

惊险刺激的探墓类短视频越来越多地出现在互联网平台上 “探墓短视频”走红，文保如何升级

一手拿相机，一手举探照灯，拍摄者独自向漆黑的古墓深处走去……你以为这是影视作品里的情节？近年来，惊险刺激的探墓类短视频越来越多地出现在互联网平台上。有网友说看这类短视频“涨知识”，也有人担心探墓类短视频引发效仿，有损毁文物的风险。更深层的问题是：文物保护，有无可能在自媒体时代乘势升级？

在手机上“野墓”

“这里这么吓人啊……大龙也不太敢往里走，就在这儿给大家讲一讲……这个墓群的三号墓出土了1900件文物。这个汉墓没有被盗，里面有灯光……”在一段收获了200多万次观看的视频中，拍摄者大龙走进墓室中的一个古墓里，将镜头对准了幽深阴暗的墓室。

经过一番准备，大龙在接下来一个视频中终于走进古墓深处，举起探照灯一探究竟。除了介绍古墓，他还分享了探墓经历，表示自己探访过100多个古墓，“野墓”并没有什么可怕，去古墓是要

体验它的历史和文化。据了解，大龙已上传与古墓相关的短视频近700条，粉丝数量超过700万。

在网络短视频平台上，有众多像大龙一样专注发布探墓类短视频的网红博主。抖音上以“古墓”为话题的视频播放量近4亿次，一些短视频的观看量高达几十万甚至上百万。此类短视频内容五花八门，既探访作为景区开放的帝王陵墓，也不乏人迹罕至“野墓”的探秘之行。

评论中观众用“刺激”“干货满满”“讲解中华文化”表达对视频的喜爱。但也有网民表达了对探墓视频走红的担心：一方面，视频有可能吸引更多加入探墓的行列，有破坏文物的风险；另一方面，博主的讲解是否足够专业、是否有戏说和误导公众的情况，也都值得怀疑。

在文博业内人士看来，古墓题材短视频受网友关注，从一个侧面说明文博主题仍是自媒体时代大众感兴趣的焦点：“大家看那几座国保单位帝陵可能都看烦了，能看到以前听都没听说过的‘野墓’，也是一种好奇心的满足。”

当真不影响文物？

在探墓视频中出现的不少古墓和遗址几乎荒废，拍摄者统称之为“野墓”。但在不少“野墓”旁，文保单位立下的标识清晰可见。

陕西省考古研究院研究员李明指出，未受过专业训练的人私自探索古墓，极易造成墓葬本体和墓葬内文物损坏。这种行为不宜提倡。多位专家就此均表示，无论是拍探墓视频还是民间组织的遗址“游学”活动，倘无专业人员在旁监督，都可能危害文物安全。

半月谈记者进一步调查发现，以考察古代陵墓为噱头，实则只求赚钱的民间“游学”活动不在少数。已被民政部列入第六批涉嫌非法社会组织名单的“帝王陵文化研究会”曾多次组织会员“帝陵”，搜寻甚至搬动陵区石刻残件，钻进荒野里的古墓寻求刺激。

基层文保如何顺势而为

半月谈记者采访了解到，保护手段

有限、人才队伍不整等问题是基层文物保护面临的“老大难”问题。基层文保工作者反映，目前保护田野文物的手段仍以人力巡防为主，但在陕西等文物大省，基层文保工作者数量与其承担的文保任务往往很难匹配。

基层文保工作者认为，在暂时“老大难”不易解决的情况下，应当乘势升级的首选是技术手段。比如，对低级别或者无级别文物安装微型监测终端，实现只要有人触动或者移动文物，就能立刻将定位信息传输至监控室，及时处置。

同时，应出台规范野外陵墓研学旅行的指导意见，规范民间行为；建立“黑名单”制度，对危害文物安全的个人和组织进行处罚；加强宣传文物保护知识和法规，让群众懂得如何保护好文物并自觉参与其中。

