

# 成都博物馆新展来袭 “镇馆之宝”扎堆亮相

本报讯(记者 胡斌)1月31日,记者从成都博物馆获悉,原创大展“列备五都——秦汉时期的中国城市”即将在成都博物馆,在春节期间与观众共同迎接崭新的2021年。展览展期为2021年2月9日至5月19日,通过“五都”所在地考古出土的300余件/套精美文物,全方位展示秦汉大一统历史背景下,蓬勃繁荣而又迥异多姿的城市风貌、风土人情。

公元前221年,秦并六国,建立了中国历史上第一个中央集权国家。汉承秦制,真正从思想上、文化上建立起多元统一的“东方帝国”。随着刘邦“天下县邑城”政令推行,城市建设进入高速发展的黄金期,此次筑城地域范围之广、数量之多,前所未有。城市由此面貌焕然一新,城市生活丰富多彩,城市文化蓬勃发展。其中,洛阳、邯郸、临淄、宛、成都五座城市,成为当时仅次于京城长安的全国性经济中心,号为“五都”。

2010年,在天府广场东南侧的东御街出土了两通保存完好的汉代石阙。碑身上的汉隶宽博大气,留存的两千余字记载了东汉两位蜀郡太守的政绩功德,其中,“巍巍大汉”“列备五都”的字样,成为《汉书·食货志》中关于“五都”记载的最新实证。

## “镇馆之宝”扎堆亮相

据了解,为了真实还原两千多年前的城市状态,展现出汉代“五都”的真实面貌,本次展览汇集了全国15家文博单位的珍贵文物,其中不乏多家博物馆的“镇馆之宝”,且多数为首次来蓉展出。

来自焦作博物馆的汉五层彩绘陶仓楼是其馆藏之无愧的“明星藏品”之一。陶仓楼高近1.5米,共五层,精巧绝伦,生动有趣,连斜倚着门的农户和卧着的狗都惟妙惟肖。此件陶楼不仅直观形象地表现了汉代建筑的形制和建造技巧,更再现了汉代的建筑高峰与成就,也是汉代陶塑艺术的经典作品。



铜驾铜车马



五层彩绘陶仓楼

在“海内名都”临淄,一件看似平平无奇的铜酒器却是暗藏乾坤,只需拇指按压,松开气孔即可轻松汲取酒水。这是世界目前已知最早利用大气压强原理的实例,早于欧洲著名的马德堡半球实验近两千年。古人对科技的掌握和运用,远超我们的想象。

社会的稳定和经济的繁荣推动了制造业的发展。位于晋冀鲁豫四省交界的邯郸,交通便利,铁矿资源丰富,从而成为手工业的重地。一组刻有“五年奉主买邯郸”以及“阳信家”铭文的铜器,表明这些铜器是汉武帝的姐姐、大将军卫青的妻子阳信公主(即平阳公主)的用具,能成为皇室特供商品,邯郸铜器的精美与品质可见一斑。

同样是冶铸重镇和手工业中心的还有“天府之国”成都。在都江堰水利工程的庇护下,沃野千里,手工业昌盛,蜀郡制造闻名全国。一把远销徐州的“五十濂”铭钢剑,佐证“百炼成钢”并非虚词,更证明当时成都的冶铸业,已处于世界冶金技术发展的前沿。

城市繁荣,娱乐生活也格外丰富。洛阳,号位“天下之中”,因其优越的综合实力,位列五都之首。来自洛阳博物馆的一级文物“七盘女舞俑”,表现的即是当时广为流行的“盘鼓舞”,透过它,我们可以窥见当时百戏盛行、宴乐不歇的社会风貌。

此外,被称为“南都帝乡”的宛,在汉

武帝时期已是汉、江、淮间的经济中心,后因光武帝刘秀起兵于此,即位后多次“锦衣还乡”,更加促进了宛文化、商业和歌舞娱乐的发展。或许正因如此,南阳地区汉墓中出土了大量充满浓郁生活气息的文物,其中尤以陶狗为最,南阳陶狗与画像石、画像砖一起,被称为“南阳三宝”。

