

方街池

岁月沉淀出的幸福

□本报记者 胡斌 文/图

在成都市青羊区人民公园西大门对面,穿过人声鼎沸的外街,一头扎进方池街,街道两旁的大树映入眼帘,伴随着时不时的鸟鸣,霎时就会有一种宁静祥和的感觉,这条与小南街相交,与包家巷平行的街巷,是个文化与美味并存的宝地。不长的小街,每一个清晨和黄昏都热闹非凡,弥漫着飘香的家常味道,像一幅活色生香的浮世绘,又如一卷缓缓打开的成都市井生活图。

清晨的方池街格外安静,街道两

旁的商铺还未开门,但是已经零星地聚集了一些摆摊卖菜的商贩,没有高声叫卖,买菜的人也是手提菜篮,小声地问价,仿佛不忍心打破这宁静的片刻。而傍晚则不同,这是方池街展露风情的时刻,华灯初上,街道上敞开的店铺,用各色灯光映照来往人流,伴随着街道两旁昏黄的灯光,各式各样化作亲切的家常气息在空气中不断蔓延开来。耳边少有商贩的叫卖,更多的是街坊四邻般的日常生活,热闹的背后,是成都特有的烟火气。

在方池街里,民国将领李家钰和他弟弟的公馆隐藏在方池街22号小院内,但路过的人绝不会忽略掉这栋古朴素雅的建筑。这个以欧式建筑风格为主的李家钰兄弟公馆建于民国初年,是李家钰兄弟李注东的住所,也是民国时期川军将领生活与社交场所。曾经歌舞升平的公馆现在已掩藏在光阴中,静静地见证着人事变迁。拇指凌空雕花与彩色压花玻璃,做工精细而考究,可以说是完美的中西融合。红窗灰墙的中式建筑,看上去满

满的文艺风,圆顶的窗台隐约又透着一丝欧式风情,中西合璧的造型非常独特。砖红色的木门,在一旁绿植的映衬下显得颇有韵味。顺着绿树下的长廊来到小露台,壁柱的缝隙间爬满青苔,岁月的痕迹此刻展露无遗。作为民国初年修建的宅楼,距今已有80多年的悠久历史,虽然中途经历了几次返修,但古建筑的风韵犹存。

方池街不仅有鲜明的历史痕迹,同时还有许多物美价廉的美食。一进路口,就可以看到两家当地有名的口碑老店。银树饺子就在方池街口右手边,每天中午是这里人最多的时候,食客从四面八方汇聚而来,只为一饱口福;在街口左手边有一家卤肉锅盔,同时也卖肥肠粉和彭州的板鸭。店面很普通,就是一般的肥肠粉、锅盔店,但是他家招牌白面锅盔夹菜简直是一绝;兀兀草庐,是一家茶舍,除了饮茶,还有茶艺师和古筝的课程。在这里喝茶,听听古筝,倒也符合方池街的气质,成都的休闲生活和文人雅士的风采在这里和谐地融合在一起,仿佛每个人都可以找到自己的位置,拥有自己的世界。茶舍往前一点有家卤鹅店——这便是童妈卤鹅,卤鹅是招牌,还有自家做的广式香肠和肉肉……

这短短的500米小巷子里,文化与美味并存。与外边繁华热闹街道不同,最难得的是方池街还有老社区里才有的宁静祥和,在这里一切都是那么自然,漫步其中,会不自觉地放慢脚步,看着过路的街坊,嗅着美食的香味,加之具有鲜明时代特征、被岁月沉淀出光华的老建筑,展现着成都这座历史文化名城的根和灵魂,让方池街成为成都历史底蕴的一张名片。当我们去感受这些历史、回顾这些沧桑的岁月,才发现,最美的其实是它的底蕴,它如同一本书,适合在一个午后的晴天,让你去慢慢体验。



爱成都 迎大运

“健康生活·快乐运动”比赛在成都玉林开启

□本报记者 马工 斌

爱成都,迎大运,全民健身,成都市玉林社区从来不缺乏运动的活力。首届“倪家桥杯”门球邀请赛,吹响号角;“健康生活·快乐运动”比赛活动在玉林开启。

老有所乐 门球邀请赛开赛

以赛为“媒”,以“门球”为纽带,将运动和活力融入玉林的血液,为社区搭建更多的交流平台,让生活在玉林的老人老有所乐,近日,玉林街道倪家桥社区主办的2020年首届“倪家桥杯”门球邀请赛开赛。

