

## 新都区作协作品选登

## 好想和你去看海

(外一首)

张晓云

好想和你去看海  
看天蓝蓝海蓝蓝  
看白云的悠游自在  
看海风 吹散白帆点点  
看浪花在沙滩的唇边  
练习亲吻 一遍又一遍

好想和你去看海  
看港湾呵护着风帆  
看日月星辰的追逐  
渔火摇曳的故事  
在波光深处  
呢喃 一遍又一遍

## 九寨的童话

阳光下  
那些缤纷的童话  
讲给白云  
白云忘记了天涯  
讲给风  
风停下了步伐  
讲给雪山  
雪山掀开了面纱  
讲给溪水  
溪水也乐开了花

## 感怀饮马河

(二首)

向东

## 这条不起眼的小河

就算没能让盛唐  
从仓惶之中满血复活  
至少也曾缓解了  
战马护驾的倦怠与干渴

这条不起眼的小河  
淌过唐宋 蜿蜒进  
一段倜傥的才子遗风  
那是大明王朝  
不肯卸下的笔墨浓淡  
那是挂湖怀中的荷塘  
桂香 小桥柳岸以及  
榴阁前的月光  
染就的一抹相思红

只在初春的晨曦里独坐  
不扰这条慵懒的小河  
我只用茶杯的体温  
暖着初春的风  
暖着饮马河  
不愿醒来的梦

## 河畔,叶落

也不止是为了  
给新芽们让路  
垂垂老矣的枯叶  
却不下飞翔的梦

它们在枝头振翅  
飞入饮马河中  
那里有清晨阳光  
绘制的另一片天空

## 何适的诗

(三首)

## 父亲的土地

父亲的土地上  
种了我们一群子女  
有大有小  
也种水稻小麦玉米和高粱  
有高有矮  
那一年,他种不动了  
就索性把自己种进了土里  
拱起的土堆前  
马耳草挂着晶莹的泪珠  
风一吹  
就渗出眼眶

## 故乡,梵音缭绕

小村像父亲攥紧的拳头  
镶嵌在大山深处的绿被中  
村前一阶绯色的梯田  
是村里人赖以生存的命脉  
村后帽子梁把夕阳戴在头顶  
星星就是闪烁的王冠

左胸靠住蜿蜒的溪流  
叮咚的回响一半欢愉一半忧伤  
右耳枕着松林坡的涛声  
童年的舞台观众是我的牛羊  
远方的人啊  
把故乡的梵音揉进梦乡

## 浅滩

与一条河相依为命  
在大巴山的夹缝里突围  
过往的历史 皈依旷野  
岁月的沙粒便安家落户  
阳光、水草  
以及那些结对的白鸬

当暮色低垂  
鱼儿已经沉睡  
鹅卵石还在勾肩搭背  
等到月亮唱醉了  
风的耳朵就听见  
芦苇旁我在和你搭讪

## 跑赢死神的速度

白兰华

弟弟小时候常扯羊儿疯,医学上称为癫痫病。往往在大人意料不到的情况下,他突然倒地,口吐白沫,昏迷不醒。隔壁当赤脚医生的姑婆也只能掐人中,表示无能为力。父母怕孩子生命有危险,只要孩子病情发作,就急忙送往四五公里外的镇医院,那里医疗条件好些,输点液体,吃点药丸,弟弟不到几天就出院了。医生说癫痫病不好完全根治,只有看娃娃个人的抵抗力如何,说不定长大后体质增强,这病就不会发作了。

祖母依据农村风俗,说母亲怀着弟弟时吃了羊肉,生下的娃娃才扯羊儿疯。如果吃了牛肉,娃娃皮肤会很黑。吃了鱼,娃娃会经常流口水,止不住地流。总之,女人怀孕期间,会有许多莫名奇妙的禁忌。不忌莫得办法啊,那时又普及产前检查,万一生下一个有缺陷不健康的宝宝,这辈子不就完了?所以,遵从风俗习惯忌口为上。母亲回忆,怀弟弟时她连常见的猪肉都没条件多吃,哪还有机会吃本地不产的羊肉呢?

