

# 文化类节目的「破圈」潮流

## 是喜闻乐见更是文化自信

可爱俏皮的女官员们，嬉笑打闹间带领观众回到千年前的大唐，做了一场亲临其境的梦境；当代读书人穿越历史与先贤伏生进行时空对话，共论《尚书》……在刚刚过去的春节假期里，河南春晚节目《唐宫夜宴》、中央广播电视总台新推节目《典籍里的中国》都实实在在地火了一把，并带动了新一股文化热潮。

“因为让传统文化‘活起来’了，所以在观众中‘火起来’了。”中国电视艺术委员会编辑部副主任闫伟在接受采访时谈到。这些有着丰富艺术内涵、深厚文化底蕴的作品，尤其在网络、年轻群体中引发热议。在势如破竹的出圈现象背后，我们看到的是传统文化与电视节目的融合创新，以及大众对于文化的热情与需求。

### 致敬传统文化 再现经典名篇

“博物馆里的唐俑动啦！”这是很多网友看完《唐宫夜宴》后，最直观的惊喜反应。不到6分钟的时间里，14位唐朝少女的灵动活泼通过舞蹈语言生动展现出来，加之再现唐代流行妆容“斜红”，以及通过让演员们口含棉球、身着海绵服来高度还原唐朝女子的丰满之美，给予了观众充分的想象空间。

营造出欢快喜悦的气氛之余，导演组在舞台背景的布置上选择穿插《千里江山图》《簪花仕女图》等名画，展示妇好钺尊、莲鹤方壶、贾湖骨笛等国宝，这些多元的文化元素让舞台效果更具张力。

闫伟认为，舞蹈演员的生动表情与灵动的肢体语言，以及舞美对于传统文化的空间性再现，在视听效果上给人以震撼性和愉悦感，也是对中华文化的诚意致敬。

《典籍里的中国》同样立足于优秀传统文化。其聚焦在典籍中的经典名篇，首集选择解读《尚书》用意深远，让这部虽然佶屈聱牙但位列“五经”之中，实为“政书之祖，史书之源”的经典古籍走进了更多人的视野。

“华夏为何一体？自古就是一体”，听到这句话的时候我的眼眶都湿润了。以前没有耐心读《尚书》，这次明白了只有知来处，才可明去处，先贤留下的文化一定得读呀。”看完节目后的刘女士感触颇深。

正是因为有着深厚的中华文化底蕴作强有力支撑，加之创作者对文化的正确认识，对历史的尊重与敬畏，才能让作品立得住，站得稳。

### 运用多维艺术 引发审美共鸣

其实，文化类节目的爆红不是偶然，出圈也不是一件新鲜事。这次的成功，另一方面得益于创作者对于文化的深刻理解和创新表达。技术加持带来丰富的视听元素，辅以前所未有的表现形式，使得文化“活”了，与观众距离“近”了。

在《唐宫夜宴》中，5G+AR技术手段的使用，实现了舞蹈演员在当代博物馆与大唐盛宴间的自由穿梭，串联古今的同时更串联起文化与观众之间的情感连接。闫伟认为，在高科技的加持和赋能之下，这段舞蹈更有文化韵味、审美质感和艺术冲击力了。

《典籍里的中国》则综合运用了环幕投影、实时跟踪等高科技手段，辅以舞台分区的形式，实现古今读书人的跨时空相见。“沉浸式戏剧演绎方式的代入感真的很强”“当撒贝宁带着倪大红饰演的伏生来到现代时空时，我仿佛真的和先贤对话，产生思想碰撞了”……网友们说道。这种将书中文字可视化，典籍精华故事化，达到视觉、情感冲击直观化的表现形式，可以说是妙不可言。

“这些优秀的文化节目，让中华优秀传统文化的基因实现了与现代社会、先进科技的交融，因而真正焕发出文化的魅力与感染力，使得当代观众产生心灵深处的民族认同感，引发审美共鸣。”闫伟说。

当越来越多的文化类节目不再曲高和寡，反而成为年轻人追逐的潮流节目，成为大众喜闻乐见的精品节目，在这热闹背后蕴含的是经典国学的传承与文化自信的传播。闫伟表示，传统文化和电视综艺的结合，正不断朝着纵深性和创新性的方向发展。未来，这些节目也将在契合观众审美的同时不断相互作用，促进中华文化不绝如缕，薪火相传。

据人民网

# 节日盛会 成都元宵晚会惊艳亮相

□本报记者 马工枚



2月22日晚，由成都大运会组委会主办、成都市广播电视台承办的露天实景新春元宵晚会在成都交子公园进行录制。临湖而建的舞台，灯光璀璨的天府国际金融中心“双子塔”，声、光、电、影、水与湖面、双子塔交相辉映，自然与舞美充分融合……此次元宵晚会以“牛年迎大运，幸福中国年”为主题，运用虚拟与现实混合置景、夜景航拍等技术手段，以公园城市大景观观作为背景打造大型沉浸式音乐会。