## 最新考古发现“首秀”

记者了解到,在本次展览中,还将有一批从未面世的考古发现惊艳“首秀”。出土于四川省岷峡的铜车马,刚刚被文保老师修复完成即“赶来”上展。双轮铜车,四马系驾,是诸侯规格的座驾。马匹形体强健,鬃毛整齐,栩栩如生。不仅反映出汉代高超的铸铜技术,更从侧面印证了其时成都地区的交通干道构筑优良,宽广的道路可容纳高车大马通行。

此外,广元大坪子墓地“新鲜出炉”的一批文物也是意义非凡。作为自古入蜀的要道,在广元发现的诸多具有明显秦文化特征的文物,为探索秦移民入川提供了重要材料,更是成都这座移民城市海纳百川的最好佐证。

300余件/套精品文物,勾勒出秦汉盛世之下的社会风貌,彰显城市文明的壮丽诗篇。城市,作为人类文明的产物,也滋养、孕育着每一个在其中生活的人,本次展览既是一曲对城市和城市建设者的颂歌,也为我们理解城市与人、城市与城市、城市与国家的关系提供了绝佳的注解。

成都博物馆负责人表示,因疫情影响,河北博物院、邯郸市博物馆的文物暂未能到馆与观众见面,“河北地区的文物工作者正以坚定的信念和饱满的精神,全力保证文物安全、保障文化供给;成都博物馆则会以最佳状态的展厅虚位以待,相信待寒冬散去,春暖花开之时,‘五都’必会齐聚成博。”

(图片由成都博物馆提供)

# 四川14项目 入选全国文旅投融资项目榜单

本报讯(记者 赵蝶)日前,记者从四川相关部门获悉,近日,文化和旅游部、国家开发银行、中国进出口银行、中国农业发展银行、中国工商银行、中国银行、中国光大银行7家单位联合公布了全国文化和旅游投融资项目征集遴选工作项目名单,其中四川省成功入选14个项目,总投资234.35亿元,拟融资88.31亿元。

据悉,四川省入选项目涉及10个项目(州),其中达州市入选3个项目,分别是宣汉县巴山大峡谷旅游基础设施建设项目,万源市牛坪坪万花园田园综合体项目,巴人文化旅游产业园项目;绵阳市、甘孜州入

选2个项目,分别是北川九皇山项目,李白文化产业园项目,稻城县东义旅游基础设施建设项目,稻城县海子山古冰体遗迹旅游扶贫开发项目;成都市、自贡市、泸州市、德阳市、遂宁市、南充市、凉山州各入选1个项目,分别是陇海三郎旅游度假区项目,彩虹之乡文化创意产业园项目,合江县龙挂山生态旅游扶贫项目(一期),什邡市豪华山旅游康养产业园项目,舍得酒文化旅游区文化体验中心项目,阆中市“灵云水乡”乡村振兴示范区及基础设施建设项目,西昌历史文化名城涌泉街片区保护更新项目。

## 家门口就能看风景!

### 成都市武侯区17000平方米社区公园开园迎客

□本报记者 赵蝶



新年伊始,位于成都市武侯区聚龙路与万兴路交汇处的顺江社区公园经过两个月的改造,以全新的面貌回归,为附近居民提供了休闲“新生活”。

红黄蓝三色跑道上休闲跑步的市民三五成群;篮球场上,你争我夺,热火朝天;乒乓球桌上,你来我往,扣削相行;羽毛球场,羽球飞舞,活力四射;休憩亭里,“嬢嬢乐队”载歌载舞;沙坑里,孩童言笑晏晏……孩子、中青年、老人,都能在这里找到属于自己的空间。

