石头会让雨水洗干净誓言（组诗）

唐成茂（广东）

唐成茂，国家一级作家，中国诗歌学会理事。第四届中国诗歌报刊联盟轮值主席，广东省作家协会诗歌委员会副主任。《华夏诗歌》月刊主编、《鸭绿江》文学杂志特邀主编。第四届中国“海子诗歌奖”组委会执行主任，第四届华语诗歌春晚组委会执行主任，第二届博鳌亚洲国际诗歌论坛组委会执行主任，中国十大当代诗人奖组委会执行主任。四川省传媒大学客座教授，广东省外语外贸大学创意写作导师。在《十月》《中华文学选刊》《诗刊》《中国作家》《人民文学》等数百家国内外报刊发表文学作品。在报刊连载数部长篇。出版11部文学专著。获俄罗斯作家协会“普希金诗歌奖”、西班牙“国际桂冠诗人奖”、中国当代诗歌奖、新诗百年百名最具实力诗人奖、华西都市报社2018年“中国十大诗人”、2019年华语诗歌春晚“十大年度诗人”、2020年“鲁迅诗歌奖·特别贡献奖”等众多国内外文学奖项。

身当矢石隐忍就是命运 不语才是战斗

面对山盟海誓 风雨中的石头
一言不发
不是石头无情
是石头要让雨水 清洗干净
我们的誓言

面对功名利禄
有的人用滔滔之水 浇灭友情
只有石头 宠辱不惊 笑而不语

爱情是不是需要石头的坚贞和坚持
人是不是需要石头的清醒和清白
爱与哀愁是不是都像美酒 喝了就会沉醉
心扉打开是不是都像石头 无声胜有声

身当矢石 隐忍就是命运 不语才是战斗
无论人生是不是水滴石穿
石头肯定有自己的观点
石头肯定有喜怒哀乐
石头的心跳 春天一定知道
石头的爱恨 老石匠一定清楚

每一块石头都是天上的过客和流星
每一块石头都承载着使命
就是粉身碎骨
对天下人之爱 也
坚如磐石 有时还
血脉贲张

借不到渔火照不见寂寞 是因为我想你

我的春天 搂着春光和春情
年轻的大雁用嘴
衔回来幻想

有女孩子从我别墅前面轻轻走过
一阵春风吹动她的春心
这是一座山的爱情
不需要一座城的
追思和追寻

过路女孩子英姿
我的心潮起伏
我文字中的人间动乱
怀揣女孩子的春光
就是三江五岳也会动摇
时代已经成年
真情已至
我心依旧

委身于尘埃 沉湎于过往
我借不到一春的船 一船的箭
借不到一箭的 明灯和恩仇
无限春光照不到寂寞
英雄无处去用武
这是因为
有个女孩子她不在身边
这是因为
岁月失去了天庭 长空失去了嫦娥

在时空之下 在仰望之中
我们都是凡人
不在春天搂住她的春怨
不用春愁搂着她
我就会有罪
没有她的日子
天命难违 谁主沉浮
赶路的人被道路赶走
爱在光阴的最深处
躲藏生命的孤烟
我到哪里去找回
黑格尔抽象的河水
柳条上的柳下惠
古庙里的渔火和丝绸
易碎的时光
我爱的人

柏杨树怀抱大地叩问苍天

没有一棵柏杨会在春天躺下
没有一个春天不摇曳多姿
没有一种语言不绿水滔滔
没有一个树丫不指向天宇

沉默如石的白杨树跨过矮墙怀抱大地叩问苍天
这是白杨树与众不同的生命交响
不像杏树和桃树
只给季节暧昧和猜想

我的家乡有万亩大柏杨
让翠绿和大气辽阔而绵延
让一整个春天顺流直下排山倒海
让阳光在炽热中都有温度和坚强
让辽阔有一万种表达和苍莽
如果我的生活里只有杏花和桃花
百年故园就只有桃红柳绿

只有我故乡的柏杨
面对任何季节和严酷
都有脆生生的笑声和坦荡
妙曼的时光横卧于故乡的丛林
葳蕤和从容让每一棵柏杨都有了
智者的伟岸和尊严
就是有几片叶子滚落地上
也会抚慰大地深处的落寞和忧伤
就是咄咄严寒中也有旷达和宽容
修复溅血的伤口和陷阱
就是溅血的伤口也会有
吱吱呀呀的声响
从末路走到来路
每一棵柏杨的挺拔都生长着
光荣和梦想

