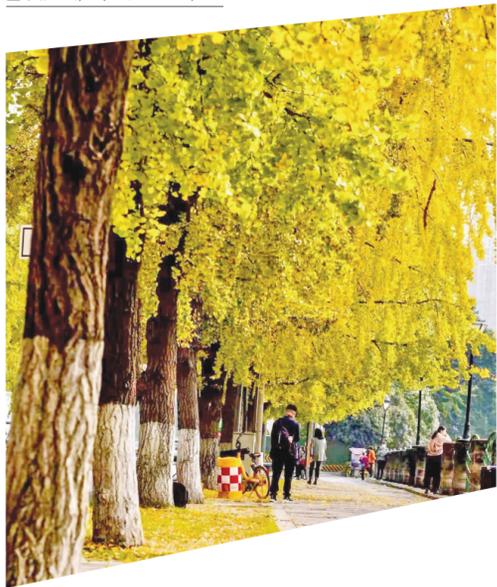


寻找最美街道系列报道之六十七

# 金陵路上华西坝 老成都人的时尚代名词

□本报记者 马工枚 文/图



众所周知，“金陵”是南京的古称，不过成都的金陵路跟南京本身没有关系，它跟南京的金陵大学有关。据《成都街巷志》抗战时期金陵大学从南京迁到成都时，桑蚕丝曾在办此方，当时还开垦了几十亩桑园作教学科研基地，当时金陵大学部分男生住在红瓦寺，离上课的华西坝较远，又只有一条泥泞小道通行，于是金陵大学校长就发起“筑路委员会”，与各院院长一起率师生在课余时间义务修路。半年后修成了从宿舍到教室的路，这条路后来就发展成金陵路。

可以说，金陵路和华西坝是分不开的，很多年前，“坝上”代指的成都，说的就是华西坝。华西坝在成都南门二里、锦江之滨、南台寺之西的一片风景清幽之地，古名“中园”，曾是三国时期刘备游幸之地。五代时，这里成为前蜀皇帝王建的蜀官别苑，园内有百年老梅状如苍龙，故又称“梅龙”“梅苑”。华西坝之于成都，犹如清华、北大之于北京，其建筑独成一脉，融中国古典园林和西方宫廷花园于一体，成为成都唯一保存完好的建筑博物馆。

尽管华西协和大学自1910年创立至今百年来，校名几度变更，先后是“华西大学”“四川医学院”“华西医科大学”“四川大学华西校区”等，但人们仍然喜欢直呼“华西”或者“华西坝”，百年未变。伴随着华西协和大学的开学，陆续有40余栋风格迥异的建筑横空出世。这些具有中西合璧风格的建筑群，布局明显有别于中国传统的建筑。

走进校园，学校建筑全部采用一种开阔的思路，校园以钟楼为原点，向南向北延伸为中轴线。主要建筑皆在东西方铺开，形成了大致为品字形的错落有致格局，其布局与周围的道路、荷塘、操场、门坊构成了一个有机整体，相互呼应。怀德堂、懋德堂、万德堂尤以精致完美、崇宏壮丽闻名，堪称近代成都建筑的典范之作，被当时的建筑师们视为样板，并被中国其他大学模仿。2013年5月，其中8栋老建筑被国务院定为“全国重点文物保护单位”。

在这些建筑群中，于1926年竣工的钟楼不仅是华西坝的标志，也是当时成都的地标。钟楼上一米多高的大钟是由美国梅尼利制钟公司专门为华西坝铸造的，从钟上的铭牌上可以看到，该钟机械部分是1924年9月15日制成的。在如烟的岁月中，华西坝的“钟楼映月”“三点台兵”“孤岛天堂”“柳塘压雪”等十大景观观是无数华西坝人终其一生也难以忘怀的地方。华西坝十大景中最著名的当属钟楼下的荷花池。这里翠竹绕着水塘，银杏伸开华盖，荷塘月色下情人漫步，每当钟声响起，华西坝就进入了静谧的天国意境，几乎每天都有摄影爱好者来成都华西坝钟楼拍摄。