“变化太大了,如果不是一直住在这边,肯定想象不出这里曾经的样子。”谈及这里的变化,家住保利花园一期的张慧芬深有感触。杂草不见了,取而代之的是鲜花与绿树;高低不平的路面变样了,公园进出口更美了。行走在其间,“花香、树茂、儿嬉、人闹”的画卷缓缓铺开,城市空间与绿色生态相互交融,氤氲出公园城市的宜居与惬意。

改造后的顺江社区公园占地约17000平方米,完善了功能分区、重塑了景观风貌、改造了基础设施、梳理了植物层次、凸显了公园特色,满足周边群众户外休憩、健身、文化娱乐等需求,呈现出一片活力、特色、生态的绿色空间。

一系列变化的背后是景观提升与公园城市建设的紧密相连。在成都市“老公园、新活力”三年提升行动计划的推动下,2020年武侯区公园城市局结合“爱成都·迎大运”城市共建共治共享“七大行动”,强化

筑景聚力、创新公园治理、打造多元业态,践行新发展理念,推进社会发展治理,以场景营造为重点,抢抓大运会办赛营城重大机遇,探索社区发展治理的新路径,全面开展顺江社区公园品质提升工作。

以人为本,塑造诗意栖居。全面提升公园基础设施水平,并对现有步道、业态、休憩场所、文化场所等进行全面翻新、修整,增设芙蓉园、紫薇园。塑造功能完备、特色鲜明的公园场景,推进社区公园建设,提升城市功能品质和活力。

以绿为彩,见证蝶变新生。因地制宜,保留大部分绿植空间,并加以提质、更新、修整、造景。优先选用本土树种,兼顾植物多样性及季相搭配,增加形式丰富的立体绿化,为街道增添纵向绿色观赏界面,打造“开敞疏朗、层次丰富”的绿化空间形态,营造“绿满蓉城、花重锦官”的天府盛景。

以文为脉,绘出武侯特色。植入社区功能,强化场景营造。深入挖掘顺江桑蚕文化,展现四川丝绸文化源头属性,打造武侯最具蜀锦文化特色的社区公园。

以园为媒,共建共享共治。增加文体休憩设施,新增篮球场、乒乓球台、老年健身等体育设施,引进第三方,探索“政府+企业”的共建共享治理模式,并将社区公园敞开心与街道景观相融合进行一体化打造,营造公园城市开放共享、绿化健康的街道场景。

(图片由武侯区委宣传部提供)

## 四川德阳中江石林谷旅游景区(一期) 拟3月开放

本报讯(张伟 记者 李鹏飞)1月31日,记者从四川省委宣传部获悉,德阳中江石林谷旅游景区一期建设已完成,原计划2月1日部分对外开放。为配合新冠肺炎疫情防控,开放时间延后,拟于3月开放。

“去年上半年受疫情影响,复工后建设进度较慢,加之6月至10月,又遇到洪涝灾害,直接损失300多万元,那段时间有效建设工期不足15天。”据中江石林谷旅游景区项目方负责人介绍,为了推动项目建设,各级部门都前来关心指导。汛期刚结束,立即派员外出招聘各种技术工人400人,人员到位后立即分4个小组有力有序推进景点建设。在主要景点完工的同时,停车场等配套设施于今年1月也相继完工。

据了解,中江石林谷旅游景区建设强力推进是当前德阳市推动文旅产业高质量发展的一个缩影。锚定“建设著名文化旅游目的地”目标,紧抓文旅产业发展关键。德阳全市文旅部门早谋划、早行动,从厘清总体思路、铸牢项目支撑、落实关键举措三个方面大力推动文旅产业发展。

德阳市文旅局相关负责人表示,德阳市邀请专业团队高标准、高规格、高水平编制《德阳市文化旅游产业战

略规划》《三星堆国家文物保护单位利用示范区规划》等,厘清文旅发展总体思路。去年,文旅部门与专业编制团队跑遍了德阳6个县(市、区)开展实地调研,组织自然资源、环保、住建等有关部门座谈交流,方案出来后反复其稿,目前德阳市文化旅游产业战略规划及三星堆文物保护单位利用示范区规划均已编制完成,正等待审批。