超大编制的交响乐演奏作为主体，搭配阿贝贝、经典民乐、摇滚交响等不同艺术元素跨界融合，《欢聚元宵》《星辰大海》《我的梦》等节目汇聚传统与现代，让高雅艺术与顶尖科技在实景舞台上有机结合，打造全新的视听新体验。据了解，本次晚会是成都市有史以来舞台规模最大、科技含量最高、艺术形式最为丰富的大型沉浸式音乐会。

一首交响乐《火鸟》拉开晚会序幕，晚会分为“牛年迎大运”“青春筑梦想”“欢聚在成都”三个篇章。晚会现场，7位来自成都的曾经在世界大学生运动会荣获冠军的运动员登台亮相，高唱《我们是冠军》，引发现场观众激动人心的集体回忆。这既是一种大运会精神的真实传承，也完美诠释了

了成都大运会“成都成就梦想”的主题。“少年强，则国强。”作为本场合重要环节之一，新晋成都大运会形象大使张杰登上了晚会的舞台，现场激情献唱《少年中国说》，为整场晚会注入了蓬勃的朝气。

公园湖畔波光粼粼的舞台，灵动变幻的灯光；双子塔上“爱成都迎大运”的标语，随着音乐而变化；可爱的“蓉宝”，奔跑的大运健儿画面不断切换；晚会现场不同艺术元素跨界融合，汇聚传统与现代，融合交响乐和流行唱法，让高雅艺术与顶尖科技在实景舞台上有机结合，将交响乐赏析演变成让人热血沸腾的城市视听表演，充分展示了年轻态、国际化的城市创新精神，以及创新创造、优雅时尚、乐观包容、友善公益的天府文化内蕴。这场音乐会不仅为欢度元宵、热盼大运的成都人民奉献了一场视听盛宴，也彰显着成都经济高质量发展的同时，文艺也在腾飞。

据介绍，此次晚会将于2月25日大年十四晚黄金时间，登录四川卫视、成都市广播电视台和成都平原经济区城市电视台。其中成都市广播电视台CDTV-1、CDTV-2、CDTV-3、CDTV-4、CDTV-5将于25日晚20点同步播出。

(图片由成都电视台提供)



# 偷看 大熊猫的朋友圈

成都市举办大熊猫国家公园新春科普宣传活动受追捧



□本报记者 赵焜

2月22日，由成都市公园城市建设管理局主办，大熊猫国家公园成都管理分局承办，成都市大熊猫繁育研究基地、成都市公园等单位协办，以“雪山下的公园城市、家门口的国家公园”为主题的大熊猫国家公园新春科普宣传活动在成都人民公园和成都市大熊猫繁育研究基地同步开展，受到市民群众广泛欢迎和好评。

据活动主办方介绍，成都作为距离大熊猫核心栖息地最近的特大

城市，所辖大熊猫国家公园总面积达1459平方公里，其中核心保护区1145平方公里，涉及都江堰市、彭州市、崇州市、大邑县四个县(市)。此次主题科普宣传活动旨在让市民群众深入了解大熊猫国家公园这一全新自然保护地类型，充分了解大熊猫国家公园内丰富的生物多样性资源，以及大熊猫国家公园成都片区建设和科研保护工作开展情况。

活动设置了线下创意展览、“偷看”大熊猫的朋友圈、打卡有

礼、创意涂鸦、探秘任务卡等丰富的互动环节，让市民朋友们在“涨知识”的同时，还能赢取丰富的文创定制礼品。在现场，前来参加活动的市民络绎不绝，现场气氛热烈。家长们带着孩子前来了解展板上关于大熊猫国家公园的科普知识，年轻人在创意展览前留下和大熊猫一起的新春合影，通过大转盘和任务卡游戏，让市民游客了解到了许多大熊猫及其他野生动物的许多冷知识。

“以前只知道国家成立了大熊猫国家公园，通过这次活动，我和孩子一起了解了更多大熊猫国家公园以及保护大熊猫的知识，这样的活动很有意义。”带着孩子专门从高新区到熊猫基地参加这次科普活动的市民林叶说。

据了解，本次活动采用“线下创意展览+互动有礼”的模式进行，其中线下创意展览将持续开展至2月26日。

(成都市公园城市建设管理局供图)

# 砥砺前行 走好新时代长征路

## 四川进一步做好红军长征(四川段)革命文物保护利用工作

本报讯(记者 赵焜)昨日，记者从四川省政府办公厅获悉，近日，四川省人民政府召开会议，专题研究红军长征(四川段)革命文物保护利用工作。会议指出，要科学编制长征国家文化公园(四川段)建设保护规划，加强红军长征(四川段)行程路线、重大历史事件研究整理，落实相关

