

高山木屋、雪山咖啡、专业登山协作…… 国内首个国际化登山大本营 亮相黑水三奥雪山

□武媛媛 本报记者 赵蝶 文/图



踏秋寻往，在黑水感受冰川彩林视觉天堂；登山越岭，在三奥雪山体验登山徒步修身之行。10月25日，由四川省黑水县人民政府主办，黑水县文化体育和

旅游局、成都川藏登山运动服务有限公司联合策划承办，黑水县第八届冰彩林生态文化旅游季系列活动之一，“寻迹日照金山、探索黑水秘境”为主

题的三奥雪山登山徒步大会正式开幕。

此次活动，为了让广大户外运动爱好者体验最舒适的攀登感、感受最理想的起步峰，特意选择奥太基、奥大美、奥太娜三座雪山中，攀登难度较小的奥太娜为此次雪山登山徒步活动的起始和终点站，共招募了来自北京、深圳、上海等全国各地200余名户外爱好者勇攀高峰，齐享精彩赛事。

10月26日，200余名户外爱好者开启更加挑战自我的攀登之路。参与此次奥太娜雪山登山徒步活动的“攀登者”都将获得登山奖牌，正式登顶的“攀登者”将获得由四川省登山户外运动协会颁发的登顶证明书。

高山木屋、雪山咖啡、专业登山协作……开幕式当天，三奥雪山大本营亮相，该大本营是国内第一个集观光、探险、科考于一体的国际化登山营地。该基地建有30个户外木屋，一座可供休憩的雪山咖啡屋，堪称是当前国内

设施配备最顶尖的，可与欧洲厄尔布鲁士、非洲乞力马扎罗雪山基地媲美的户外登山基地。值得一提的是，为了进一步展示三奥雪山独特的冰雪魅力，让游客更加近距离地接触自然、融入自然，感受大自然的魅力，在大本营量身“定制”的阿尔卑斯山式雪山小木屋，让建筑景观融于雪山丛林之中，用隐居山林之感打造别样冰雪天堂，吸引更多登山、摄影、科考探险爱好者慕名而来，品味多彩黑水、了解生态黑水、感受幸福黑水、体验活力黑水。

近年来，黑水县以争创全国生态旅游示范区和国家体育旅游示范基地为目标，积极引导体育旅游产业发展，将山地户外运动作为旅游发展新方向，高度重视三奥雪山的整体保护与限制性开发，先后投入资金18000万元用于三奥雪山景区基础设施建设，目前游客接待中心、大本营、停车场、道路建设已全面完成。

国内首架 240 座 A321neo 客机飞成都

□谭阳 本报记者 王金虎 文/图



继上月春秋航空公司在天津接收了其首架空客 A321neo 飞机后，10月25日起，这架备受业内关注的客机将开始执行冬春季成都往返上海的飞行任务。

春秋航空董事长王煜表示：“成都机场是中西部地区的中心枢纽机场，对于发挥国内市场大循环起到关键作用。在国际疫情得到有效控制后，更可以作为辐射东南亚以及更远地区的国际航空枢纽，春秋航空也积极投身成都国际枢纽建设，投入更多运力，开辟更多航线。今年将会继续扩大机队规模，预计将新

引进8—10架飞机，包括空客 A321neo 机型。未来不排除向成都市场再投放240座空客 A321neo 机型以增加运力。在做好精准防控的基础上，围绕民航市场的变化，迅速转型，通过创新‘危’为‘机’。把握国内业务的新机遇，关注国内旅客出行需求的变化新趋势，积极把运力下沉到三四线城市航点。目前在四川已有成都、绵阳、广元、南充等航点。”

随着 A321neo 的人队，春秋航空公司目前已拥有103架飞机，200余条航线。

发挥资源优势 提升服务效能 四川省图书馆、成都图书馆全面开展同城融合服务

□本报记者 赵蝶

在成都图书馆借的书，能直接在四川省图书馆还了……10月26日上午，四川省图书馆、成都图书馆融合服务合作框架协议签约仪式暨融合服务系统开通仪式在四川省图书馆举行。四川省图书馆党委书记、馆长何光伦，成都图书馆馆长肖平分别致辞并代表双方签订《四川省图书馆、成都图书馆融合服务合作框架协议》。

近年来，四川省图书馆和成都图书馆利用职能特点，充分发挥各自资源优势，开展了丰富多彩的读者活动，开通身份证及社保卡免押金注册借阅。同时积极打造书店融合、文旅融合等图书馆特色服务品牌，在推广全民阅读、提升服务效能方面不断进行创新。