除了医学教育，旧日日的华西坝对成

都产生的影响也渗透到了体育、音乐以至人们的日常生活。

华西坝曾经拥有亚洲最大的草皮足球场，华西足球队亦曾风靡国内。当年，华西足球队曾与英国皇家空军足球队在此较量，最后以华西足球队胜出而告终。据了解，有一位叫陶维义的英国人曾参与过大学筹建，他的弟弟陶维新是当时伦敦的球星，为了追随大哥而放弃了进入英国国家足球队的机会来到了四川。华西坝亦曾是中国最早开展足球比赛的地方，那附近整个亚洲都还不知什么叫足球，华西坝就有了足球队。华大开设的球类、田径等体育课程深刻影响了成都现代体育的发展，成为成都现代体育的发祥地。

对于老成都人来说，华西坝就是时髦、新鲜的代名词。

“我对华西坝的印象是从二厂看电影开始的。那时候，南门这边没有一个电影院，最近都是在盐市口的人民电影院，从浆洗街一路公共汽车要花6分钱到盐市口。”“老成都”罗生说，每个星期六在川医二厂看电影，就是住在那周围团转的居民的最佳选择，路途不远，价格实惠，看一场露天电影好像是5分钱。

此外，林荫街、旅游街、大学路、胜利村……纵横交错的街道里，藏着老成都独一无二的秘密美味。麻饼铺起家的张记杂酱面，一两面相当于别家的二两面；蛋烘糕起源地，贺记蛋烘糕，可以说是现在华西坝上的蛋烘糕“一姐”。每日下午，金陵路口摊摊儿上第一波上炉子的红苕饼还没有把到化渣的程度，直线距离700米外的华西坝老烧烤，已经悄悄开了摊。这家烧烤店卖得红火，红火到有传言说，很多人三点过四点钟就要来排队，等他们吃到，已经是晚上八九点。甚至有时候，你下午5点过按个电话过去，老板儿娘给你的回复是：已经排到11点了哈。

## 为乡亲们蹚出一条致富路 ——记四川省第八届劳动模范蔺丽苹

□郭怀林 本报记者 魏彪 刘仁喜 文/图



四川广元朝天核桃，个体大、果壳薄、香味美，是健康绿色食品，远销浙江、上海、山东等省市，出口日本、韩国、越南等国家，是朝天群众增收致富的“金果”。在参与致力发展这一产业的众多“土专家”当中，有一位特殊人才，为乡亲们蹚出了一条致富路。她就是四川省第八届劳动模范、广元市朝天区中子镇核桃专业合作社理事长蔺丽苹。

“能为乡亲们蹚出一条致富路，我觉得我的人生已经很圆满了。”近日，记者在四川省广元市朝天区中子镇核桃专业合作社见到劳动模范蔺丽苹时，她正带着技术人员，在贫困户的核桃林里进行核桃树冬管。

蔺丽苹的家乡——中子镇，是一个核桃种植历史悠久的镇。虽然产出的核桃品质也不错，但在10多年前，根本无人问津，乡亲们背上街贱卖都卖不出去。蔺丽苹看在眼里，急在心头。“怎样才能把本地的优质农产品卖上好价钱，让乡亲们过好日子”成了蔺丽苹的一块心病。

“干事业，难！一个女人干点事业，更是难上加难。”2003年，时下已结婚生子的蔺丽苹，不顾家人的强烈反对，干起了个体干果批发零售经营，用高于当地市场的价格收购乡亲们滞销的核桃，再转卖到外地去。“风险大不说，收购、运送、跑市场，全是我一个人。”蔺丽苹说，很多时候都觉得坚持不下去了，但一想到乡亲们期盼的眼神，咬咬牙便又挺了过去。

有了第一笔成交，紧接着便有了第二笔、第三笔……随着销售渠道的逐渐畅通，在当地政府的扶持下，当年，蔺丽苹又组织成立了核桃专业合作社，主要经营核桃购销。第一批就吸纳了社员一百多人，社员除了享受核桃包销待遇，年终还能按股领到不菲的分红。

为了让更多老百姓能从农产品购销中获得丰厚的回报，蔺丽苹购买了《农产品与市场营销》《农产品加工技术》等书籍，认真学习相关知识和管理经验；多次到浙江宁波、广元苍溪等地考察学习、取经求教，并与中子越岭食品有限公司等市内外企业签订产品收购保护协议，进行核桃精深加工销售，以最大限度提高核桃附

