

从180到5058:

全国重点文物保护单位 60年的变与不变

1961年3月4日,国务院公布了第一批180处全国重点文物保护单位。至今已整整60年。

截至2019年我国公布第八批时,共有“国保”5058处。这些从数十万处各级文物保护单位中遴选出的杰出代表,代表了我国悠久的历史文化和文明发展历程。

1961年3月4日 公布了180处“国保”

早在1950年新中国成立之初,我国便颁布了《古文化遗址及古墓葬之调查发掘暂行办法》《关于保护古文化遗址的指示》;1953年又颁布《关于在基本建设工程中保护历史及革命文物的指示》等一系列法令,以保护“文物建筑”“古文化遗址”“古墓葬”及“历史及革命文物”。

1956年,国务院下发《关于在农业生产建设中保护文物的通知》,要求各地提出保护单位的名单并予公布。各省随即开展了文物普查工作并陆续公布“文物保护单位”,这便是第一次全国文物普查。

1958年,文化部文物管理局将各地公布的“文物保护单位”汇编成册,内部发行了《全国各省、自治区、直辖市第一批文物保护单位名单汇编》,并随即结合已有的研究基础,草拟了第一批全国重点文物保护单位推荐名单。经过各地的反馈以及多次研讨,1961年3月4日,国务院公布了180处第一批全国重点文物保护单位(以下简称“国保”)。

第二批62处全国重点文物保护单位

位于1982年公布。这与第一批“国保”已相隔21年。从那时起,“国保”认定和公布的速度明显加快,总量迅速扩充:1988年第三批为258处,1996年第四批250处,2001年第五批521处,2006年第六批1081处,2013年第七批1944处;待到2019年公布最新的第八批“国保”762处,“国保”总量从最初的180处增长到5058处。

值得同时关注的是:根据自2007年开展、持续5年的第三次全国文物普查工作核定,全国登记的不可移动文物总量,业已超过760000处。这充分展示了历史文明古国的丰厚文化积淀。

时光荏苒。60年的光阴,足以让青葱少年变成花甲老人。对于分布在广袤中华大地上的那些存在了百年、千年甚至万年的文物来说,却不过是匆匆一瞥;在此期间,一批又一批文物保护工作者为之奉献终生。

保护框架体系得以整体延续

第一批全国重点文物保护单位确定的文物类型分为“革命遗址及革命纪念建筑物”“石窟寺”“古建筑及历史纪念建筑物”“石刻及其它”“古遗址”“古墓葬”六大类,这基本与新中国成立初期于1950年至1953年公布、以保护“文物建筑”“古文化遗址”“古墓葬”及“历史及革命文物”的相关法令相一致。第二批、第三批“国保”完整延续了第一批的分类框架。

在1996年,第四批“国保”的分类标准则做出了适度调整,将“革命遗址及革

命纪念建筑物”纳入至“近现代重要史迹”之中,同时增加“近现代代表性建筑”,合并称为“近现代重要史迹及代表性建筑”;“石窟寺及石刻”合并为一类,“其它”单独为一类,形成了延续至今的分类体系。如今,全国重点文物保护单位按照“古建筑”“古遗址”“古墓葬”“近现代重要史迹及代表性建筑”“石窟寺及石刻”及“其它”这几个类型作为分类标准。尽管早期构成类型与如今存在一定差异,但这一开创性的分类框架体系在60年以来的“国保”评选中得到了整体性的延续。

2019年,国家文物局设立革命文物司,公布了594处分布于全国的“革命文物”清单,再次将“革命文物”作为一类文物类型单独提出。这对于传承红色文化、弘扬红色精神具有重要意义。“革命文物”清单独立于“国保”分类体系,“国保”类型的分类标准依旧延续。

从关注单体价值 延伸至保护群落和整体风貌

全国重点文物保护单位的具体构成类别涉及了前人在各个历史时期、衣食住行各方面的文化遗产,从考古学的聚落址、城址、矿冶、陶瓷遗址到皇家陵寝、单体墓葬,从古建筑的寺庙、宅第、牌坊、亭台楼阁、桥阙塔观,再到石窟、经幢、摩崖,还有与生产生活息息相关的梯田、茶园等也均在列。

值得注意的是,早期“国保”名单中,对文物类型的认定标准更加注重单体或者独立构成单元的保护价值如寺庙、城、

塔、阙等;而如今在注重单体价值的同时,也更加关注生态群落以及文化景观的整体保护。如第一批国保单位公布了“武当山金殿”,在40余年后的第六批中又公布了“武当山古建筑群”,在第六批、第七批“国保”名录中出现了大量的整体古村落,而盐田、茶园、枣园、梯田等被纳入国保体系更是对整体性保护的生动诠释。

从一方面来分析,这种变化的产生是基于前期具有极高价值的单体或独立单元文物已经得到了有效保护;而另一方面,则显示出这是伴随着社会发展,文化遗产保护理念的不断更新而产生的必然结果。