陕西省社会科学院文化旅游研究中心主任张燕建议，进一步做细田野文物普查摸底，建立田野文物三维数据库，在此基础上将移动互联网作为重要的文物展示手段，将田野文物搬上“云端”，并可把有一定粉丝基础的短视频博主组织起来，引导他们成为弘扬文化自信、普及文物知识的新媒体力量。

全国首座大熊猫主题文化服务区在四川建成投运

□本报记者 赵蝶 文/图



为擦亮“天府三九大”名片，培育大熊猫生态文化，同时创新发展机制，增强四川大熊猫文创产业活力，近日，四川省有关部门优先确定建设的“大熊猫主题文化服务区”一期工程在雅安高速天全服务区建成投运，系全国首座“大熊猫主题文化服务区”。

据悉，该服务区位于雅安高速雅安段，紧靠国家级旅游风景大道318线，地处大熊猫生态文化旅游线和大渡河—阳光果乡红色旅游带，是国家级自驾线路川藏南线的门户，更是进入川西旅游环线、稻城香格里拉旅游线路的咽喉，周边特色资源丰富，区位优势明显，具备突出的旅游属性及旅游流量导入能力。服务区经过“专业化、集约化、品牌化”打造，推出“熊猫家源”和“G318中国景观大道入藏门户”两大主题IP，经营区内外场设置熊猫艺术装置，引入熊猫出发等文创品牌，集创意体验、互动娱乐为一体。外场设置

房车自驾营地、集装箱住宿营地、帐篷营地等功能区域，将交通与旅游、自驾房车营地、户外运动、研学会展等产业互联互通，建设户外自驾集培训训基地，打通汽车自驾全产业链条，实现高速公路内外交旅文资源整合互动，传播四川独有的大熊猫文化和川藏线公路文化，为旅客吃、购、娱、憩、游提供高品质、多样化选择和体验。

下一步，这里还将打造成四川首座交旅文融合超级服务区，拓展区域旅游集散中心、文化精品酒店区、熊猫主题街区等业态，开发休闲、研学、户外培训等项目，使服务区从旅途中转站发展为旅游休闲目的地。同时，以天全超级服务区为核心枢纽，与当地农业、渔业、茶业等产业结合，形成交旅文农产业联动环线，助推产业升级，助力地方经济，充分发挥高速公路服务区在传播地域文化、带动土地开发利用、促进特色产业等方面的重要作用。

成都迎来2020年最后一波最美银杏季

□本报记者 赵蝶 文/图

成都因蜀锦而称锦官城，因芙蓉而名蓉城，其实，成都还是著名的银杏城。自1983年成都市人大常委会将银杏定为成都市市树，全市遍植银杏，经过历年的绿化种植，成都中心城区现有银杏5万余株。成都周边区县市的苗圃，尤其是温江、郫县、都江堰等也大量栽种银杏。每到深秋初冬，成都银杏便换上一身“金装”，为城市增添新的色彩。记者了解到，相较于往年，今年成都的银杏观赏期推迟了将近半个月。目前，大成都范围内的银杏已集中“变黄”，迎来最美观赏期，观赏效果为5年来最佳。

近日，成都市公园城市建设管理局在百花潭公园银杏广场组织了一场采访活动，相关专家解答了今年成都的银杏为何比往年更黄更美等市民关心的问题。

银杏为银杏科，银杏属落叶乔木，单属单种。银杏出现在几亿年前，是第四纪冰川运动后遗留下来的孑遗植物中最古老的孑遗植物，具有活化石的美称。银杏寿命极长，是树中的老寿星，在中国的名山大