加值。

同时，她积极创新销售方式，开拓网络销售渠道。先后通过微博、微信等新媒体，开展“农产品新媒体宣传、网店预定预售”，宣传推介绿色无污染的原生态核桃、核桃加工品等系列产品，宣传与销售的叠加效应不断放大，让乡亲们找到了真正的致富门道。

见得多，识得广。长期在外跑销售的蔺丽苹发现，由于本地核桃树挂果晚、产量低、老树多，核桃种植零散不成规模，又缺乏科学管护，市场竞争力正在逐渐消退。“如果这样长期发展下去，可能再过几年，乡亲们就再也无核桃可卖了。”怎样才能解决这些刻不容缓的问题，让核桃产业焕发生机，蔺丽苹又踏上了走访考察之路。

2013年，蔺丽苹在云南终于见识到了能够让本地核桃老树焕新的“高枝嫁接”技术，当场拍板、高薪聘请了技术人员回乡，准备隔年进行品种改良。

恰逢2014年，新一轮扶贫攻坚的号角吹响。当年，蔺丽苹投资10余万元，流转荒废多年的核桃林地100余亩，率先建起了高枝嫁接基地，对2000多株老核桃树进行了品种改良。

“通过技术改良，现在我们本地核桃从嫁接到挂果时间缩短了2年，单株产量提高了10-20公斤，结出的核桃个大、壳薄、肉厚，深受市场青睐，产品均价每斤提高了2-4元，平均每亩核桃增收1000元以上，乡亲们真正走上了致富路。”蔺丽苹说，中子镇核桃专业合作社秉承“立足农业、服务百姓、助力脱贫、同步小康”的宗旨，采用“企业+合作社+基地+农户”的产业化运作模式，对辐射区域实行定向扶持、定向收购、定时技术辅导的“三定”服务，覆盖“产前、产中、产后”全过程，将千家万户的小农户与千变万化的大市场连接起来，形成了“产、加、销”的利益共同体。

据粗略统计，目前，朝天区中子镇核桃专业合作社带动核桃大户20余家、小农户400余家，其中贫困户46户；有集中成片核桃林超过600亩，年产值超400万元。

## 文献与文学的交响曲

《走马锦城西——五百年前的诗意成都》研讨会在成都召开

近日，《走马锦城西——五百年前的诗意成都》研讨会在成都召开。四川省作协副主席伍立杨出席研讨会，省作协创研室副主任、《四川作家报》执行主编黎明主持。

研讨会上，四川省作协副秘书长牛放，成都市作协常务副主席、省作协散文专委会主任蒋燕，川大锦城学院教授谢天开，四川日报文体部主任赵晓梦，成都商报副总编辑章夫，成都时代出版社副总编陈涛，以及作家、编辑、评论家王小平、张晓黎、张中信、潘鸣、黄红军、魏清静、许永强、骆晓、向仕才、冯国平、杜均、张炬辉、李心观、冉杰等参加研讨会。大家认为，黄勇在这部作品里展现出来的对史料的掌控和解读能力，很具特色；在他的书中，能看到他在这方面的不懈努力；从第一手史料的解读上，他得到的判断和结论，稳健、从容、不骄不躁；他实地走访十景中尚存的景致，利用既有的资料，充分解读蜀王文集中的诗词文献，结合自身对蜀王文集的诗词文献，这种小切口进入历史的方式，得到大家的赞同。

《走马锦城西》出版后，成都时代出版社副总编陈涛对这本书予以高度评价，认为有文献和文学双重价值，值得推广。他还透露，这本书首印之后，销量很好。

据了解，《走马锦城西——五百年前的诗意成都》是由四川省作协会员、封面新闻——华西都市报主任编辑、作家黄勇创作的一部非虚构作品，2020年5月由成都时代出版社出版。黄勇以明代十三个蜀王为经，以两任蜀王笔下的成都十景为纬，站在往事如烟的历史尘埃中，以史学的严谨、文学的灵性，解读了龟城春色、浣花烟雨、市桥官柳、草堂晓眺、棠林野渡、墨池怀古、菊井秋香、阆宫古柏、岷山晴雪、昭觉晓钟等十景。黄勇多次实地走访明代“成都十景”中尚存的景致进行田野考察，利用既有的相关资料，加上蜀王文集中的诗词文献，结合自身的领悟，以讲故事的方式辅以散文之意，写成此书。钟