哪些城、区拥有最多的“国保”?时至今日,总计5058处全国重点文物保护单位遍布祖国大江南北。从北端的黑龙江流域到南端的三沙群岛,都能寻到它们的身影。当位于东端的黑龙江省佳木斯市抚远县“莽古塔站古城”已近正午时,而位于新疆维吾尔自治区喀什地区喀什市疏附县“石头城遗址”才露曙光。我们的文明古国,正用文化遗产丈量国家的幅员尺度和文化纵深。

从省级地域分布看,山西省从1996年起稳居“国保”第一大省位置,至今无可撼动;从市级行政单位看,运城、郑州、长治、晋城、晋中、保定、渭南、苏州、西安、南京的“国保”总量位于全国排名前10位;从区县级行政单位看,北京西城、北京东城、河南开封、安徽歙县、山西高平、河北蔚县、山西泽州、山西平遥、北京海淀、广东越秀占据全国区县级行政单位的“Top10”。

据人民日报

打响“雪山下的公园城市”品牌 成都市三方携手加快建设践行新发展理念公园城市示范

□本报记者 赵蝶文/图



为加强推进生物多样性保护,进一步提升成都的优越生态本底,助推建设践行新发展理念的公园城市示范区,有力打造“雪山下的公园城市”响亮品牌,近日,成都市公园城市建设管理局与中国科学院成都生物研究所及四川省邛崃市人民政府合作签约仪式在成都举行。

为推进成都市的公园城市建设,聚焦科技和人才资源核心驱动力,促进成都市在公园城市建设方面的转型升级,在签约仪式上,成都市公园城市建设管理局与中国科学院成都生物研究所签署了《战略合作备忘录》。合作内容包括重点围绕公园城市生态建设以及生态产业发展等进行科技攻关、平台建设、成果转化、科技咨询以及人才培养,共同推进成都市公园城市建设事业健康可持续发展,助力成都市生态文明建设与绿色发展战略实施。主要五项工作为加强联合科技攻关、加强合作平台建设、加强科技成果转化、加强科技咨询合作、加强人才培养合作。

按照“优势互补、共谋发展、互利互惠、合作共赢”的原则,双方决定建立长期、全面、深层次的合作关系,以推进产学研用深度合作,提升公园城市建设的自主创新能力,加速科技成果转化,促进双方的共同发展。为抢抓国家城乡融合发展试验区和成渝地区双城经济圈等国家重大战略机遇,加快建设践行新发展理念的公园城市示范区,随后,成都市公园城市建设管理局与邛崃市人民政府签署《龙门山生物多样性保护示范区战略合作协议》。合作目标为,在示范区内,依托龙门山丰富的生物、人文资源,结合原生态的地貌景观、生物景观,构建以龙门山生物多样性博览园为核心区域,平乐-临济-夹关白沫江沿线为辐射区域的示范区,通过生态保护修复、珍稀动植物展示、

天府文明展示,巩固长江上游及成都平原生态屏障和生态涵养区,建设集动植物保护、科普宣传、教学研究为一体的多功能博览园,打造天府生态文明和天府文化展示地标,最终实现龙门山生物多样性保护。按照建设践行新发展理念的公园城市示范区的要求,双方将坚持“全面合作、积极探索、政策支持、资源共享、统筹谋划、分步实施”的原则,构建以成都市公园城市建设管理局指导和扶持为主,邛崃市人民政府落实和探索为主的框架,共同推进示范区建设发展。

成都市公园城市建设管理局党组成员、副局长谢玉常表示,此次签约为成都生物多样性保护工作注入了更加有力的智力支持和项目支撑,必将推动成都加快建设践行新发展理念的公园城市示范区,推动美丽宜居公园城市加快呈现。

新闻多看看

龙门山生物多样性保护示范区位于四川省邛崃市西南,距邛崃市区约13公里。围绕白沫江沿岸打造,总长约20公里,涉及流域内的夹关镇、临济镇、平乐镇,总面积约12平方公里。示范区依托邛崃市龙门山脉丰富的自然和人文资源,以EOD模式试点为契机,紧扣白沫江水生态环境保护修复、打造农商文旅体产业集群、建立产业反哺生态环境治理投入三大试点内容,坚持农商文旅体融合发展思路,以绿道为线,串联邛崃市西南片区精品林盘、文旅项目、古镇等旅游资源,在改善白沫江生态环境的同时,实现区域内产业互动共兴,营造高品质城镇生活空间,从而探索出龙门山生态价值转化的最优路径,树立EOD开发建设模式典范。目前该区域项目已整体包装,作为成都市唯一、四川省第二的EOD试点项目上报国家生态环境部。



利用红色资源 开展“党史”教育

近日,四川省华蓥市中心下一代工作委员会、团市委、教体局等部门充分利用华蓥山红色革命教育基地和爱国主义教育基地等红色资源,联合在全市校园中开展“学党史、知党恩、跟党走”教育活动,通过展览红军图片和讲红军故事、唱红军歌曲、看红军影视等多种形式,对青少年开展党史教育和革命传统教育,让他们从小树立爱党爱国思想,增强爱党爱国情怀。