据了解,门球是一项益智益体的竞技性运动,在培养团队精神、提高身体素质的同时也促进了全民健身与全民健康融合发展。此次,“倪家桥杯”门球赛,将12支来自不同战队的参赛队伍分成A、B、C三个组,进行24场单循环赛,角逐前三名。

倪家桥二队、川大队、地矿二队、黄门队,4支平均年龄在65岁的队员,穿着整齐的“战服”,在赛场上一地一蹴,进行比赛。

“这个球,打得好!”比赛过程跌宕起伏、难解难分,场内选手“斗”得如火如荼,观赛的选手们也没闲着,时不时发出阵阵欢呼声与叫好声。

健康生活 快乐运动

在国贸时尚汇运动场,100多位

玉林街道九如村社区居民们齐聚于此,经过列队集合后,在动感的音乐下,运动会正式开始。

“加油!加油!保持平衡!慢慢来!”在“企鹅漫步”游戏区域,只见参赛选手左右手各抱了一个篮球,膝盖上还夹住一个,缓缓向终点走去,左右摇晃着好似一只可爱的小企鹅。

在现场,参赛居民单手持乒乓球拍,托住乒乓球往终点径直走去。全神贯注、屏息凝神、小心翼翼地生怕球掉下来。

广场上,掌声、加油声、欢笑声;阵阵蔓延,传递着居民们的幸福感。“活动非常有意思,还能拉近我们邻里之间的感情,明年成都就要举办‘大运’了,更是要把健身理念树立起来!只有多运动,身体才会更健康。”刚参加完拔河比赛的刘大爷激动地说道。

将趣味注入运动,在运动中收获快乐。根据社区老人的需求,玉林社区为老人“量身定制”比赛活动,丰富辖区老年人的业余生活,让“老有所养、老有所为、老有所用、老有所乐”深入玉林,温情暖暖。在温暖互动中,增强体育锻炼的意识,凝聚居民共治的力量。激发群众积极投身到社区发展治理的各项事务中,建设活力玉林。



□本报记者 胡斌 文/图

今年9月,成都博物馆率先推出全国首创“周末儿童博物馆”,一月一主题,开展多种多样的青少年教育活动。11月,“周末儿童博物馆”以“影偶奇缘”为主题的五大系列活动重磅上线,在过去两周,已经吸引了上千位小朋友的热情参与,不仅体验了有趣的手工活动,更观看了专业的皮影、木偶剧团敲锣打鼓大戏,十余个精彩节目的轮番上演,让孩子们零距离亲密接触皮影、木偶。

难得一见 多个国家级获奖皮影剧目重磅上演

11月13日晚,久负盛名的陕西省民间艺术剧院一行11人千里迢迢来到成都,为孩子们带来了两场共七个剧目的皮影演出。

随着灯光渐暗,明快的乐声响起,《龟与鹤》《卖杂货》《老鼠偷油》《三英战吕布》等剧目轮番上演,让现场的观众大饱眼福。

其中,《三英战吕布》吸引了全场大人小孩的目光。剧目编排者刘英英是国家一级演员,从事皮影表演行业已有三十余年,她介绍说,《三英战吕布》是民间老艺人的表演,原本只有一人演出,刘英英花费了近两年的时间构思创作,重新编排为三个人演出的全新剧目。再经过了皮影的制作、演员们两个多月的排练,才有了当天大家看到的精彩表演。《三英战吕布》曾荣获全国木偶皮影艺术大赛一等奖,它的唱腔、武打动作设计、雕刻技艺,都极具陕西皮影艺术特色,是难得一见的经典佳作。

除此之外,《猪八戒背媳妇》《老鼠偷油》《熊与花》等都是荣获过多个奖项的经典剧目,本次表演齐聚一堂,让观众们看得兴致勃勃,随着剧情时而屏息静气,时而又笑声连连,为精彩的表演鼓掌喝彩。

木偶结合“变脸” 双重精彩乐不停

上周,资中木偶剧团为观众带来了五个精彩剧目,从古代到现代,从史实到童话,少年英雄王二小的机智勇敢、小松鼠的活泼可爱、梁祝化蝶的凄美灵动……身份各异的人物,在木偶表演者的手中变得灵动无比、栩栩如生,每一个动作都把角色演绎得淋漓尽致,让孩子们看得目不暇接。

