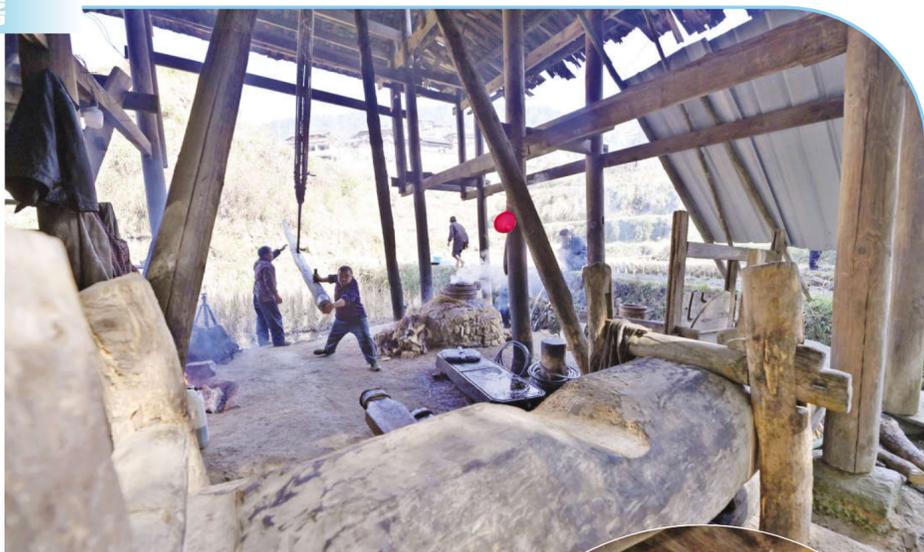


拍客



古法压榨 茶油飘香

吴德军 摄



春节临近,位于贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县庆云镇珠村油坊,开始沿用原始方法压榨茶油,整个制作过程包括烘干茶籽、碾制茶粉、制作茶饼、压榨、过滤沉淀等工序。尽管这种传统榨油工艺已逐渐被现代工艺替代,但由于手工榨出的茶油质量好、保质期长,依旧深受村民青睐。

书香蓉城



□本报记者 赵媛

彰显书香成都文化特色,推动世界文化名城建设。在成都,网借书不需要花一分钱,还有专门独立的区域进行借书,并与成都图书馆实现通借通还……为进一步贯彻《全民阅读促进条例》精神,充分发挥公共图书馆作为全民阅读阵地的积极作用,加快构建体现时代发展趋势、契合市民文化需求的现代公共文化服务体系,1月13日,成都市第二批“城市阅读美空间”名单正式公布。这是成都图书馆“阅读+”创新服务的再升级。

近年来,成都图书馆不断升级“阅读+”创新服务,通过打造“阅读+旅游”“阅读+书店”“阅读+酒店”“阅读+高校”等服务,让公共阅读服务走出成图,优化公共文化服务效能,为市民打造出“身边的图书馆”,真正提升市民的阅读获得感和幸福感。

家门口可享受便利的品质阅读

据记者了解,此次公布的第二批“城市阅读美空间”共包含24家品质书店,分别是几何书店金棕桐店、中共麓山社区委员会·轻安文化·百扬书院·徒歌音乐书店·集书·方庭欢乐里店·言几又西宸天街店·库阅书店·文轩BOOKS招商店·几何书店猛追湾店·天机云锦·悦界书店·悦湖青江书城·新峰社区·红江文化·新江文化·钟书阁都江堰店·散花书院邛崃店·轩客会梧桐人才店·溪云书院·安仁书院·摆渡空间·博学书城,不少网红书店和小书店位列其中。截至目前,加上2020年5月中旬公布的首批名单,成都图书馆“城市阅读美空间”已覆盖成都15个区(市)县,共37家。

“按照共建共享、合理规划、服务公众的原则,成都市辖区范围内具有独立法人资格的实体店可以申请加入‘城市阅读美空间’。经审核、备案完成后,‘城市阅读美空间’会进行统一编目、统一配送、统一管理。”成都图书馆相关负责人介绍道。同时,所有入选的“城市阅读美空间”在空间设计、设施配置、图书安全、人员管理、活动举办等方面均会进行考核和管理,更加注重市民的阅读体验。