部门、地方文物保护工作责任，进一步加大对红军长征(四川段)遗址遗迹、重要文物征集保护力度。要提高政治站位，尊重历史事实，对现有红军长征纪念馆、博物馆展陈物品、解说词等进行一次集中、详细梳理审核，确保真实反映红军长征历史原貌。要深化文、教、体、旅融合，用好

红军长征(四川段)宝贵的革命文物资源，推出更多红色旅游精品景区和线路，大力发展红色旅游。要以建党100周年重大历史节点为契机，通过举办系列文化活动、舞台剧展演、影视剧创作，做好新时代党史和长征精神宣传教育，进一步凝聚人心、鼓舞士气，为推进中华民族伟大复兴

新征程、治蜀兴川再上新台阶凝聚更强大的精神力量。会议强调，要落实党史学习教育部署，充分认识红军长征的历史意义和现实意义，进一步做好红军长征(四川段)革命文物保护利用工作，发挥好教育和文旅功能，传承弘扬伟大长征精神，砥砺前行走好新时代长征路。

# 中共三台中心特支遗址 千年古庙讲述红色故事

牛年春天已来，时雨蒙蒙的巴蜀天空迎来了持续温暖的阳光。阳光穿透古庙质朴的窗棂，照得庙墙上的“四川省宗教界爱国主义教育基地”牌匾熠熠生辉。“东岳庙曾与中国红色革命紧密相连，在中国共产党革命史上书写了光辉的一页。”四川省绵阳市三台县统战部常务副部长、民宗局局长陈映州说，东岳庙现在是道教活动场所，因为80多年前前这里的一段鲜为人知的红色历史，东岳庙于2011年被命名为四川省首批宗教界爱国主义教育基地。

### 从千年古庙到爱国主义教育基地

东岳庙位于四川省级森林公园凤凰山脚下，昔日绵阳市三台县林业局旁老街上。走在人流如织的街上，深沉的历史感油然而生。

在老街深处，坐落着中国古典建筑风格的东岳庙。据《三台县志》记载：东岳庙始建于唐朝大中十三年(859年)，原名玉皇庙，供奉的王昌遇是唐代梓州人，曾在东川节度府(今三台)为官，造福一方，受民爱戴。王昌遇号易子，入道修行，后来在凤凰山开隐。宋大观二年(1108年)，宋徽宗敕封王昌遇为保和真人，赐观名保和观。历宋、元、明、香火鼎盛。明末，遭观毁于战乱，清朝重建，改名东岳庙，一直留存至今，是三台县的文物保护单位。

东岳庙大门右侧的“中共三台中心特支机关遗址”石碑和大殿墙上挂着的“四川省宗教界爱国主义教育基地”两块牌匾，昭示着东岳庙与红色革命的紧密联系。

说起这段红色历史，陈映州如数家珍。那是1939年，考虑到当时的斗争形势和环境，中共川康特委将设在三台县城西街80号的三台中心县委机关秘密迁入东岳庙。以后几年间，东岳庙掩护了党组织和地下党员的活动，为抗战大局和党的事业作出了贡献。

1950年，东岳庙改为三台林业局机关所在地。

2011年6月23日，四川省宗教事务局在成都举行仪式，命名绵阳三台县东岳庙等8处宗教活动场所为四川省宗教界爱国主义教育基地。这是四川省在全国率先命名、公布的首批宗教界爱国主义教育基地。

### 浩气长流：掀起抗日救亡运动高潮

走近占地2000多平方米的中共三台中心特支机关遗址，当年腥风血雨的战斗仿佛就发生在昨天。

1939年11月1日晚，侯方岳到三台传达中共川康特委指示，宣布正式成立中共三台中心特支，侯方岳任书记。此前的1934年底，三台党组织遭严重破坏。1939年1月，王

朴庵受上级派遣，到三台加强党的工作，他与屈民生、吕锡刚等人取得联系后，成立中共三台特支，隶属中共川康特委领导。

中心特支建立后，三台党组织继续发展党员，培养、输送干部，领导人民开展抗日救亡运动。到1940年春，三台中心特支所属党员总数发展到162人。1940年2月，川康特委从阆中调黄凡到三台工作。3月，成都“抢米事件”后，三台中心特支领导人身份暴露，先后转移。4月，川康特派员饶世俊(饶世俊)到三台紧急疏散党员，稳定形势。6月，中心特支区域工作交黄凡负责。在国民党掀起反共高潮的严峻形势下，到1940年11月，三台中心特支仍先后建起8个特支，发展党员216人。1941年2月，黄凡身份暴露，转移中江土门寺。随后至1945年，川康特委先后派张文轩、张光昭、王叙五负责中心特支区域的工作，按照中共中央南方局的指示，党的活动转入地下。