川、古刹寺庙，都有高大挺拔的古银杏，其气势雄伟，树干虬曲、葱郁庄重。

成都植物园植物研究中心主任、高级工程师朱章顺告诉记者，银杏是观赏树种，大家都很关注它，特别是观赏时间。今年市民都感觉到银杏黄叶的效果好，是近5年来最好的一次。一是体现在色彩比较均匀；二是叶黄的颜色比较正，比较亮。朱章顺说，银杏黄叶和落叶的表现主要是两个方面原因：一是气温的因素，二是气温的变化因素。前段时间，成都的气温保持在10—15℃大概一个月，最近半个月，又出现两次气温陡降，温差变化快，对气温变化非常敏感的银杏就会发生应对和反应，当达到低温状态时，银杏就会进入黄叶落叶阶段，黄叶效果愈加明显，所以大成都范围内的银杏集中“变黄”了，目前已进入最佳观赏期，但持续时间有限，预计今年的银杏观赏期将持续到本月底左右，市民想赏叶要抓紧了。

朱章顺向记者介绍说，据观察，目前，成都中心城区锦江中路等路段，以及百花潭公园、人民公园、文



化公园等地的银杏观赏效果非常好，是市民朋友观赏银杏的好去处。银杏叶自然落下后，只要不影响相

关管理，可以让它多保留一段时间，在气温回暖的时候，市民朋友还可拼图拼画，美化城市！

体育旅游产业正在成为提升人民群众生活质量的幸福产业 “体育+旅游”产业发展畅想

一个平常的周末，数辆旅游大巴驶入中越边境小城广西东兴，停靠在东兴市体育中心旁，车上的乘客是周边城市应邀前来参加气排球赛的选手及其家人、朋友。白天参加比赛，晚上参观旅游，这是广西北部湾城市乃至中越边境地区群众打开周末生活的新方式。体育旅游产业正在成为提升人民群众生活质量的幸福产业。

“体育+旅游”为边境小城带来无限可能

东兴与越南芒街仅一河之隔，是中国唯一与东盟陆海相连的城市。从东兴出境，跨过百余米长的北仑河大桥即进入芒街。中越两国边民交往密切，2019年东兴出入境旅客突破1330万人次。

两国边民常态化开展体育交流活动，从1993年起，每年定期举办中越青少年足球友谊赛，如今这一赛事已经成为中越边境体育文化交流的重要品牌活动。

东兴市文化广电体育和旅游局副局长江文胜说，东兴这个常住人口不足20万的县级市，目前已有足球俱乐部60多个，很多俱乐部里有越南籍球员。此外，羽毛球、篮球俱乐部等也不在少数。“今年因新冠肺炎疫情影响，东兴和越南的体育活动大多暂停。但等疫情得到全面控制，未来会举办更多活动，有更多的体育交流。”

两国边民对体育运动的热爱，推动东兴市不断加快体育基础设施建设。近年来，随着体育馆、游泳馆正式投入运营，占地200多亩的东兴市体育中心服务配套设施日趋完善，成为群众运动、健身、休闲、集会的重要场所。

正值周末，东兴市体育馆里人声鼎沸，一场气排球邀请赛正在酣战，参赛队伍来自南宁、北海、钦州等。仔细看这些队伍的名字：“闪闪红星”“螺蛳街花豹”……亲切感扑面而来，生动地体现出比赛的休闲性、娱乐性。

江文胜说，经过多年运营，东兴“体育+旅游”的探索逐渐形成品牌，无论是东兴与芒街之间，还是东兴与周边城市之间，都有了较好的互动。“未来我们想打造一个更大的区域性系列赛事，如环北部湾足球赛、羽毛球赛等，通过赛事推广更好地促进民心相通、服务“一带一路”建设。”

打造面向东盟的体育产业开放合作市场

12月19日至20日，中国-东盟体育旅游活力月在防城港市举行，备受关注的中国-东盟健康运动产业园项目在防城港落地。

这个占地约1万亩的园区计划以体育及运动产业高端制造、智能制造为主，覆盖帆船、游艇、运动药品、运动营养品等的生产和研发，面向中国与东盟引进一批体育企业，推动建设体育产业创新试验区。不少与会人士表示，看好中国-东盟大健康运动产业合作大市场。