《诗经》里的女人

贫贱生贵子
寒门出壮士
我敢站在一棵柳树下 大声地
喊你的名字
栽种你喜欢诵读的《诗经》
把“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”读熟
把“溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央”捧热

《诗经》里的女人
百年不倒 千年不枯 万年还立
有根的草 日行千里 夜活万年
这些都像爱情
只是我们刚刚走到《诗经》的脚下
小轩窗 正梳妆
未曾相遇 身已相许

午夜是约会的时节
幸福在水一方 抱着就会受伤 躺着就会中枪
我们隔着《诗经》看着爱情
还未相爱
已在樊笼

桌上的梅花酒 不是黄藤酒 也有红酥手
也有青葱岁月
透明而羞涩
梦想就如壮士
也有一些真诚 也有一些嚣张
在梅花酒中看女人
谁都是《诗经》里的丽人
谁都是唐婉
谁都会丽质

在雨中我向着相思 抹去月亮的泪水

我在风起的时候 要风有风
墙根上的藤蔓 被吹得老响
风在墙头落草 命运在风雨中
绊倒 流浪的钟声 还未到岸的客船

陆少游的《钗头凤》唐小婉的“人空瘦”
在绿瓦青砖的江南
把我变成公子 把故事变成伤痕

驿站上的云朵 要死要活地缠绵
归乡的小车 载不动许多愁
我仍迷恋水性杨花的江南
挥一挥衣袖 挥去十朝古都的胭脂味
挥去一大片神马和浮云

这是扬州三月 这是你的扬州
这是康熙微服私访的客楼
这是扬州八怪新长出传说的胡须
这是我和你的画舫
江南忆 最忆是扬州
扬州的古城里 满楼都是你的红袖

手里捧着鸟声 千山都已飞去
我站在已旧红颜的太息里
寻找时间深处的一湖春水 怎么
由有情变成无情
在越下越清寒的江南雨里
我用古琴弹奏心事
在暮鼓晨钟中 一遍遍访过曲池 永巷
一次次审视 划伤季节的二胡水
在雨中 我向着相思 抹去月亮的泪水

河山断裂的声音 被一首宋词轻轻敲打

暴雨中的落红
还有薄荷的清凉
还有女人的妩媚
还有贵妃的丰满
还有诗词的况味
那命悬一线扯着天空要断不断
的生命

花朵上匍匐着的蝴蝶
穿前朝遗老的布衣
解不开跨朝跨代的胭脂扣
心已旧 人空瘦
就是有再多成年的眼泪
也哭不回故园
逝去的温柔
只有回眸一笑的故事
将弯曲而锈蚀的坚持
挂上枯枝

一枝花朵亡命天涯
那河山断裂的声音
被宋朝的雄风和诗词 轻轻敲打
之后的后庭
宫女唱出的落红之歌
还很浅 很白 很瘦弱

一池塘水养活满世界的民心

一池塘水倒映出
人世间太多的悲喜剧
我家池塘边的水冬瓜树 一个劲摇动 一池春水
这个时代一定见到
奔跑的池水和 波澜壮阔

官家的碧水滋养着朝代
大唐盛宋的历史
在这千年旧池里
泛起微波
民心都是跃过池塘的鱼
池塘大 池水清 我们看见了
鱼阵 和 鱼阵一样摆开的
仕途
池塘大了 什么鱼都有

水冬瓜树下 清风明月里 池水因流动而清澈 民心因欢愉而
游来游去 锦鲤鱼露背而行
满世界见到的
就是脊梁
什么池子养什么鱼 什么池子涂什么泥
污泥和浊水太多 就可能陷落
天上的星辰

这个社会太阳一如既往地照临
这个社会清风每时每刻都轻轻拂面
这个社会的一个池塘装得下天装得下地
这个社会不容腐恶污染一池幽梦
这个社会阳光明媚法网恢恢疏而不漏

在缺水的城市想象水

下雨前 我在楼顶伸出五指连接天空
天空挂在我的头顶拼命摇晃
瘦弱的阳光在我的手心里 无力地跳动

拾贝壳的人拾起风向捡到雷声
镶金边的城市 很多心灵都已龟裂
断线的风筝带着对水的渴望 放飞天空

人生往往在地面上湿漉漉地精彩
站在高处会少了不少风情和风景
名誉名声名分都可以放弃
只有雨水不可或缺
你只被夕阳描绘出一个剪影 世界只见
到你侧着身子的傲岸
你也有渴望雨水的权利

