

水碾河 日与夜都是故事

□本报记者 马工枝 文/图



成都的东门水碾河，以前既有碾也有河，曾经420厂、五冶宿舍在此连成片，如今仍有大批老旧宿舍区存留。现在走进蜀都大道水碾河路，你能看见水碾河的新与旧的留痕，那是成都近十年的变迁。

在历朝地区方志上，水碾河是芙蓉锦城城市边缘古老农耕文化的代

表；建国后，水碾河是成都东郊工业文明的见证者；二十一世纪前后，成都饭店、轿子音乐厅等的落成让水碾河腾升起比春熙路更为繁荣的焰火；近年里，水碾河是代表一环路特色的10个节点之一，是成都打造“一环路夜间”市井生活圈的一份子。可以说，只要一提起水碾河这个地方，就会勾起许多

成都人内心深处的某些回忆。水碾河

的日与夜，都是故事。

轿子音乐厅在水碾河的左十字路口，目前是最具特色的地标建筑。橘色椭圆形的音乐厅承办了数不清的或高雅、或通俗的音乐会，据附近居民讲，这个音乐厅是当时不少时髦讲究的小情侣相约去看表演的圣地。轿子音乐厅对面是未来中心，右边则是东郊工业文明遗留的些许痕迹。

“当年这里的梧桐树苗苗在已经和宿舍楼一样高啦。”附近居民沈先生是毕业后分配到420厂的，他表示，当年宿舍区被农田包围，但他们区还有俱乐部，那一圈有电影院，有球场，有中学，有职工医院，热闹程度一点儿不输提督街上的老文化宫。

在水碾河这片的小区里居住的，多是一起生活了几十年的老邻居。吃完饭在小店转一圈，碰到熟人就唠唠嗑，或者干脆坐下来打麻将。当年厂前街的皂角树饭店、专门卖馒头和饼的小铺还留着；熊记凉菜位置变了，但味道还是当初的模样。U37创意仓库夹杂在小区中间，与小摊菜市场比邻而居。U37创意仓库以前是医药集团的仓库用房和办公用房，现在这里聚集了各种文创风格的工作室、餐厅、咖啡馆、花店、青旅，是文青们的打卡地。U37门口的糖果果子，没有名字，但名气不小。

野蛮生长的藤蔓，流浪到这里定居的猫狗，布满青苔和斑斑的老墙，喂

养了几代人的小吃摊……住在水碾河，可以说是十分舒适的。隐藏在小区里的菜市场，充满了老成都的原始趣味，乱中有序，水果蔬菜整整齐齐地摆放在地上，纸板上歪歪扭扭写着水果蔬菜的价格。来来往往的居民悠悠踱步，看到自己想买的菜就蹲下来慢慢挑选。上班族傍晚晚来，带几把小菜，晚上随便炒炒，一人食，也能消解一天的疲惫。老城区的深厚底蕴，为水碾河的美食带来了无限可能，这里有积淀长达二三十年的老店，也有在美食界初露头角的新秀，各种食物的香气，从早散发至深夜。

今年，由成都市成华区与420厂政企联手打造的“420工业文旅街区”正式开街，被称为“最具工业风”“最具生活场景”的企业生活区特色街区。这个“最具工业风”特色文化街区东至二环路、南至水碾河路、西至一环路、北至双桥路，以420厂生活区及6条内部区道路为主体，与华润万象城“隔路”相望。步入这个街区，只见沿街店铺整齐规范，围墙上“厂区宿舍生活场景”呼之欲出，一步一景，触手可及。“420赋”展现的故事跌宕起伏，“420墙绘”场景栩栩如生，“420记忆馆”重现大南庄、大生大火红岁月……

水碾河几经变换，良田工厂变迁为综合娱乐演出的多功能商业区，无论是清晨还是日暮，来来往往的人，为这片老城区，注入了新的活力。

跨“鸿沟”清“障碍” 四川德阳市图书馆巧解老年人运用智能技术难题

□廖小军 本报记者 李鹏飞 文/图



为贯彻落实《国务院办公厅关于印发切实解决老年人运用智能技术困难实施方案的通知》和《文化和旅游部办公厅、国家文物局办公室关于切实解决老年人运用智能技术困难的实施方案》，推动解决老年人在公共图书馆服务领域运用智能技术方面遇到的困难问题，近日，四川省德阳市图书馆集中力量推动做好读者服务工作，确保各项传统服务兜底保障到位，解决老年人因运用智能技术困难造成的不便。

据了解，德阳市图书馆保留传统登记方式，对于年满60岁或运用智能技术确有困难的到馆读者，可免于出示健康码，只需根据工作人员指引做好信息登记和体温测量后进馆。同时，拓宽到馆预约渠道，继续保留电话预约渠道；允许他人代为预约；预留部分坐席用于保障到馆的年满60周岁的读者。