## 《四川省志·川茶志》出版发行

□本报记者 赵焜

四川省地方志编纂委员会编纂、四川省地方志工作办公室承编的《四川省志·川茶志》(以下简称《川茶志》),近日,由方志出版社出版发行。

据悉,《川茶志》是四川省第二轮省志志书修编的特色志,除概述、附录、编后记外,正文设7篇33章137节,计76万字,并配图近100幅,系统介绍了四川茶叶初制、精制、再加工、深加工等独特的茶叶加工技术和茶叶产品,具有显著的地方特色和行业特色。

巴蜀区域是中国利用茶树和茶叶最早的地区,是人类种茶、饮茶、制茶的发源地,也是茶文化的发祥地之一。川茶在中国历史长河中占有较为重要的位置,是巴蜀文化宝库中一颗璀璨的明珠。《川茶志》从生产种植、茶叶加工、品质管理、市场与贸易、茶

政管理、茶学教育与科技、川茶文化等方面,客观、真实地记述了川茶的起源、茶产业的发展历程和茶文化的艺术源流与表现形式,以及川茶发展的基本情况和重大事件,充分展示了茶产业、茶文化在四川经济社会发展中的重要地位;充分肯定了四川的茶业发展对中华民族政治、经济、科技、文化发展,边疆稳定,民族地区经济发展,多民族大家庭团结融合的积极作用。

据了解,《川茶志》的出版,是四川深入贯彻党中央、国务院关于建设社会主义文化强国部署,按省委省政府要求,加快建设文化强省,打造四川品牌的具体举措;是研究四川茶产业和茶文化建设的重要参考书,对进一步推动川茶产业发展具有重要意义。

## 12月展讯来袭 博物馆这些展览莫错过

□本报记者 马工枚 文/图



### 食味人间——饮食文化展

古代也实行分餐制吗?古代烤肉用什么食器?古代的贵族祭祀宴饮有哪些讲究?近日,“食味人间——饮食文化展”在四川博物院开幕。从原始烹饪到饮食礼仪,从皇家风范到市井烟火,从宴乐之欢再到诗人人生,展出讲述了一个别样的食味人间。

据了解,本次展览由四川博物院与中国国家博物馆联合举办,共展出了118件(套)文物。

在展厅内,除了中国国家博物院的“南官柳”铜鼎、雍正鱼子绿釉菊瓣纹茶壶、黑黄釉雪花夜玉壶春瓶等特色文物,也有四川博物院馆藏极具四川地方特色的东汉庖厨画像砖、芙蓉金盏等,还有汉代人用来烤肉的铜烤炉,以及能反映古人分餐制的“清河食官”铜染器。

该展览不仅通过四川博物院与中国国家博物馆珍贵文物资料反映了饮食文化发展,更在展览中增加互动视频装置

与声音播放装置,讲述属于大众对于食物的记忆,增加展览的互动性与趣味性,让观众从食器变化中窥见过往的情怀。

“看这个展很想流口水。”成都市民范平表示。此外,在展览最后的电话亭,打卡有惊喜。

据悉,展览将持续到2021年2月28日,春节假期也将面向公众免费开放。展览期间,川博将邀请巴蜀文化学者袁庭栋主讲《漫话四川美食》主题讲座,并开展丰富的社教活动。

### 玉汝于成——潘玉良的艺术人生

她在早期西画运动中被誉为“中国印象派第一人”,她是第一位入选意大利国家展览会的中国女画家,她是近代以来中国第一位举办个人画展的女艺术家……她是潘玉良,20世纪中国最具影响力的艺术家之一。12月11日,“玉汝于成——潘玉良的艺术人生”展览在成都博物馆三层展厅免费面向公众开放。近百幅潘玉良苦心留存、辗转运回国的珍贵画作将与观众见面,其中包括油画、彩墨、白描、素描等多种形式的艺术作品,不少为其代表作,更有一部分作品是首次向公众展出。