内心干旱的人也许就站在水边
也许正从一句话里挤出哗哗的水声
在马路上行走不是漂泊
在马路上一晃而过的人群
浮不出水面
在钢丝上求生 那些如水的青春
命悬一线
因为缺少滋润
他们在烈性阳光下形容枯槁
头重脚轻
失重的人生被生活蒸发 抓得住人性抓
不住雨水
美好时光在雨水到来前已经枯萎

锦里诗苑

乡味乡愁

三都河（湖南）

雪峰食品

蜜橘们觉得自己活得累了
宫川和尾张聚到一起
商量后决定换一种活法
以片片桔的方式走进了雪峰食品
经过了流水线的几道工序
重塑了形象的橘子
一瓣一瓣地亮出自己的青春甜美
惊喜地发现曾经活腻了的人生
懵懵懂懂地来到北上广深
竟然还有这么爆棚的回头率

麻阳小籽花生

熟读诗书的小籽花生非常低调
高大上的想法全丢掉了
成群结队地把自己深埋在地下
等着识货的主人来发掘惊喜
大市场从来就是大擂台
消费者是消费品的最高裁判
小籽花生坚定着以小取胜的信念
尝到那种香酥脆的小伙伴们都说三生有幸
传闻长寿苗乡麻阳最近下了一场大雪
其实不是大雪，
是北上广深的订单如雪片般飞来

金珠米业

那些小小的美丽精灵还真了不起
抱成一团养活了整个人类
左看右看怎么会那么熟悉
一个个都兴奋
金珠米业
年轻的负责人和他的父辈创始人都姓周
市场影响不知已经绕了地球多少圈
数字太大了让我的记忆力出现乱码
想开之后干脆煮给你看
别的不说，煮了几十年饭的老婆
还真快乐得有点眩晕

靖州山核桃

核桃们在核桃林里叽叽喳喳
要兵分两路去攻城略地
一路原汁原味圆满无缺地占领市场
一路液化成油
完成对人类健康生活的深度潜入
其实还有第三条道路
核桃壳熏出的腊肉香得让人垂涎三尺
说着说着就让美好的憧憬弄得醉了
几颗哈哈大笑的核桃掉落到了地上

果冻橙

长大了的果冻橙开始成熟
心里的憧憬甜甜蜜蜜
遗传和变异永远是一对矛盾
雪峰山正是物种变异的天堂
小小的芽变就会引发一场果园的革命
锦红锦玉锦蜜像葫芦娃一样从锦江边蹦跳出来
蕻橙红美人皇后橙又在五溪福地紧锣密鼓登台
果冻橙一问世把多少忙碌奔波的现代人
拉回到山乡故园拉回到黄口童年

芷江白蜡

在芷江见到一场八月雪
真实得让人开始怀疑人生
千树万树犹如梨花盛开
一夜之间又被全部过塑
过塑成雪峰山密林雾凇
我跑到雾淞下躲一场夏雨
意外地发现了一颗米粒
是米粒似的白蜡虫
它们来自于遥远的他乡
久而久之把他乡当作了故乡
在蜡树上吸汁又全部拉在树上
枝枝丫丫在一吸一拉之后披上了一身银装
这一身银装成就了芷江白蜡

青钱柳

高山上的青钱柳高瞻远瞩
站在当年的路口
雪峰山拥有着数千座山峰
它只在一个特定的点上坚守
那里天地氤氲云蒸霞蔚
大山深处的侗乡岁月静好
现在青钱柳突然生发了内心冲动
正把满树的嫩叶抖落成天女散花
第三棵医学树发现了它的非凡价值
它发现了现代城市现代人的健康隐忧
它派光自己的十万片绿色天使
为人类带去固元培本根深叶茂的祝福

通道藤茶

有人的地方就有江湖
雪峰山上的显齿蛇葡萄
远离江湖隐居山林千百年
现在要以茅岩莓或长寿藤的名义饮马江湖
助现代社会肌体养生保健
侗乡自古是个优哉游哉的世外桃源
蓦地被一壶通道藤茶搅得风生水起
这些绿色的嫩叶片片争强好胜
发誓奉献出内心珍藏的所有琼浆
换来人类世界的精神焕发容光满面