近期，不少市民发现在四川省图书馆和成都图书馆门口，多了几台新奇的便民设备。原来，这是四川省图书馆和成都图书馆联合推出的融合服务设备。

本次四川省图书馆和成都图书馆的合作，是两馆在提升图书馆服务效能上的又一次创新之举，不仅极大方便了广大读者，更是两馆在国内外图书馆行业异构业务管理系统的下的创新突破。省市两馆将充分发挥各自优势，通过业务合作与服务融合，实现服务效能叠加，进而带动环成都经济圈公共图书馆实现同城化服务，并探索出全省公共图书馆的业务协同、集群服务和集约运行创新模式。

据悉，四川省图书馆与成都图书馆将从流通阅览服务、信息化建设、文献编采、读者活动、文创开发、人才交流等六个方面全面开展同城融合服务。

届时，四川省图书馆与成都图书馆将实现读者互认、馆际互借、通借通还，为广大读者带来更加便捷和人性化的借阅体验。除了能实现省图书馆与成都地区公共图书馆读者借阅读规则统一、文献通借通还之外，在书目、读者、借还等数据方面还能实时交换与共享。此外，省图还将与成都地区公共图书馆在文献采访编目工作上协同协作，实现区域联合编目与文献揭示、OPAC跨馆检索。省市两馆接下来还将开展更多合作，为读者持续献上高品质的精神食粮。同时，双方海量的数字资源也将实现优势互补，资源共享。

值得一提的是，面向两馆读者互认和图书通借通还，并支持四川省第三代社保卡自助借还机，是本次“同城融合系统”的主要成果之一。今后，无论是四川省图书馆读者，还是成都图书馆读者都可以借助这套设备享受到来自两馆的通借通还融合服务。

“同城融合系统”还将推出面向馆员窗口操作的手续系统，从而将融合“通借通还”服务向全域成都21个区(市)县图书馆和各区县服务网络节点推开。

“下一步，省市两馆将共同努力，推动‘全域成都公共图书馆建设’走向深入，随着成都国资同城化不断加快完善，融合服务将有望延伸覆盖到环成都经济圈的地市公共图书馆。”据成都图书馆相关负责人介绍，该系统还将为成渝地区双城经济圈公共图书馆合作奠定基础。

展示风土人情 见证历史变迁 「千里嘉陵第一漂」开漂仪式在广元市朝天区举行

□本报记者 魏彪 文/图

千里嘉陵第一漂，活力朝天迎宾朋。10月26日，“千里嘉陵第一漂”活动开漂仪式在四川省广元市朝天区明月峡景区举行。

千年古蜀道，千里嘉陵江。嘉陵江是长江流域面积最大的支流，承东启西，贯穿南北，是连接陕、甘、川、渝4省市的水上交通大动脉。一条嘉陵江，两头都“朝天”。朝天区是嘉陵江四川段的北部起点，朝天门是嘉陵江进入长江的交汇点，两地同根同源同名，共同见证了中华文明在嘉陵江流域发展的历史变迁。

本次漂流由广元市朝天区发起，起于广元市朝天区明月峡，止于重庆市渝中区朝天门，全程841.8公里。按漂流行程计划10天完成，全程从朝天区明月峡起，经过昭化区昭化古城、苍溪县、阆中市阆中古城、南充市仪陇县、南充市顺庆区、广安市武胜县、合川区云门镇、合川区、重庆市沙坪坝区磁器口古镇、重庆市渝中区朝天门码头10个地点上岸停靠。在上岸停靠期间，漂流队队员将与当地开展民风、民俗、社会发展等内容的摄影采风活动，并配合媒体进行宣传报道，通过直播、图文、视频等方式全方位、多视角、行进式展示嘉陵江沿线各地悠久的历史、美丽的自然风光和独特的风土人情。

“嘉陵江，一直是西部地区互联互通以及链接中原、华东华南的黄金水道，不仅在经济社会发展中作用巨大，而且沉淀了八千多年厚重的历史文化。”四川省科学考察与探险协会会长刘立说，漂流探险是人类亲近自然认识自然的古老方式，以漂流为载体进行文旅宣传推介和城市品牌营销是一举多赢的探索实践，是扩大嘉陵江及嘉陵江沿线城市知名度美誉度的绝佳时机，是深化成渝地区双城经济圈建设、推进区域文旅融合发展和交流合作的重要创新举措，是认真践行习近平总书记“两山”理论和贯彻党中央关于“长江经济带”发展、成渝地区双城经济圈建设决策部署的生动实践。