“当前，世界有名的一家帆船制造企业已经到园区考察，还有一些国内的游艇项目、摩托艇项目也正在洽谈中。”防城港市文化广电体育和旅游局副局长陈文智说，“我们期待更多的企业落户健康运动产业园，把中国东盟双方的大市场有机连接起来。”

过去，国内游客从防城港进出东盟国家，很少会在这里停留，这让体育旅游基础设施相对落后的防城港市陷入窘境。“我们现在要打造能玩3天以上的大项目，让游客留下来，刺激消费。”陈文智说，防城港的区位优势正在显现，未来在“体育+旅游”“体育+制造”等方面潜力巨大。

“我们要加强与‘一带一路’沿线国家和地区体育产业间的联动，形成体育产业协同发展机制，推动体育产业成为服务京津冀、粤港澳大湾区、长江三角洲、黄河流域等国家重大区域战略的重要抓手。”国家体育总局体育经济司副司长彭维勇说，东盟是中国周边外交优先方向和高质量共建“一带一路”重点地区，体育合作潜力巨大。

高标准打造“绿色生态运动”品牌

广西是中国面向东盟的前沿，同时，这里绿色生态运动资源禀赋优越，一年四季适宜开展体育运动。

近年来，广西积极连接东盟市场，建设中国-东盟体育训练、赛事、培训基地，举办环广西公路自行车世界巡回赛、“一带一路”国际帆船赛等，助推中国与“一带一路”沿线国家和地区体育交流合作全面发展。

广西壮族自治区体育局局长李泽在活力月开幕大会上说，要围绕创建国家体育旅游示范区，创新打造“绿色生态运动就在广西”体育产业品牌，充分开发千里漓江、漓江风光、千里蓝色滨海、千里奇美喀斯特地区、千里边境风情、千里绿色森林等“体育+”资源。

在过去很长一段时间，我国西北、西南地区大量的沙漠、戈壁、山地、森林等地形地貌被视为经济发展的劣势条件。而今，越来越多地方把原来“不利”的资源变成了“聚宝盆”。

“要把优势资源变成产品，进行品牌化提升或打造，才能实现其价值。”北京体育大学教授鲍明晓说，促进体育和旅游更好地融合发展，在提供高端体育旅游产品的同时，还要做好引导，不单纯是以旅行社的形式主导，更要推动与各地区运动协会、单项运动俱乐部等单位合作，培育自己的市场。

据新华社

走进梓江的三条支流 蜿蜒梓江水 美景入画来

在地图上，从成都向东北方向望去，一条河流把四川绵阳和遂宁两市的江油、梓潼、盐亭、三台、射洪等县(市)相连接，形似弦月。这条自北蜿蜒向东的河流，就是涪江东岸一级支流——梓江。梓江行也走进了梓江的三条支流：位于梓潼县的潼江，盐亭县的弥江，游仙区和三台县的魏柳河。

潼江 恰如弯月耀梓潼

“七曲山九曲水”，说的是九曲潼江蜿蜒于梓潼县七曲山西南麓。潼江在梓潼县境内长99公里，自北蜿蜒贯穿于南，流经梓潼腹地11个乡镇，将梓潼近似于仿锤形的地域一分为二。

梓江又名潼江、梓潼水、五妇水、池水、阴平河。潼江发源于江油市马角坝镇北大堰山，在江油市范围内有瓦房里沟等众多支流，于江油市河口镇入梓潼县境。传说梓潼神(即后世封称之为文昌神)本为水神，名号潼江大帝，从古至今都被供奉在梓潼县七曲山大庙里。七曲山上那座下瞰潼江、虽不甚壮观却古老的望水亭，演绎着“文昌救亲、水淹许州”的故事。

“南河舟渡，险不可言，人人思建一桥”说的就是梓潼县城以南潼江河上两岸百姓想要修桥。如今，潼江河上在梓潼县境内有10余座桥梁，其中在县城段就有5座桥梁。夜色阑珊灯火璀璨时，这些桥梁与潼江西岸司马相如读书台藏身的长卿山，千年古城交相辉映，让人赏心悦目。