沙湾香柚

一个沙字暴露了柚子的秘密
沙湾柚与沙田柚是一对失散的姐妹
西天王母赏识着两个耍刀弄棒的娇娇女
懿旨派她俩分别去湘桂两地
假如黔阳的阳代表着山南水北
沙湾的沙就暗示了沙里淘金
沙湾柚不只是带来味觉上的香和甜
果农看到的是摇钱树上摇下的金锭和金砖
山里人沙里淘金也财不露白
大片大片的绿色银行藏在山湾

黔阳金秋梨

孔融让梨的故事传了千年
传到今天我终于明白
让梨岂只是谦让的美德
雪峰山上的黔阳金秋梨
亲近一回你就会犯上心病
个个长得黄澄澄金灿灿
大大小小都是白生生水灵灵甜蜜蜜的美人儿
此刻的大脑渐趋空白
赶紧以行动把孔融让梨学得超越
某一些巅峰级口福不是谁都可以拥有

通道香酸腌鱼

一尾腌鱼从木桶或陶坛游出
游到了千家万户的餐桌
当上了侗寨合拢宴的主角
在载歌载舞的欢声笑语中
完成了一场舌尖上的凌空高蹈
这一尾腌鱼尝尽了生活的百味
最后为生活下了香与酸的结论
五味杂陈经过了岁月的腌制和沉淀
生活就回归到了香与酸的原味
香与酸在大山深处的一日三餐中同时发力
面对着一盘香喷喷的香酸腌鱼
当然香酸腌鱼的味道不止于香与酸
偶尔有食客尝到一点咸是再自然不过的事
因为这尾鱼本来就是从生活的大海游出

新晃凉伞豆腐

玉龙瀑布泉水与优质大豆一拍即合
古夜郎凉伞豆腐又夜郎自大起来
凉伞豆腐白得很鲜嫩白得很可口
凉伞豆腐活得很独特活得很凉伞
凉伞豆腐真正是出名要趁早
在官方大宴和侗家小酌都是最荤的一道素菜
出了名的凉伞豆腐决定远行
挤掉了一些水分轻装上阵
凉伞干豆腐又与干杯的干更紧密地联系在一起
凉伞豆腐是鲜是干都抱着一颗永不变的美丽中国心
透过一双双兴奋舞动的筷子和刀叉
隐约看到她飘然而来的魅影
就这样一小块又一小块一大口又一大口
超然淡定而又卓尔不群地征服世界

洪江杂辣椒

风风火火的辣妹子突发奇想
要与糯米粉这个白面书生上演一场生死恋
她想邀约他回到古代去
回到菜谱历史上的至暗时刻生死相依
任性的辣妹子真的是说到做到
辣妹子先把自己变成了剁辣椒
一齐倒入黑咕隆咚的腌制坛子里
捞出时伟大的爱情已变成一团辣椒米糊
又面临着一场火煎油炸的考验
此刻的辣妹子是否有了一丝悔意不得而知
不过铁锅里铲出的洪江杂辣椒酸中带辣
辣中带香
在那一瞬间有人看到洪江杂辣椒里飞出了两只蝴蝶
一场轰轰烈烈的生死恋赚取了人们的口福
并在人们啧啧称奇的口碑中越传越神

芷江酸辣红烧羊肉

所有的奔跑归根结底不过只是觅食
这一次西晃山马头羊的奋蹄还真不一样
有骏马的目标
尽管头上没有长角也要大胆挑战生活
俗世的生活酸甜苦辣五味杂陈
认准了目标就要冲刺最佳美味
红烧是一道大菜
侗家的炊烟里酸辣的乡愁味最浓
那就把油盐酱醋红辣椒酸白菜全部动员起来
端出一盘芷江酸辣红烧羊肉呈献给世人

新晃泥鳅穿豆腐

泥鳅走出泥田走进一盆清水里
整整一晚上水土不服
它不知道清水里加了生菜油
它不停地呕吐
似乎要把一肚子的污泥和往生的记忆
都吐得一点不剩一滴不留
现在它已经准备好了可以轻装上阵
它要去同时穿越火海雪山
一块新鲜的凉伞豆腐成为横亘在它面前的雪山
它在冰与火两重天的冶炼中凤凰涅槃