“除了石林谷项目外,德阳正在积极打造一批影响力大、梯度分明的特色亮点项目,推动文旅深度融合和高质量发展。”德阳市文旅局相关负责人表示,围绕“古蜀之源、未来之旅”,推进三星堆国家文物保护单位利用示范区建设,打造世界级文化遗址新目的地、四川文旅项目新标杆。

为推动“著名文化旅游目的地”建设,德阳文旅部门还在加强区域联动,共建“大遗址、大九寨、大熊猫、大灌区”等文旅发展联盟,打造区域精品旅游线路;做优假日经济,形成与成都眉资协同发展、错位发展的态势;加强与成渝地区、重点客源地及国内外友城互动,以及建立健全党委统一领导、党政协同推进、部门分工负责的工作机制,形成齐抓共管、协同推进的工作局面。



## 重庆市永川区 脱贫攻坚摄影展获好评

以镜回眸,以图载史。1月29日,重庆市永川区市民在文化艺术中心观看脱贫攻坚摄影展。“永川区脱贫攻坚摄影展”自开展以来,其作品主题突出、意义鲜明,具有较高的艺术性和思想性,吸引了不少市民关注的目光。

据了解,脱贫攻坚摄影展分为“不忘初心,勇于担当”“攻坚克难,摆脱贫困”“齐心协力,精准扶贫”“美丽乡村,幸福生活”四个板块,共计247幅作品,全方位记录了永川脱贫攻坚全过程,展现了新时代永川干部群众团结一心、奋发图强、锐意进取的精神风貌和脱贫攻坚取得的巨大成就。

特约记者 陈仕川 摄

## 继承经典 守正创新 鸿礼书院成人书法班结业典礼在蓉举行

□本报记者 李艳 文/图

1月30日,鸿礼书院成人书法班结业典礼在鸿礼书院金沙校区举行。现场热闹非凡,师生齐聚一堂,共同感受这浓郁的文化气息。

当代著名诗人、作家、美术理论家、鸿礼书院顾问马安信,中国书法家协会会员、当代著名书法家肖茂光等嘉宾应邀出席典礼。

在结业典礼上,鸿礼书院院长何大为为书法班学员颁发结业证书,并作了学期学习总结,布置下学期的学习安排。马安信、肖茂光分别致辞。乾贵文化董事长王旭鸿致答谢词,同时定位鸿礼书院是弘扬和传承中华民族优秀传统文化的先行者和践行者。学员们在学习心得分享中表示,在专家教师的悉心指导下,通过讲解、示范、临摹、交流、参观及游学等手段进行系统学习,掌握了书写技巧和基本技法,提高了审美能力,创作出一幅幅飘逸灵动的书法作品。通过学习,不仅陶冶了情

操,还学会了虚己待人的处事态度,“莫以善小而不为,莫以恶小而为之”的做人原则,实现了自我的发展和提升。

结业典礼后,还进行了现场书法交流。各位老师精心挑选对仗工整、寓意祥和的对联,饱蘸浓墨,提笔挥毫,一幅幅饱含着浓浓年味、满载着新春祝福的春联跃然纸上。同时,行草隶篆楷各种字体的“福”也活脱而出。

据了解,鸿礼书院为乾贵文化旗下的文化艺术教育机构,秉承“鸿蒙初辟,礼乐养正”的教育宗旨,是弘扬和传承中华优秀传统文化的先行者、践行者。文化兴,时代兴;民族要强盛,文化需先行。鸿礼书院以人才培养为根本任务,落实经典教育,践行乐活生活;致力于打造全国乃至世界范围内专业的传统文化交流互动平台,让传统文化和现代文明在这里互融互补,走向世界。

