽秀美的山河，充分表达了画家丹心著春秋、翰墨颂辉煌的心情与意境。

据悉，本次展览展示陈康木作品20幅、陈国良作品23幅。其中，陈康木作品以全域旅游的山水画卷为主，他以自己独特的生活体验和审美感受，将浓厚的故乡情谊融入于秀美的广安风光，既有悠然恬静、富于活力的山中晨曲，也有四季流转、充满韵律的山水画卷，展出作品有《川东景象》《春生万物》《邓小平总设计师故居》等。陈国良作品以花鸟画为主，作品画面底色有蓝、白两种，构图巧妙、颇具生姿、穿插自然，花朵设色明艳却绝无艳俗之气，翎鸡情态把握精准、生动鲜活，展出作品有《硕果累累》《醉浴春风》《丽日》等。

期间，钱奇代表邓小平故居陈列馆分别向两位艺术家颁发收藏证书。

芙蓉绽盛世 花开迎大运

2020成都市第三届天府芙蓉花节启幕

□本报记者 赵蝶文 / 图



芙蓉花下，成都生活。10月21日，2020成都市第三届天府芙蓉花节开幕式在天府芙蓉园举行，本届天府芙蓉花节正式启动。

开幕式上，歌舞《芙蓉花开》《行香子·成都》以及情景诗剧《蓉城·蓉城》等节目轮番登场，以艺术手法再现芙蓉盛开、花重锦官的美丽盛景，反映了成都浓厚的芙蓉文化氛围，让观众体会到了浓浓的节日激情。当天秋高气爽，吸引不少市民和游客前来打卡观赏。

“千林扫作一番黄，只有芙蓉独自芳。”芙蓉绽成都“市花”，远在五代十国时期，后蜀皇帝孟昶在蜀为美人造芙蓉“四时锦簇”之盛况，成都故而得名“蓉城”。千百年来，无论是“画堂芙蓉”“芙蓉护城”的典故，还是关于芙蓉的诗词、文物都给大家留下了天府之国“花重锦官城”的美好印象。近三年来，成都市种植芙蓉花达数百万株，向世界展示成都的生态美学与文化魅力。

本届芙蓉花节以“芙蓉绽盛世 花开迎大运”为主题，将持续到11月20日。成都市23个区(市)县共同参与，构建起全市联动的观花网络。通过展示芙蓉产业建设成果，擦亮蓉城名片，打造芙蓉文化产业，营造芙蓉文化氛围，延伸芙蓉产业链条，塑造“国际知名 国内一流 成都特色”的城市生态文化名片。

一步一景，步移景异。今年，成都市新增设了层次极为丰富的秋季花卉景观，在公园、绿道、小游园、微绿地、主要道路等位置打造了多个芙蓉观赏节点，把蓉城的秋季美景和韵味表现得诗情画意。活动期间，隆重推出“8+2+23”芙蓉花景(花径)，即市属“花蓉”8个点位、天府绿道2个点位、区(市)县23个点位，共计33个点位，面积达10万余平方米。同时栽植时令花卉3000万株(盆)，营造出浓郁的秋季观花氛围，芙蓉“各色时令花卉竞相绽放，为广大市民提供一场精彩纷呈的“花重锦官”观花盛宴。其中，天府芙蓉园芙蓉主题突出，成都市植物园芙蓉种类多样，金堂鲜花山谷芙蓉种植面积最大，此三处最具代表性，可谓繁花似锦，美不胜收。

在为期1个月的活动时间内，结合大运赛事“花蓉”成都的契机，以“爱成都 迎大运 赏芙蓉”为中心思想，策划了“创芙蓉”主题文创活动、“赏芙蓉”主题展览活动、“知芙蓉”主题科普活动、“秀芙蓉”主题文艺活动、“迎芙蓉”主题大运活动等五大类16项专题活动，科普及市民互动活动共计达到50余场，进一步扩大天府芙蓉文化的品牌效应，邀大家赴一场芙蓉之约。

寻找最美街道系列报道之六十

东光街 温暖的烟火气息 蓉漂的记忆之地

□本报记者 胡斌文 / 图



早上八点，老旧早餐铺的蒸汽飘散到街道上，散发出阵阵香味；老人们拎着新买的蔬菜，一边唠着家常一边从东光综合市场悠悠悠走回家；小区门口的阿姨边晒太阳边忙着缝补衣物，卖菜的商贩不时地吆喝着……这是我们小时候最常见的生活场景，也是现在东光街每天不断重复发生的日常。

东光街是近年来新建的一条街道，地处市郊东二环路以外，东起于成环路，西隔沙河与武侯区相望，北至二环路五段与龙舟路为界。东光街、东怡街、东光南一巷、东光南二巷、锦华路等街巷相连，称为东光小区。而在之前，据当地人回忆，东光街的地址，原来是一条荒凉的小路，周围是田野、村庄、小溪、河流。

这条不算太长的街道上，两旁全是大大小小的商店，大都卖

一些服饰、电器、百货。虽然看起来异常拥挤，但正是这些店铺，满足了生活在东光小区人的日常所需，使得这条街熙熙攘攘，繁华热闹，南来北往，整日人流川流不息，小有名气，很多人都说东光街是蓉城的“后花园”“小春熙”。

说起东光街，那就不得不提“锦江苑”和“童心幼儿园”了。“锦江苑”占地数十亩，园内绿草青青，树木成林，假山亭桥相映，健身器材齐全，是当地人休闲的好去处。而“童心幼儿园”则是东光街社区设立的休闲中心，对外开放。据说这个中心可容纳一百多人在这里自由选择跳舞、健身、打球、看书、看报等。

当然，让东光街更闻名的，自然是这里的美食文化。街上有餐馆和熟食店数十家之多，其中，最有名气的要数街口的那家火锅店，加上笋子鸡店、黄伞巷肺片以及串串香、片片鱼等，种类

繁多。每到夜晚，这些餐馆灯火通明，店内挤满了食客。特别是街中段的笋子鸡店，每晚有很多食客慕名而来，凭借着种类丰富价格公道，东光街在成都众多美食街道中，闯出了一片天，被



成都好吃嘴们所熟知和喜爱。去东光街吃路边摊，已经变成了成都人一种新的社交方式。

东光小区在上个世纪九十年代拔地而起，当时还是很多外地人首选居住地。虽然如今只剩下老纺织厂耸立的一座烟囱，曾经的东光商场也不再是购物中心，但在这里，独属于成都人的生活方式才更清晰。而东光小区门口的东光商城建筑风格则别具一格，钟楼、尖顶、圆拱形的拱门，颇有些欧式的建筑的特征。据说当初修建之时，这里的商圈是比着人民商场去打造的，而如今，这些建筑已经显出衰败之态，但这里的人们却让它一如既往地焕发着生机。

在商城的一楼，机车修理店、茶馆、理发店应有尽有，天气好的时候，人们聚集在这里，晒太阳，喝着茶，日子仍然悠闲自在。

在东光街，这里承载着无数蓉漂的记忆。东光小区是成都东二环外的一个万人小区，这里交通便利，房租相对便宜，再加上周围不计其数的苍蝇馆子，吸引了许多来成都闯荡的年轻人。岁月匆匆，一批又一批的年轻人来了又去，留下了一个个与东光有关的难忘故事。

东光街是许多蓉漂者都经历过的一个阶段，也是许多青年人对成都多样性的另一种理解。夜幕下的东光街已经有了一丝寒意，夜宵摊聚集着许多刚下班的工人，在泛黄灯光的映衬下，让这些城市显得格外的柔软。这就是东光街，以及那段无数人的蓉漂岁月。