据了解,展览将通过安徽博物院藏潘玉良的97件(套)油画、彩墨、白描、素描作品,展现她不断追求艺术高峰和自我蜕变的艺术人生。

这些画作,不仅体现了上个世纪初以来,中西艺术碰撞融合的高峰,也展现了一个女人用顽强不息的奋斗,寻找尊严与价值的历程。

据悉,本次展览将持续到2021年3月14日。

### 成渝双城当代影像展

近日,《双城记——成渝当代影像展》在成都当代影像馆B.C展厅举办。据了解,来自成都的木格、骆丹、李俊、黎晨、雷文晴、苏葵以及来自重庆的李一凡、宁佳伟、董文敏、王维思、杨迪和张小涛这12位艺术家参展。本次展览以作品及其创作历程为切入点,通过独特的艺术展现形式,引发两地文化的碰撞与交流,进一步促进成渝两地的融合与发展。

本次双城展还将开展一系列的配套活动:展览期间将邀请两地摄影家开展金牛美景采风活动,一起走进2021年“大运会”比赛场馆,还将面向摄影爱好者开展摄影成都作品征集展览活动。

据悉,本次展览将持续至2021年4月4日。

## 年底扎堆“清年假” 拼假出游偏爱“南下北上”

□本报记者 李艳文/图

进入12月,旅游市场上迎来了年末上班族“清年假”出游高峰。“再不休年假,就要清零了。”本月初,市民李女士终于决定休年假,打算约上三五好友去甘孜州理塘县玩几天。

李女士在成都一家互联网公司工作,因为平时工作忙,没有时间外出旅游。“一晃就12月份了,年假却还没休。”李女士告诉记者,她了解到由于今年甘孜州庆祝成立70周年,11月15日至明年2月1日,甘孜州67个A级景区门票全部免费,且酒店价格非常便宜,很适合现在去玩。处于网络顶流的丁真,以四川省甘孜州理塘县旅游形象大使身份为家乡代言,仅仅一周,“理塘”搜索量猛增620%,超国庆4倍。根据携程数据,“理塘”热度从11月20日起大涨。截至11月30日一周内,甘孜跟团游产品预订报名人数增长了66%,其中,90后和00后比例最高,占了65%;其次是80后,70后占比22%。50后和60后也有13%。

### 年底“清年假”跟团出游 云南成人气领先的目的地

随着国内旅游“新跟团”时代的来临,“私家团”产品成为越来越多人的选择。据携程“国内私家团”人气排行榜(11月)显示,丽江、三亚、成都、贵阳、九寨沟、呼和浩特、西宁、桂林、张家界、兰州,是最受私家团旅游的热门目的地,其中



云南成为跟团游第一大人气目的地。

“由于各地景区实施预约和限流,建议本地和异地游客都应该注意提前订票,避免耽误行程。”成都一旅行社负责人建议。据“国内私家团”人气排行榜(11月)显示,从携程门票的数据看,最近热门的私家团主要是主题乐园、温泉、滑雪景区门票。人气领先的主要是上海迪士尼度假区、灵山大佛、重庆欢乐谷、瘦西湖、深圳野生动物园、北京野生动物园、珠海长隆海洋王国、长隆野生动物世界等。

其中,滑雪旅游线路的人气从11月下旬开始越来越热,人气增幅超过300%。记者从携程旅游平台上发现,该平台专门推出了“滑雪”入口,人气目的地主要是黑龙江、吉林、河北等。据携程滑雪产品工作人员介绍,当前推出的滑雪产品性价比很高,建议有时间的游客在年前出行,到了滑雪旅游高峰价格会明显上涨。

“据说赛里木湖的冬天美得像仙境。”25岁的张女士告诉记者,西北一直给她辽阔神秘的感觉,一直想亲身去感受当地的风土人情。“五天年假最想去的地方就是新疆,想去看赛里木湖的冬景,想带着专门配备的滑雪装备,和三五好友在雪山上滑雪场痛痛快快地滑一场雪。”