据悉,“城市阅读美空间”通过不断增加实体店成员,向社会公众免费开放借书,作为成都图书馆的分馆统一管理。读者使用身份证或社保卡即可到店免费进行借书、专属区域阅读,参与“城市阅读美空间”举办的阅读活动等。配合成都图书馆全国首创的社保卡免押金借书服务,成都市民在家门口就可以享受到便利的品质阅读。

完美融合借书、购书、看书三大需求

目前,成都图书馆的公共阅读文化逐步融入每个城市书店,读者阅读的体验感受也得到提升。此次公布的第二批“城市阅读美空间”覆盖范围包括了成都15个区(市)县,既有锦江区、青羊区、成华区、金牛区、武侯区、高新区、天府新区的不少网红书店,也有青白江区、龙泉驿区、郫都区、都江堰市、邛崃市、崇州市、大邑县、蒲江县的品质书店。比如,近期爆红网络的钟书阁都江堰店,有着矗立交叠的书架,上下180°的镜面对比以及丰富的藏书,恍若魔法空间,深受广大读者的喜爱。坐落在民国风情小镇的安仁书院,置身其中仿佛能感知时间倒流,吸引了众多书迷前来打卡。此外,还有溪云书院、怡湖青江书城、轻安文化等众多书店、小书店也榜上有名。

记者发现,相较于第一批名单,此次的“城市阅读美空间”覆盖范围明显扩大,既有位于大型商业中心、景区的大型书店,也有坐落在社区、人才公寓的特色书店。市民在逛街购物的途中,或是工作、生活的间隙,都可以来到“城市阅读美空间”,进行“美”的探索与阅读以及参与现场活动等。

“按照市委宣传部的要求,我馆结合当下最流行的‘图书馆+书店’的模式,联合成都各大品质书店,升级‘阅读+’创新服务打造的‘城市阅读美空间’,致力于为广大读者建立一个融合阅读、生活、美学等多元化的公共文化服务空间体系。完美融合‘借书、购书、看书’三大需求,为广大读者提供便利。”成都图书馆相关负责人告诉记者。(成都图书馆供图)

寻找最美街道系列报道之七十二

倒桑树街

享悠闲生活 品三国文化

□本报记者 胡斌文/图

倒桑树街位于成都通锦路西北方向,锦江南岸。倒桑树街东南起于通锦路,西北至3508厂宿舍区西侧后,向东北延伸100余米至南河。倒桑树街现虽无桑树,但过去的确与蚕桑有关。之前,这一片区原是农田,住户稀少,栽有不少桑树,居民多以种桑养蚕为生。其中,有一棵桑树长势很特殊,树干倾斜如将要倒伏状,随着此地住户逐渐增多形成街巷后,居民便习称这

条街为倒桑树街。与武侯祠大街永不止息的热闹不同,仅仅一巷之隔,倒桑树街却依旧保持着宁静。一边是车流不息,另一边则是鸟语花香,充斥着暖暖的生活味道。

如今,漫步在宁静而悠长的倒桑树街,街巷边都是老式的住宅楼。踏进这里,仿佛瞬间从城市的喧嚣中脱离出来,街道旁的绿藤和枝蔓爬上围墙,盛开的三角梅格外艳丽。街上大多是

满满市井味儿的杂货铺和面馆,有推着三轮卖水果的,还有卖抄手、红糖糍粑的……给宁静的倒桑树街增添了不少的生活气息。

这里没有高楼大厦,有的大多是充满年代感的商铺,好几户商家挨在一起,平时邻里之间非常熟悉,招呼问候,串门闲聊,也是现代化高楼内早已失去的东西。倒桑树街虽然老,但极富人情味。行走其间,时空里的悠远闲适让人心旷神怡,特别是那些充满年代感的老商铺,让倒桑树街的时光仿佛倒流一般。