当天，“千里嘉陵第一漂”科学考察漂流探险队从明月峡北码头起漂，漂至广元市昭化区昭化古城(水碾坝码头)。



金秋香阵漫蓉城 芙蓉金菊斗馨香 成都市第五十八届菊花展惊艳来袭

□本报记者 赵蝶 文/图

近日，成都市第五十八届菊花展新闻发布会暨启动仪式在成都市人民公园中心广场举行。

记者了解到，本届菊花展主要展示菊花的传统品种、栽培技术及菊花文化。与以往不同的是，本届菊展的布展思路依照公园城市建设理念展开，把整个公园作为展场，将菊文化的内涵与菊景观的艺术充分融入其中，体现了公园城市“城在园中，园在城中”的无边界理念，为市民提供赏菊、画菊、咏菊的平台，充分满足人民群众对新时代美好生活的向往。

本届菊花展以中华传统菊文化为基础，在花展造型设计上，精心打造了“菊英灿烂”“金秋乐章”“秋韵雅赏”“菊立秋风”“菊田锦绣”“菊韵绕林”“菊黄秋实”“秋菊南山”八组菊花造景，共展出菊花800余个品种，20万余盆，是西南地区展出品种最多、规模最大的菊展，为前来观展的国际友人、外地游客和成都市民献上了一场内涵丰富的视觉艺术盛宴。

每个城市都有一个人民公园，都承载了很多人的欢笑和喜悦。每年10月中下旬，成都人民公园都会举办菊花展。在人民公园看菊展已成为成都人的一种生活方式，而对于到成都的朋友来说，每年秋天，一定要到人民公园走一圈才算是圆满，因为这里一年一度的菊花展已是成都的一个特色花展。

记者现场看到，千姿百态的菊花汇集成了一个花的海洋，花的世界。姹紫嫣红、流光溢彩的秋菊，争奇斗艳，香溢满园，有的含苞欲放、有的盛开吐蕊、有的似刚出浴，各具风采。在人民公园，随处可见市民



和游客观赏拍照，流连忘返。

成都市人民公园党支部书记王文胜在接受记者采访时说，2021年第31届世界大学生夏季运动会举办权花落成都，这是成都实施“三城三都”城市品牌建设的重要成果。人民公园菊展作为成都的文化名片，是成都对外文化交流的重要窗口。为推进“爱成都 迎大运”氛围，本次菊花展期间，将特别举办“打卡菊景观·加油大运会”成都市第五十八届菊花展大运会主题活动，希望把“爱成都 迎大运”理念传递到每一个游客，让大运会的活力、激情感染每一位市民，让更多的人了解成都、喜欢成都、爱上成都、留恋成都。

据悉，本届菊花展展期一个月，将持续到11月22日。期间，还将举办“天府文化文创成都”成都市人民公园文创集市、“百年回望民国风 风华绝代旗袍情”成都市第五十八届菊花展旗袍礼仪主题活动等精彩纷呈的系列活动。

芙蓉花开 乐动蓉城 成都市第三届天府芙蓉花节音乐汇燃爆大草坪

□本报记者 赵蝶 文/图

芙蓉花开，乐动蓉城。在2020成都市第三届天府芙蓉花节帷幕正式拉开后，10月24日下午，2020年成都市第三届天府芙蓉花节音乐汇活动在绿树葱郁、芙蓉盛开的成都市植物园大草坪举行，为成都市民奉献了一场大自然与音乐艺术完美融合的视听饕餮盛宴。

2020伊始，华夏大地经历了一场重大疫情的洗礼！为了控制疫情的扩散，全国上下众志成城，用行动隔离了病毒，结束了这场没有硝烟的战争，却错过了春天的花季。时间流逝，季节转换，社会秩序逐渐恢复正常，2020年天府芙蓉花节如期而至。为号召市民走出家门享受生活，感受自然，让大家有机会听赏赏花，欢庆战“疫”胜利，成都市公园城市建设管理局特别在芙蓉花节期间筹划了这场草坪音乐会，达到增意志、调心态、共欢乐的目的。

此次音乐汇作为2020天府芙蓉花节的系列活动之一，邀请到热心公益的独立音乐人、外籍乐团和专业艺术机构参与，以“芙蓉花开 乐动蓉城”为主题，用芙蓉装点人们的美好生活，引领这个

时代青年人的心，凸显秋天里的金色活力和青春的律动。活动内容丰富，生动有趣，主要包括：西式弦乐演奏、吉他弹唱、康佳鼓、中国古典乐器演奏等。在音乐会过程中，还设置了一些互动环节，包括有奖问答、现场嘉宾上台表演、小游戏等。

记者注意到，活动受众以年轻人居多，以情侣和三口之家最多，共同来享受这难得的休闲时刻。

记者了解到，此次音乐汇活动，同时结合大运赛事，提高市民认知度和参与度，讲好成都大运故事，宣传成都，宣传大运，推进“爱成都 迎大运”城市共建共治共享公园城市示范场景营造，激发全民参与迎大运的良好氛围，备受市民喜爱。