而收获现场最多掌声的,莫过于人偶组合《变脸》了。《变脸》采用资中木偶剧团的中型杖头木偶,演绎川剧特技变脸。杖头木偶2014年被列入国家级非物质文化遗产名录,是最为广泛的木偶戏品种之一,木偶的颈部以下连接木棒,演员一手掌握两根木棒操作木偶完成动作。在这个剧目里,表演者创新地将木偶与变脸技艺融合在一起,一张张面容瞬息间变化着,比真人表演更增添一层神秘感,赢得了满堂欢呼与掌声,将现场气氛推到了高潮。

“本月20日、21日晚上6:30—8:30,最后一场木偶展演将在成都博物馆上演,届时将有国家级非遗项目杖头木偶结合川剧绝技变脸的表演,欢迎大家到场观看。”成都博物馆的工作人员告诉记者。

化繁为简 非遗之美亲手创造

除了嗨爆全场的展演,成都博物馆还精心打造了多个手工体验活动,让小朋友在亲自动手去感受传统技艺的魅力。成博将皮影传统技艺的画稿、雕刻、敷彩、缀结等步骤分解、简化,设计了“绚丽纸影”“皮影敷彩”“提线小马驹”“动物布袋偶”等活动,让孩子们不必完整学习其复杂繁琐的制作工艺,即可亲手参与上色、组装等最为有趣的环节,切身体会传统技艺的“工匠精神”,创造属于自己的非遗之美。

据了解,成都博物馆拥有二十余万件珍贵的皮影藏品及独具特色的皮影木偶展览,是全世界皮影藏品数量最多的博物馆。五楼的“影舞万象·偶戏大千——中国皮影木偶展”里,数千件来自天南海北、形形色色的皮影、木偶静陈陈列,全国不同地域、不同流派的代表精品共聚一堂,无声诉说着流传千年的传奇。

皮影、木偶不仅仅是保存在博物馆里的文物,更是依然鲜活的艺术,它的独特魅力,历经千年沉浮而始终生生不息,直到今天仍然吸引着无数人流连忘返。希望在未来,有更多的人将这项独特的艺术继续发扬,让更多的人接受、喜爱。

木偶「学」变脸 皮影「闹」喧天
成博周末儿童博物馆好戏连连

四川泸州

人口普查让离家30多年的老人找到了家

“嬢嬢,你这个身份证都过期很久了,要不得了。”11月15日,正在四川省泸州市龙马潭区特兴街道河湾村进行全国第七次人口普查的普查员万小林到当地居民陈启华家里进行入户普查。在登记户籍信息时,一名在陈启华家居住的八十多岁的老人却拿出了一张老式身份证,身份证上的号码只有15位,系统无法录入,普查员询问老人其他信息时,翻来覆去老人也就一句话,“我叫舒远会,自贡人,1940年生的,其他的都不晓得了。”

发现这一情况后,普查员立即向村、街道报告了情况。

得知情况后,特兴街道十分重视,随即召开了专题会议,“人口普查,不能落下任何一户,不能漏掉任何一人,要想尽办法核实这位老人的信息,如果她有亲人的话,我们一定要趁这个机会帮助她找到亲人。其他村社区在人口普查的时候也要注意,是否有同样情况。”特兴街道党工委书记郭豫在会上再三强调。

“九几年我在江苏碰到她的时候,她就是一个人了,那个时候就在她小区附近干活路,一来二去在四川老乡的圈子里面大家就认识了。”陈启华对前来了解情况的街道干部回忆起他认识舒远会的经过,经了解,1995年5月,特兴街道居民陈启华在江苏徐州务工时结识了同在徐州当保姆的四川老乡舒远会,和陈大爷生活一段时间后,2012年1月和陈启华二人返回到泸州生活至今。

如今已是八十岁高龄的舒远会,身体虽然还算硬朗,但听力已经大不如前,记忆更是衰退厉害,对家乡的记忆越来越模糊,甚至记不清家在何方,家里还有哪些人。很多时候陈启华想帮舒远会寻找家里人,但在经济、身体等种种困难下只能作罢。

核实完情况后,特兴街道的工作人员犯了难,目前唯一有价值的线索也就只有舒远会老人那张过期的老式身份证。但对仅凭一张老式身份证,就能够找到舒远会老人的家这件事,大家心里都没有底。