溆浦野葱炒鸭蛋

并不是所有的鸭蛋都走在孵化小鸭的路上
这一只鸭蛋吃了秤砣铁了心
要直接去敲响人间的锅碗瓢盆
野外餐风露宿的野葱听到了一点风声
顿时动了回到俗世生活的念头
不惜把自己切成一节一节混进锅里
跟这只鸭蛋来个长亭更短亭的十八相送
火焰上香艳的一曲舞蹈啊
教一双双围拢上来的筷子兄弟翻飞癫狂

溆浦酸辣椒小干鱼

鱼塘里的小鱼儿在练习吹水泡
一串串水泡在水面散落成花
小鱼儿顺着水泡攀沿着上岸
要与酸辣椒来一场快乐大本营
酸辣椒从酸坛子里逶迤爬出
瞅见锅里的干鱼儿密密麻麻
酸辣椒一个猛子扎了下去
与干鱼儿们尽情地嬉戏打闹
油盐蒜葱的掌声响个不停
溆浦酸辣椒炒干鱼儿乐翻了天

怀化鸭子粉

自古鸭子就有先见之明
这得归功于常年的水上打拼
雪峰山上的树蛙尚未从冬眠中醒来
鸭子的红掌最早地拨动了春天的清波
千门万店如花绽放打开了市场竞争
成群结队的湘西麻鸭自信满满地走上了丁形舞台
尽显力与美
招来席上食客有口皆碑掌声一片

枞菌炒肉

风中的马尾松在摇动着马尾巴
似乎在寻找机会跑下山去
树下的小枞菌踮起脚尖眺望远方
远方的人间烟火发出难以抵挡的诱惑
山里人家的一只家猪望着雪峰山发呆
它心里装着一个返璞归真的小秘密
当家猪与枞菌对望的眼光穿过黑森森的丛林碰撞在一起
枞菌和家猪都流出了惊喜的热泪
人们架出一口大铁锅考验它们的感情
碎片化了的家猪与枞菌喊出了一万个声音
感动得追随它们的小青椒由外到内地辣中添甜
怀化枞菌炒肉真的炒出了天地绝响

麻阳绿豆面

竹竿上晾晒的绿豆面波光粼粼
仿佛刚刚走过了一段雪山草地
苗族乡村的绿豆爱上了邻村的糯米
甘愿共赴一场浴火重生的奔跑
一起在石磨里磨成浆
一起在铁锅里蒸煮成形
重塑的新人儿你中有我我中有你
生命融为一体早已分不出此彼
只看到白面书生的脸色微微泛绿
泛绿的绿豆面来不及过多地眺望未来
想到自己民生与品牌的双重使命
千缕万丝的尘念抛诸脑后
此刻又行色匆匆回到滚烫的锅里去
开水托起的火焰山上的探戈幸福洋溢
油盐酱醋和腠子拌料的伴奏缓慢而深情

猪血丸子

看了几十遍《西游记》
一只猪渐渐地看出了一点门道
它不记恨《西游记》里对猪八戒的冷嘲热讽
它羡慕孙猴子的七十二变
只要拔出根汗毛就能变出个一模一样的自己
这只猪知道东海龙宫决然找不到第二根定海神针
它只需要找到辣妹子的一双灵巧的手
掺和些必要的油盐姜蒜豆粉五香粉
再走一次晾晒熏蒸的传统过场或现代流程
三百六十个黑里透红的怀化猪血丸子粉墨登场
怎么看都像雪峰山上小香猪在蠢蠢拱动

水酿塘

苗族侗族翻开了融合发展的新页
传说中的飞山放弃了飞翔
伸出左手与右手
双手捧出一个水酿塘
水酿塘清水悠悠，渠水与发电机房一起欢唱
原野上，高大的水杉找回了秋冬的红颜
樱花树借飘飘落叶抒发内心的爱恋
艮山口太阳坪阳光沐浴着一片稻浪
岩寨地笋苗寨的龙头宴和苗族歌鼙热闹非凡
靖州城里响起欢庆丰收的芦笙与唢呐
吹奏得蓝天上白云飞扬

锦里副刊
刊头题字：龙良贤 主编：冉 杰
投稿邮箱：763358734@qq.com
总第34期