但弟弟扯羊儿疯是事实,不定期不定时地发作一回,也是事实。细心的母亲通过弟弟的发病,慢慢摸索出了门道,弟弟只要是受了暑热,心头发

闷发紧,就容易中暑,一中暑就易扯疯。因此,弟弟受着热凉时母亲特别担心,家里常备一些草草药,装在罐子里,加点白糖进去,让弟弟当饮料喝。

在我九岁的那个夏天,家里请了外村沾亲带故的木匠师傅来家里做方桌板凳。三岁的弟弟看见刨子刨出的木花一卷一卷的,带着木头的花纹,带着木头特有的光泽和香味,很是着迷。他蹲在地上,把一卷卷的刨花拉伸又卷拢,还放在鼻上闻了又闻,他说刨花真香。

我在厨房给母亲打下手,家里有人帮忙做饭,午饭做得像样些才好。突然,堂屋里传来木匠师傅的惊叫,“二姐快来,娃娃扯疯了。”母亲扔下洗菜的盆子连蹬几个门槛,飞奔到堂屋。“二姐,我也不晓得咋个的,娃娃耍着耍着就这样了。”我看见弟弟蜷缩在刨花堆里,吐着泡沫,翻着白眼,母亲拍他的脸,他连点反应都没有。母亲疯了一般,抱起弟弟跨出门,飞跑上去镇上的机耕道。我下意识抓起弟弟的衣服,紧跟着跑了出去,去追赶母亲的步伐。

母亲赤着脚,围腰还捆在身上。母亲跑得飞快,我落下一大截距离,但我仍听得到母亲粗重

## 理塘,草原即景

周子云

草原,一大片草原,碧绿的草原。牦牛,一大群牦牛,在低头啃着绿草。稍微走近一点,你会听到它们啃绿草的“咔嚓”的声音。它们就这么低头啃着,不停地啃着。有的牦牛的毛好长啊,从背上拖到肚皮下面,就像一绺儿一绺儿的小辫子,吊在肚皮上。它们的角,黑黑的、长长的、弯弯的。

草原延伸过去,是远处的山坡,连绵起伏的山坡。山坡上有一大片树林,其他地方也就是绿色的山坡。山坡上面,就是云,那厚厚的云,稍微有点黑。远处山头上,有白云,但是,不是很亮,今天天气不太好,阴天。四周围都是山坡,这里是一个长长的,狭长的草原,平坦。平坦也不是很平,也有小的起伏,还有一个一个小水洼。

这里就是理塘草原,世界高城所在地,远处山坡下就是理塘县城。在连绵的山坡的脚下,理塘草原和山坡交界的地方,长长的一片,顺着山脚修建了不高的楼房。远看起来真的不是很大,像内地的一个乡镇。在山坡的上面,有金黄色的几处房檐露出来,那是长青春科尔寺。寺庙背后,又是山坡,缓缓地延伸上去,和天上的云彩连接在一起。

我们正在看着远处的牦牛呢,只见近处二三十米远的草地上,一只大兔子一样的动物,探头探

脑的,在看着我们。它跑起来,跑到前面一个小坑里,把头抬起来让我们看。原来是土拨鼠,呆呆的,圆圆的脑袋,身子很肥。看我们没有什么动作,它又从一个坑里跑到另一个坑里,估计那个坑就是它的洞口吧。它看了一阵,看我们没有理它,便飞快地跑起来,一纵一纵的,一跑,全身的肉都在抖动,十分可爱。它跑到大路另一边,一片用铁丝网拦起来的草地上,估计它知道我们不会去抓它。它跑了以后,我们去它刚才探头探脑的那个洞口,附近,一共有三个洞口,形成一个三角形的三个顶点。“狡兔三窟”,连土拨鼠也学会了,真的是好有意思啊。