果然,特兴街道派出所的民警在户籍系统里并没有查询到舒远会老人的信息,结果不遂人意。

“应该是老人离家多年,又长时间无法联系上,在户籍地进行户口清

理整顿时,她的户口已经被户籍地注销,加上地名的变更,才导致了户籍系统上查不到信息。”特兴街道派出所所长何光明分析并提出了建议,“现在只有先按她原身份证上的地址去富顺找找看看。”

说干就干,11月16日一早,特兴街道派出所警官曾小明、户籍民警李丹同河湾村村干部万小林就带着舒远会的老身份证奔赴到富顺县公安局板桥派出所。由于舒远会老人年事已高又晕车,加上并不能保证一定能找到她的亲人,所以舒远会老人并未同行。

在富顺县板桥派出所的热心帮助下,大家得知老身份证上的富顺县新雨乡石高村现在的更名为富顺县李桥镇石高村。同时,大家还查询到李桥镇石高村现在就有一位叫舒远会的老人。

“说不上和身份证上的舒远会老人是同一个人,“一个想法在大家脑袋里迸发了出来。

一行人连忙来到了李桥镇石高村舒远会的家里,但这个舒远会并不是走失的舒远会老人。

“可以让我看下身份证不?以前生产队里就有一个和我同姓的。”同名同姓的舒远会接过这张过期的身份证,一眼就认出来了:“这就是我们生产队跟我同名的舒远会,她还丢了好几十年了,以前我两个还经常摆龙门阵,二三十年没见了,还挺想念的。”

走丢了十年的舒远会找到了的消息一下子在村子里传开了,“李娃子,你妈找到了!”周围热心村民随即热心地联系了舒远会老人的儿子李开友。

李开友匆匆忙忙地赶到现场,当他看到身份证时,激动不已:“这就是我妈妈的身份证,三十多年前,我爸妈因为家庭矛盾经常吵架,这张身份证办下来没多久,她出去赶场后就再也没有回来过,这些年我和妹妹一直都在四处寻找她的下落,直到我爸爸去世了都没找到,没想到今天突然有了消息。”

“么妹儿,妈找到了!在泸州!”李开友激动地跟妹妹打电话,告诉她这个好消息。

核对细节无误后,曾小明邀请他们兄妹到泸州再次确认信息。

从富顺到特兴的路上,李开友的

电话响个不停,亲戚们都十分关心舒远会老人的下落,万小林也向李开友兄妹介绍舒远会老人在河湾村的生活情况。

得知可能找到了舒远会老人的儿女并且他们正在赶往泸州时,河湾村村主任郑海担心老人年龄大,如果突然见到失散多年的亲人,情绪过于激动,身体可能无法承受,便一直在陈启华家中跟舒远会老人聊天,拉家常,做心理建设。

下午两点左右,李开友兄妹来到了河湾村,见到了舒远会老人,由于多年未见,容貌也都已经改变。大家都没有认出来。当女儿李开芬说起亲戚的名字,曾小明问她生产队是否有同名的舒远会以前经常跟她摆龙门阵时,老人才慢慢地回忆起了过去的一些人和事。

确定身份后,大家都十分激动,尤其是李开友兄妹,“谢谢你们,团圆这一刻我们等得太久了,没想到终于等到了,每每想到我妈妈下落不明,是死是活都不晓得,心头就十分难受。现在终于找到了。”李开芬拉着民

警李丹的手连连表示感谢。

面对寻亲上门的儿女,舒远会不惧寻亲的困难,坚持要回家乡看看。舒远会的儿女也表示,希望先带老人回家乡去父亲坟上看看,再在子女儿家住一段时间,让老人感受家里四世同堂的欢乐。因为他们的父亲早已在多年前去世,至于母亲户籍落在哪里,今后母亲会选择在哪儿生活,也都完全尊重老人的意见,但儿女们会尽到赡养的义务,弥补这三十多年来缺失的亲情。

尽管逝去时光无法追回,但久别重逢的团圆更是让人倍感欣慰。11月17日上午,李开友兄妹带着母亲舒远会坐上了泸州到富顺的客车,在安顺妈好客后,第二天一早兄妹俩又专程赶往泸州,为特兴街道派出所送上了他们两兄妹连夜准备的锦旗。“我们一家能够再次团聚,多亏了特兴街道、河湾村和特兴派出所的工作人员,是你们帮我们兄妹完成了找到母亲的心愿,你们都是我们的恩人,谢谢你们。”

任富慧 特约记者 杨尚威 文/图



舒远会老人的儿子李开友正在查看特兴街道民警提供的老人身份证