“从1939年秋到1941年春，中共三台中心特支机关一直隐藏在东岳庙。”陈映州说，在三台中心特支的组织发动下，国立中共党员学生和进步学生几十人先后到达延安，参加了八路军。1943年至1945年，在南方局青年组的直接指导下，以三台东北大学进步学生为主体的学生先后奔赴晋察冀边区，壮大了抗日队伍。

### 东岳庙将建陈列室，铭记红色历史

在东岳庙负责人付复圆道长的带领下，我们看到庙里还有条已废弃的秘密通道，长约200米。当年，东岳庙占地范围很广，道士们掩护配合中共地下党修建了秘密通道。一有风吹草动，开展革命工作的共产党员就通过这条通道躲进凤凰山，保存有生力量。

“庙里留下过三台中心特支同志们工作生活的遗迹。”李洪易曾在三台长期从事民族宗教统战工作，他说，当年川康特委特派员饶世俊、中心县委负责人侯方岳、黄凡和王朴庵等革命先辈就在这里工作和生活。1986年，69岁的黄凡(1949年后曾任中共重庆市委领导)重访三台东岳庙、方家街等革命旧址。

在上级部门和社会各界的努力下，如今的东岳庙正在进行文物修缮工作，让修缮复旧的庙观继续承载当年红色革命的历史记忆。这也是留存于绵阳早期共产党人内心深处最难忘的一段红色记忆。

东岳庙已于2018年3月启动改扩建工程项目。“庙里将建设一个红色教育基地陈列室。”付复圆道长和他的弟子指着规划效果图说，要让到东岳庙的信众接受红色爱国主义教育，不忘今天的美好生活是无数革命先辈抛头颅洒热血奋斗而来的，而东岳庙里的三台县中心特支遗址就是中国共产党在三台光辉历史的见证。

特约记者 田明霞

□本报记者 马工枚

第31届世界大学生夏季运动会将在成都举行，2月22日，又一位形象大使正式公布——从成都走出的知名歌手、音乐人张杰。

在“牛年迎大运，幸福成都年”2021成都新春元宵晚会的录制现场，张杰正式受任第31届世界大学生夏季运动会形象大使。

在活动现场，张杰刚刚亮相，便用四川话与大家亲切打招呼。成都这座城市是张杰音乐梦想萌芽的地方，他从这里出发，走向全国，从最初的追梦少年到现在成为华语乐坛的中流砥柱。2004年出道至今，张杰发行了14张高品质专辑，拥有《逆战》《天下》《一路之下》等众多高传唱度金曲；荣获170多个音乐奖项，实现内地音乐奖项大满贯。2014年，获第42届全美音乐奖“年度国际艺人奖”，成为首位获得此奖的华人歌手；举办63场演唱会，巡演足迹踏遍7个国家30余座城市，累计号召130万人现场观看，连续两年刷新鸟巢单场演唱会票房纪录。截至2020年，在中国各地建立近50间“张杰音乐梦想教室”，让有音乐梦的孩子们都有歌声陪伴。2021年，张杰第五次登上央视春节联欢晚会，演唱一首自己参与作曲、制作的歌曲《亲戚》，温暖千万中华儿女的心。成长的道路虽然艰险，他凭借自己的不懈努力无畏向前，他的追梦之路与大运会的口号“成都成就梦想”完美契合。此次合作更激发了追梦者对大运会的期待与热情。

张杰的“跨界”加盟，为成都大运会拉开序幕赋予了更高的知名度与推广度，同时也提高了公众对于大学生运动会的认识，吸引更多的年轻群体关注运动的魅力。成都大运会和张杰将以体育为媒，搭建交流之桥，共同谱写世界青年团结、奋进、友好的新篇章。

“特别兴奋我的家乡能够举办这样一个世界性的赛事。”张杰说，作为形象大使，自己能够见证这样一件大事，很兴奋也很激动，接下来自己也将尽力宣传家乡，宣传在家乡举办的大运会，尤其是通过音乐让更多人知道成都，了解成都，爱上成都。张杰表示，大学时，他担任体育部长，一直以来非常热爱体育运动。

张杰积极、青春的形象，也非常契合大运会的主题，近年来他创作了不少脍炙人口的佳作，鼓舞了许多年轻人。张杰接到大运会形象大使聘书的时候表示：“非常荣幸成为第31届世界大学生夏季运动会形象大使，希望所有的年轻人都能尽情挥洒青春的汗水，以更强健的体魄追逐更远的梦想！”

# 张杰获聘成都大运会形象大使