特约记者 邱海鹰 摄



沉浸式漫游体验 成都大熊猫博物馆等你来

□本报记者 马工枝文/图

近日,成都大熊猫博物馆正式开馆。一比一真实场景复原、沉浸式漫游体验、娱乐休闲的同时,将学习与艺术完美融合,馆内7大展区汇聚历史、科技、艺术、文化、娱乐、探索、未来于一体,精彩等待参观者去发现。

据了解,该博物馆为全球首家以大熊猫为主题的互动体验专题博物馆,建筑面积7179平方米,展示面积4342平方米,是全球占地面积最大、科技感最强、互动体验最深入的大熊猫博物馆。

整个博物馆共分为“熊猫前传”“竹林隐士”“发现熊猫”“濒危年代”“保护之路”“生态家园”“创享未来”七大展区,设计的主题体现“人·大熊猫·自然和谐”的精神,通过互动体验、场景复原、沉浸式游览等方式,让公众在参观、娱乐的同时了解大熊猫等珍稀动物的生存现状,激发环境保护及动物保护意识,启迪科学探索精神,提高公众科学素养。成都大熊猫博物馆开馆后将以沉浸化、互动化的游览体验为参观者营造出身临其境的感受。在丰富熊猫基地游览项目的同时更能增加大众对大熊猫在内的各种野生动物的了解,提升大众对生态环境及动物保护的意识。同时,成都大熊猫博物馆的建成也对熊猫基地的发展产生了有力的推动作用,进一步提升和完善了大熊猫文化宣传和科普教育工作的基础设施。

“超级期待成都大熊猫博物馆。希望在博物馆了解到关于熊猫方方面面的知识,还期待博物馆能推出相关的熊猫文创产品。”成都市民殷小姐表示,一定要去看看。

在场馆内,第一展区“熊猫前传”讲述了大熊猫被科学发现到

走出国门、享誉世界,以及中外科学家们对保护大熊猫所作出的贡献。第二展区“竹林隐士”讲述了大熊猫在经历过无数物种竞争后,选择了退出肉食者行列,成为专吃竹子的素食者,从此,大熊猫深居简出,成为了“与世无争”的“竹林隐士”。作为演化过程中的佼佼者,大熊猫有着自己最大优化的采食方式和独特的消化系统。第三展区“发现熊猫”复原了邓池沟教堂、五一棚科考小屋,展示了大量野外科考的实用工具,在这里可以真切地触摸到大熊猫保护历史的质感,从内心深处感受那些大熊猫护航人的良苦用心。第四展区“濒危年代”讲述了随着偷猎、自然和谐”的精神,通过互动体验、场景复原、沉浸式游览等方式,让公众在参观、娱乐的同时了解大熊猫等珍稀动物的生存现状,激发环境保护及动物保护意识,启迪科学探索精神,提高公众科学素养。成都大熊猫博物馆开馆后将以沉浸化、互动化的游览体验为参观者营造出身临其境的感受。在丰富熊猫基地游览项目的同时更能增加大众对大熊猫在内的各种野生动物的了解,提升大众对生态环境及动物保护的意识。同时,成都大熊猫博物馆的建成也对熊猫基地的发展产生了有力的推动作用,进一步提升和完善了大熊猫文化宣传和科普教育工作的基础设施。

据了解,博物馆开馆时间是每周二至周日9:00-17:00(16:30停止入馆),周一闭馆(国家法定节假日除外),地址位于(大熊猫基地)成都市成华区外北熊猫大道1375号,熊猫基地购票游客凭身份证进入成都大熊猫博物馆免费参观。

传承汉服文化 打卡“花花世界” 秀丽东方虞美人游园活动惊艳游客



□本报记者 赵蝶文/图

景美人也美!3月6日,“汉服游园日·秀丽东方虞美人游园活动”在成都的后花园——秀丽东方拉开帷幔。从四面八方赶来的同胞们身着锦衣华服,在大瀑布前签到,听主持人宣讲规则,然后合影、领取任务,随即开始了惊艳所有游客的游园活动。

作为成都人的后花园,秀丽东方四季花开不断,现在这个季节更是十里桃花盛开,冰岛虞美人成海的季节,美如仙境。如此美丽的花海,有了汉服仙女们的加入,让人瞬间“穿越”。

在桃花坡、石榴湾、朴树林、杏梅林、玉兰坡,到处都是汉服小姐姐哥哥们美妙的身影,吸引着无数游客驻足拍照,留下这绝美的画面。

大家在武学堂投壶射箭,在杏梅林虔诚许愿,和小伙伴以诗会友,漫步花海……在同胞们的欢声笑语和游客们的快门声中,秀丽东方“虞美人游园活动”获得圆满成功。

据悉,在以后,秀丽东方也将继续开展这样的汉服活动,传承汉服文化,学习中华礼仪。