此外，做好引导帮扶工作，开展志愿者服务，引导老年人运用自助服务设备和其他咨询；在读者服务台配备老花镜和放大镜供老年人使用；做好解释工作，打消老年人因运用智能技

术困难不敢、不愿前往图书馆的顾虑。

德阳市图书馆相关负责人表示，下一步该馆将建立保留传统服务途径的长效机制，在读者服务领域相关业务标准制定和实施中，充分考虑老年人的实际情况，在加强智能技术建设和应用的同时，保留传统服务手段和方式。

持续优化图书馆领域信息技术应用，在推进智慧化图书馆建设中，充分考虑老年人的需求和使用习惯，进一步优化流程，提高适老化水平，为老年人提供方便快捷的公共图书馆领域便捷服务。

加强现有阅读服务设施适老化改造，积极推动馆内设施设备、自助借阅服务设施等终端的适老化改造，有效提升为老年人提供便利服务的能力。

强化智能技术适老化运用宣传引导，通过读者活动、全民阅读七进等多种方式，做好正面宣传，向社会广泛介绍图书馆服务领域智能服务和传统服务并举的具体工作内容和方式，进一步弘扬尊重和关爱老年人的社会风尚，营造良好的为老服务舆论氛围。

王世春：执笔为民 发挥余热

□本报记者 沈仁平 文/图

王世春，一个从事新闻工作30个年头的老记者，从四川广安县委报道组、“南充日报”广安记者站到1994年进入广安日报社，数十年如一日，用照相机和采访本记录了一个个有价值的重要时刻，同时宣传党的路线、方针政策，笔耕不辍，收获颇丰。

据了解，王世春自幼体弱，高中时因为患有肺结核无缘高考，在一所小学一边代课，一边治病。后来回到农村，先后担任大队团支书，公社团委副书记。1965年10月调任县委宣传部，后被明确为通讯干事，正式走上新闻工作道路，他怀着为国家为人民办事的信念，坚持做好新闻工作。

据王世春回忆，在报社当记者时和退休以后，他在各类报纸、广播电台发稿上千篇，写过很多银行、保险类的稿件，特别是对保险业的了解更深。

金融是现代经济的命脉，在国民经济中具有举足轻重的作用，保险作为金

融体系的重要组成部分，它的发展水平与整体社会经济的发展水平是互相联系、互相促进的，能起到为经济转型、构筑民生保障网、转变政府职能服务的作用。通过了解，王世春清楚认识到保险对经济发展的重要性，也为后来成为广安市保险行业协会宣传顾问奠定了基础。

2011年在广安市保险行业协会的邀请下，王世春成为了广安市保险行业协会宣传顾问，一干就是七年，定期为保险业撰写稿件。王世春说，宣传保险政策、报道保险热点事件，可以改变大众对保险的旧观念，让他们了解保险是应对突如其来意外伤害、自然伤害损失和规避责任风险的最佳选择。保险不仅可以通过赔偿被保险人的经济损失，帮助个人和机构减少经济损失，而且在保障社会稳定和促进经济发展及对外贸易中能发挥巨大的作用。对各类保险的解读，也让人们知道该如何选购

适合自己的保险、如何申请理赔等，提高了广安市民的参保率，增加了市民的安全感和幸福感，促进了保险事业的健康发展。

据了解，王世春在退休后还为市人

事局、民政局、商务局和广安日报社编写了四本志书，有《实用标题学》等四本专著，以发挥余热的坚守，奉献社会，做一些有益于社会的事，让幸福晚年多姿多彩。



四川广元朝天区 深化“全民阅读” 涵育“满城书香”

□董仙莲 张敏 本报记者 魏彪 刘仁喜

“四月天，是风，是雨，是花，是阳光，是温暖……”近日，在四川省广元市朝天区，一场别开生面的“书韵留香 你我共赏”校长读书沙龙活动在现代诗《你是我的四月天》朗诵中拉开序幕。

“举办全区校(园)长读书沙龙，旨在同享精神大餐，过一个高雅丰润的阳历年，共同开启2021的到来。”此次读书沙龙活动，本着人人参与、互鉴共赏的原则，以读书心得分享、现场点评、经典传唱等多种形式，集名著赏析、教育专题于一体，融说评析议、吟唱表演于一炉，交流氛围轻松，参与者积极踊跃。

活动现场，朝天一小校长李正斌通过读余华的《活着》，告诫大家珍惜当下，热爱每一天；麻柳小学校长黄登健从路遥的《人生》一书中悟出“行稳方能致远”；大豪博爱幼儿园园长李万蓉谈龙应台的《孩子，你慢慢来》，希望每个孩子长成一株正直的小树；羊木中学校长胥顺勇走进《爱的教育》，志在做一名进取的学者、有思想的教师、宽容的智者；读《不抱怨的世界》，之江中学校长谢万勇说：与其抱怨生活，不