据了解,倒桑树街南端曾有一座净土寺。1909年,四川劝业总局在净土寺旧址开办四川实业机械厂,这是成都历史上仅晚于天成机器厂的民用机器制造厂,主要生产榨油机、圆盘印刷机、压面机、压路机、织布机等,还生产过小型的车床。1910年,倒桑树街还开办了德兴丝厂,随后又开办了民生丝厂。但在民国后期,这些工厂均不存在了,逐渐成为了普通的居民住宅区……

在倒桑树街北边的南河上,有一座名为虹桥的单拱人行桥,桥西边还有一棵树龄200年的皂角古树。现在的虹桥建成时间虽不长,但这一地段建桥历史却由来已久。

据当地居民介绍,这里曾经是渡船码头附近设计修建的成都市区唯一一座吊桥,桥长53米,宽2米,结构类

似于都江堰水利工程的安澜索桥。后来,在府、南河的综合整治工程中这座吊桥被拆除,于原址重新修建一座单拱人行桥,叫做“虹桥”。时光荏苒,桥拆了又建,人来了又走,那棵百年皂角树依然屹立桥头,见证着倒桑树街的变迁和南河的沧桑。

倒桑树街上还有一个卧龙园,在这里,以感受浓厚的三国韵味。廉政文化广场以诸葛亮的事迹、言论,展示了诸葛亮为人之官之德。以史鉴今,教育鞭策世人见贤思齐,弘扬清风正气。广场上不仅可以领略三国文化,这里也是当地居民休闲娱乐的好去处。

除此之外,这里街道两边的围墙上还勾画着一幅幅生动的浮雕,讲述着三国时期的很多典故,给多彩的街头增添了一份历史感。“桃园结义”“白门楼”“火烧连营”……三国时期的一些典故被雕刻在了墙壁上,旁边再配上典故的详细解说,俨然一条文化长廊。“以前,街两边的围墙上啥都没有,现在,这些三国故事刻上了墙,走的时候都有一种历史感,对现在的年轻人也算一种教育,让他们在不知不觉间学习了历史。”当地居民王先生说道。

漫步在倒桑树街内,能感受到极强的亲和力和历史气息,经过岁月的沉淀,这里散发出的独特韵味令人流连忘返。时光带走了光阴的故事,却带不走它的味道。



“农家漫画看德阳脱贫攻坚”作品征集结束 《脱贫攻坚看德阳》荣获一等奖



一等奖 脱贫攻坚看德阳 作者:高艺峰

本报讯(记者 李鹏飞)近日,记者从四川省德阳市扶贫移民开发局获悉,德阳市“农家漫画看德阳脱贫攻坚”活动日前已圆满完成漫画征集,经组委会认真评选,由高艺峰创作的《脱贫攻坚看德阳》荣获一等奖。

据悉,活动由德阳市扶贫移民开发局、四川新闻网传媒集团主办,自去年12月开始征集漫画稿件,先后收到省内外的80余名创作者的漫画作品投稿200余幅。

2020年10月13日,随着德阳市中江县最后一名贫困户高质量通过市县两级贫困退出验收,中江县完成了2829户6168人的年度减贫目标,标志着德阳市历史性地完成了全部减贫任务,累计减贫8.14万户,彻底消除了绝对贫困,创造了德阳市以来减贫史上最好成绩。

“为展示德阳脱贫攻坚成果,面向全国,征集漫画,以反映德阳在脱贫攻坚工作中取得的成绩和好的经验做法。”组委会相关负责人介绍,经过1个月的时间,共收到来自山东、江苏、北京、浙江、黑龙江、内蒙古等省内外80余名创作者投稿200余幅。既有反映扶贫干部在基层的事迹,也有反映农村的产业内容。

组委会组织专业评委评选,由高艺峰创作的《脱贫攻坚看德阳》获得一等奖;颜明泓创作的《众口一词》、田甜创作的《两不误三保障》分别获得二等奖;王宝鸣创作的《高招》、杨汉蓉创作的《团结》、潘宏军创作的《产业助力,干出新天地》分别获得三等奖。另外,林绍禹等20名创作者的作品被评为优秀奖。