潼江在梓潼县境内的宏仁、开化二堰均始建于清乾隆年间，先是当地人自发筹资筹建，后得到政府组织引导，成为至今仍引水灌溉万余亩良田、造福黎民百姓的水利工程。

近年来，梓潼县累计投入数亿亿元



弥江 蜿蜒流淌润盐亭

弥江是盐亭的母亲河，古名西陵河。弥江的东源又称灵江，发源于南充市南部县光中乡光木山，西南流至马灵庙入盐亭县富驿镇极庵村，再向西南流经石牛庙乡、冯河乡至大兴回族乡龙宝场与北源汇合。弥江北源发源于梓潼县大新乡境内，于乱石沟入盐亭县茶亭乡，又称茶亭河，再南流经双碑乡、云溪镇的海门、阳山村至大兴回族乡龙宝场与东源汇合后称弥江。弥江向南流经盐亭县城，经两江广场汇入梓江。弥江全长近40公里。

弥江在盐亭境内地势渐低，两岸为开阔的耕地，河床亦较平坦。新中国成立前，盐亭安家乡至大山岩为通航河段。1957年至1966年先后在盐亭亭那、两河、麻秧、玉龙等地修建拦河坝，造成碍航，1973年至1980年先后在两河、麻秧、玉龙修建船闸，该河段才又通航。弥江的玉龙船闸建在漏水坝拦河坝上，1974年动工修建，1977年竣工验收。麻秧船闸于1975年动工，1977年竣工。两河船闸于1977年动工，1981年竣工。人们在修建过船设施的同时，还根据江上中下游河床开闸、洪水枯水季节变化大、涨落周期短，以及地形地质情况等特点进行了航道整治。

弥江哺育着世世代代的盐亭人，形成了众多名胜古迹。值得一提的是位于盐亭县城的高山公园，山势雄峻，草木茂盛。这里有杜甫居住过的晏云庵、杜雨

曰：“马首见盐亭，高山拥县青。”还有唐代宰相严震墓和纪念宋代文学家、书画家文同的文湖州祠。

魏柳河 清清江水溯渊源

魏柳河是梓江支流，源于游仙区魏城镇，经过108国道，向东经游仙区玉河镇(现名为盐泉镇)流入三台县魏柳镇清溪村。它在流经三台县的塔山镇、龙树镇、双胜镇、忠孝乡和三元镇三清村时，又称作魏城河，流入盐亭县两河镇时，汇入梓江。魏柳河长123.6公里，在三台县境内长41.3公里。

魏柳河三台段下游处有个塔山镇红旗堰水库，地处魏柳镇。经过十多年的筹备，红旗堰水库于1968年8月开工建设，当年政府组织8个公社民工3000余人，自带口粮、施工工具和生活用品参与修建。1971年主体工程建成，开始抽水发电，如今已建成1条主渠24.5公里；支渠44条117.6公里，灌溉面积3.39万亩。1980年建成了红旗堰配套工程之大兴寺电站，1988年建成大坝电站。1970年，富顺区东风公社革委会自筹资金，利用魏柳河水建成红星堰电站。

魏柳河在游仙区境内，以河两岸姓氏或小地名命名的大桥小亭共八座，还有全国重点文物保护单位马鞍寺和鱼泉寺等寺院，在历史长河里，这些寺院也曾是书院和乡村小学，培养了众多人才。其中就有绵阳历史上唯一的北宋状元苏易简，官至参知政事(副宰相)。《绵州志》上记载，苏易简随母亲定居的绵州盐泉县清溪，这里风光秀美。受母亲喜爱诗书的影响，苏易简刻苦读书，23岁时金榜题名，被宋太宗赵光义钦定为状元。苏易简逝于陈州(任所时，年仅39岁，与母亲一起归葬魏柳河畔)。

周茂洪/图 特约记者 田明霞/文