如改变自己……

“阅读，让每个人更理性而练达、丰厚而通透。”“书，读到最后，是为了让我们更宽容地去理解这个世界。”“从‘万般皆下品，惟有读书高’到‘书中自有黄金屋，书中自有颜如玉’，再到今天的书香少年、书香校园，作为校长，我们任重道远。”……分享者们娓娓道来的读书感悟引发了现场老师们的共鸣，点燃了老师们的阅读激情，他们或谈听后感悟，或讲读谈所得，现场气氛异常热烈。

深化“全民阅读”，涵育“满城书香”。据了解，为推动“全民阅读”，落实中宣部关于建设学习型社会要求，响应《朝天区2020—2022年“书香朝天·全民阅读”三年行动计划》，近年来，朝天区教科系统组建领航团队，打造“书香机关”，建设“书香校园”，提升教师阅读素养，培养阅读种子，形成阅读文化，助推全民阅读实施。目前，全区中小学校建设图书室(室)33间，新增阅读长廊、书吧、阅读角等200余处，各类藏书达33.63万册，阅读已真正成为常态化、长效化活动。

岷江召唤系我心 ——记水利专家周郁如与都江堰的那些人和事

治水是一项庞大的工程，在生产力低下的古代和近代，其财力和劳力的耗费十分惊人。所以，治水必须是坐镇一方的大员，才能充分调动辖区内的足够资源。

都江堰水利枢纽中的主体结构，从李冰开始都由简易的竹笼构建，每年投入的维修工程量很大，所有劳力和材料由灌区农户提供。至元朝(1335年)，都江堰每年重点维修的工段达133处。

据史料记载，元朝肃政廉访司金事吉当普改造都江堰行动，除枢纽部分外，还有32处重点工段，整个工程共计投工3900人。技工包括木工253人，金工700人，石工700人。施工中，耗用粮食1000余担，开石方100多万方，用去石灰6万多斤，桐油3万多斤，铁6.5万斤，麻0.5万担。实际花费现金4.9万串钱。

事实上，成都历代治水人物中，不乏具有高超治水经验和技术的水利专家。古代有李冰、文翁等，近代有王来通、阿尔泰等。进入民国时期，成都地区重要的治水人物，除了人们熟知的宫文文、张沅、黄万里外，还有少为人知的周郁如、徐松涛、青翰南等。

周郁如(1893—1972)，是土生土长的成都人，家住成都市梵音寺街39号周家大院。他出生于1893年，原名周家。1908年，1910年分别在成都总府街实矿学校、成都较场坝陆军测候学校就读。民国初年分别在天津工业专门学校和北洋大学土木工程系学习。

二十世纪二三十年代，周家大院出门左边是三多里、顺城街，出门右边是鼓浪洞街。成都人周德金至今对那时

周家大院的情况比较了解，他告诉笔者，鼓浪洞没拆洞时有洞子，有城墙，晚上洞里闹热得很，有卖瓜子的、有卖花生的、有卖红苕片的、卖肺片的人提个篾筐，吃肺片的人站在那，吃一片算一片，一分钱一片。附近还有人挑个担子卖汤圆，一头是煮汤圆的锅，一头是做汤圆的案板，上面摆放着汤圆心子，有玫瑰味、芝麻味等，还有蘸汤圆的白糖、芝麻酱。

周家大院住着一位周郁如先生，毕业于中国近代第一批综合性大学——北洋大学。

1920年周郁如从北洋大学毕业，最初在山东烟台海坝工程会任实习员。1924年，他回到家乡成都。先在成都市政府任科长、局长，后到省政府建设厅第四科科长，主持改造成都街道不能过汽车的毛病，值得一提的是春熙路经改造后能过汽车，还提了孙中山铜像。直至改革开放后，为适应新商业模式，又改为步行街，仍保留孙中山铜像。

1932年，周郁如任成都水利事公署公署，从事水利工作。与张沅一样，他不仅接受过现代教育，还具有过硬的专业技术，是一位具有现代科学知识的治水人物。

1933年8月25日，茂汶县叠溪发生7.5级地震，叠溪镇全部陷落，附近山岩崩塌，岩石横断岷江及支流，形成10个地震湖，其中岷江干流4个。10月9日，岷江被堵45天后，干流小海子大坝溃决，积水一涌而下，造成下游特大洪灾。10月10日，洪水进入都江堰，据紫坪铺洪痕推算，相应洪峰流量约10200立方米每秒。此