今天的成都，现代社会的快节奏与休闲之都的慢生活完美融合；今天的成都，代表了新时代人们对于城市形态的理想追求；今天的成都，将建设融入绿色，把绿色融入生活，它以全新的面貌，向世界展现了“公园城市”的形象；它以前瞻性的思维，书写了人与自然和谐共生的时代华章。

又是一年秋草黄，又是一年芙蓉艳。

秋是一道独特的风景，是一种历练之后的成熟与热情。在成都市植物园大草坪举行的此次活动，是一场以青年人的名义，集音乐、花艺为一体的盛会，唱响了生命的多彩韵律，为更加美好的明天高歌。同时，也为明年将要到成都举行的大运会奏响了美妙的序曲！

据悉，作为2020成都市第三届天府

芙蓉花节主会场，成都市植物园芙蓉品种最全、承担活动最多。芙蓉花节期间，除已举办芙蓉音乐汇、芙蓉国际论坛外，还将举办成都市第36届市花展(依托市植物园)、芙蓉进万家、芙蓉科普活动、芙蓉日化用品设计大赛作品展、芙蓉文创手工体验坊以及2020成都市第三届天府芙蓉花节闭幕式(2020年11月20日)。



□本报记者 马工枚

提香、洛兰、伦勃朗、华托、莫奈、高更……来自美国印第安纳波利斯艺术博物馆的60幅大师精品，连缀起欧洲艺术五百年。近日，成都博物馆“光影时空：欧洲绘画五百年”展览开幕。

走进展厅，可以看到一张清晰的欧洲绘画发展时间轴，这次展出的全部作品按时间和流派分布其中。从庄严肃穆的宗教画，到激情澎湃的文艺复兴；从优雅华美的洛可可人物，到色彩精妙的印象派风景。这次展览涉及的画家覆盖意大利、荷兰、英国、法国等不同地域，几乎遍布大半个欧洲，勾勒出14至20世纪初欧洲绘画艺术的发展轮廓。来自美国印第安纳波利斯艺术博物馆的60幅世界顶级艺术典藏在特展厅亮相，展品囊括艺术史中20世纪初欧洲艺术史上最具有代表性流派的代表性画家作品。

据成都博物馆策展人黄晓枫介绍，本次展览是该馆首次组织常设展品赴海外巡展，而中国是这次巡展的首站。巡展展品皆为该馆常设展中的绘画精品，大部分都是重量级的镇馆之宝。“可以说，这也是近年来国内艺术展精品规格最高的一次特展。”

本次展览的作品，除了部分最能体现艺术家绘画特色的代表作，还有不少是对他们绘画生涯具有深远影响的经典作品。在“欧洲肖像画”展览单元，观众都很“识货”地簇拥在一幅幅画面前。这组伦勃朗·凡·莱因的《自画像》，是伦勃朗最受关注的作品之一，也是本次展览单幅作品的最高价值之作。

“相当于免费看真迹，我看到了

《月亮与六便士》主角原型的画。”成都市民宁都说。“特意在工作日去，人都很多。”

展览将持续至2021年1月3日。同时，针对14周岁以下青少年的“周末儿童博物馆”也将在十月启动“博物育美”主题，推出小小油画家、石屏穿新衣、文物创意剪纸等活动，培养小朋友的艺术修养，提高孩子们的审美情趣。

除此之外，每月两期的策展人讲解、多场青年艺术家沙龙、不同形式的亲子艺术社教课程轮番上阵，以多元化的方式诠释展览、解读艺术，引导观众从听到看到、从谈论到触摸、从理解到感知，超越网红式的“打卡”观展，真正实现“有所知、有所得”。

“周末没带弟弟来，只带了哥哥。”有两个孩子的陈女士说：“哥哥很感兴趣，他有国外博物馆的参观经历，接受度比我们这些家长都高。听了讲座，孟老师讲得很好，没有挑最最有名的高更、莫奈，而是卡拉瓦乔和勃鲁盖尔，让我们都开了眼。”

在课程中，小朋友们通过参观展览了解西方艺术史的发展脉络；在专题讲座中，可以通过中西文化的对比，进一步了解500年间欧洲的风俗习惯和社会变迁，探索大画家们的内心世界……在有趣的动手操作环节，还能跟随佛罗伦萨的裁缝制作贵族风情拉夫领，跟着伦勃朗的徒弟拼贴马赛克肖像画，拿起达芬奇的画笔来一个撞色大爆炸风景画。值得一提的是，成都博物馆还特意准备了“小小油画家”绘画体验活动，让孩子们能够在轻松愉悦的氛围中体会成为一名“小画家”的快乐。