次洪水冲毁都江堰渠首的韩家坝、安澜索桥等水利工程。灌县天乙街、塔子坝、龙潭湾、安顺桥等处被淹，洪水毁桥30余座。

叠溪大地震后，大小堰塞湖溃堤造成的特大洪水，给都江堰灌区特别是灌县境内造成了几乎毁灭性的灾难。当时，大水将都江堰渠首枢纽工程全部冲毁。水灾所及，内江水系下游新都、广汉、外江水系到双流、新津等县，灌区从渠首到干支各河堤堰一片残破。

大灾过后不久，周郁如参加了都江堰的第二次重建。在抢修水利工程中，他奉命着重加固都江堰鱼嘴。

1934年，也就是叠溪地震洪灾水袭击的第二年，都江堰再次遭遇了大洪水。大洪水后，都江堰进行了再次大修。这一次，水利知事周郁如用浆砌条石作基础，在修都江堰分水大嘴嘴，当年又被冲毁。这次洪水不仅冲毁了飞沙堰、人字堤、金刚堤等，还带来了大量卵石泥沙，将内江河道完全淤平。新的鱼嘴工程一直沿用到了1973年才重新改造。

1935年，周郁如开始担任四川省水利局局长。随后，在四川省建设厅任技正。就在1935年，四川省政府在灌县建立四川省水利局，时任局长张沅于当年冬季大修都江堰，派工程技正任重负责施工。鉴于鱼嘴堤的破坏，多因地基不固、冲刷淘空，张沅便采取固底防冲，层层设防的指导原则，将分水鱼嘴西移约10米，紧靠神仙墩；清基至河床以下3米，纵横铺设枕木两层，枕木之间空处，用黏土拌石灰夯实。任重创造性地使用大楠竹做重抽基桩，用泥砂浆浆砌条石，重

修鱼嘴，质量优良。鱼嘴头部呈流线型；四周设半圆和竹笼卵石构成副鱼嘴。副鱼嘴的上游15米处，又环设木桩群，防御洪水及漂木冲击，工程在此年春季完工，成为最符合现代科学技术的堰坝，一直使用至1973年，外江闸修建时才重新改建。

水泥的使用，使得都江堰水利工程的坚固程度得到很大提高。1947年起，周郁如任“都江堰管理处处长”。1949年春，他主持修建“飞沙堰”，再次用水泥作飞沙堰坝心墙，上用竹笼保护。当年7月17日，岷江洪峰流量达4430立方米每秒，飞沙堰虽两端竹笼全毁，但没有影响当年的农业用水，洪水后很快抢修了飞沙堰和陶家湾工程。

新中国成立后，周郁如于1950年至1952年任四川省水利厅工程处工程处。1952年至1957年，任四川省水利电力厅工程师。1957年至1963年，任都江堰灌区东山灌溉工程管理处处长。

东风渠原名东山灌溉渠，于1956年2月开始修建，1956年4月设立东山灌溉管理总站。1957年4月经四川省水利厅批准成立东山灌溉管理处。1966年10月经四川省水利厅农水局批准更名为“四川省东风渠管理处”。期间，周郁如为东风渠灌区的建设与发展作出了重要贡献。

都江堰的建成使成都平原“水旱从人，不知饥馑”，被誉为“天府之国”。都江堰堰功人物从李冰父子起，周郁如等历代堰功人员留在四川省志、都江堰志当中，他们将如同滔滔岷江水一样，造福天府，惠泽后人，流芳千古。

特约记者 李崎

□游义华 刘毅 本报记者 戴明文/图



为推动书香校园建设，让国学浸润师生心灵，礼仪待人规范言行，培养学生的艺术修养，近日，四川省广安市国学学会与广安实验学校、广安广安海德堡幼儿园、广安广安实验学校风雅颂少儿艺术团和广安广安海德堡幼儿园艺术团联合

供学习交流的平台、展示机会，开阔视野，提升人文素养。

“现在风雅颂艺术团犹如初生的旭日，虽然微弱却散发出希望的光芒，不仅有美丽的颜色，还象征着青春和勇气。希望风雅颂少儿艺术团完善管理机制，规范运作。立足品牌建设，开展对外交流。艺术团要扎根于生活，在锻炼中成长，要在走出去、引进来的过程中使艺术团成为人才培养的大熔炉，扩大影响，提高声誉；增强团队意识，提高合作能力。艺术团的每个小组要互相帮助，互相交流，共同走好人生每一步。”广安市国学学会风雅颂艺术团团长杨光祥说。

据了解，风雅颂少儿艺术团将以品读诗书礼乐美，展示传统文化雅韵为宗旨；以传统文化为底色，以艺术实践为导向，注重根魂培养，加强艺术指导，鼓励孩子成长。通过学习、集训、展演，促进学子们德智美劳全面发展，打造学校亮丽名片，为优秀孩子提