天上传来呱呱的叫声,一只大鸟在振翅飞翔。飞到远处,飞到山上,飞到云里面去了。

脚下是草地,这些草都趴在地上,很浅。有苔藓,也有三棱草,或者其他一些不知名的草。稍微长高一点的,都被牦牛啃来吃掉了。低洼的地方还积了一些雨水。牛粪到处都是,一团一团的,有新鲜的,有的已经干裂了,分裂了,化作了肥料。肥沃的土地,又成了小草生长的沃土。

牦牛们便在这草地上低头啃着,不时地回头甩尾,那是在驱赶身边的蚊蝇。它们就这样不知疲

倦地吃着、吃着,也没见他们的肚皮长大,也许一边吃就一边消化了。

在这样的草坪上,也有一些淡黄色的小花,一朵一朵的,在开放,也在展示着它们的身姿。苔花虽小,也有它的青春。是的,一如普通的人,也有自己青春靓丽的地方。

正如我们在这里支教的廖园老师一样,他本来是以体育老师的身份来支教的,但他支教的理塘三小今年多招了几个班,没有语文老师,廖园老师便上了四年级的语文课。我今天听了他一节课,还讲得很有板有眼,是那么回事儿,能把文章讲清楚,带领学生讲读课文,讲得还很好……

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开”。我们每一个人,都是很普通的人,我们只要踏踏实实把自己的工作做好就行了。正如这些小小的小草和花朵一样,灿烂一生,留下自己的印记,花儿多了,就会汇成一片花儿的海洋,也就成了漂亮的风景……

在前面的坡坎下面,又是一大片的草原,很多牦牛在草原上低头啃草。远处有一些白色的帐篷,那是牧民们居住的地方。而牦牛们,就在这大草地上自由地行走。近处有一些小水凼,那是下雨天积下的雨水,给牦牛们提供了饮水的地方。这是一个长条形的大草原,好几公里长吧,也许,夏天,理塘县城的人们便在这长长的草原上赛马,举行各种有趣的活动,吸引来自各地的游客。绿色一直伸展,延伸过去,延伸过去,延伸到远处的山坡上。山坡顶上是白云,亮亮的,连接到天上去了……

极目远眺,你的心胸会很开阔,心情也就开朗起来了……

倦地吃着、吃着,也没见他们的肚皮长大,也许一边吃就一边消化了。

在这样的草坪上,也有一些淡黄色的小花,一朵一朵的,在开放,也在展示着它们的身姿。苔花虽小,也有它的青春。是的,一如普通的人,也有自己青春靓丽的地方。

正如我们在这里支教的廖园老师一样,他本来是以体育老师的身份来支教的,但他支教的理塘三小今年多招了几个班,没有语文老师,廖园老师便上了四年级的语文课。我今天听了他一节课,还讲得很有板有眼,是那么回事儿,能把文章讲清楚,带领学生讲读课文,讲得还很好……

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开”。我们每一个人,都是很普通的人,我们只要踏踏实实把自己的工作做好就行了。正如这些小小的小草和花朵一样,灿烂一生,留下自己的印记,花儿多了,就会汇成一片花儿的海洋,也就成了漂亮的风景……

在前面的坡坎下面,又是一大片的草原,很多牦牛在草原上低头啃草。远处有一些白色的帐篷,那是牧民们居住的地方。而牦牛们,就在这大草地上自由地行走。近处有一些小水凼,那是下雨天积下的雨水,给牦牛们提供了饮水的地方。这是一个长条形的大草原,好几公里长吧,也许,夏天,理塘县城的人们便在这长长的草原上赛马,举行各种有趣的活动,吸引来自各地的游客。绿色一直伸展,延伸过去,延伸过去,延伸到远处的山坡上。山坡顶上是白云,亮亮的,连接到天上去了……

极目远眺,你的心胸会很开阔,心情也就开朗起来了……



## 梨花开满天

张晓天 摄

## 晓曲的诗三首

## 脱贫路上的鼎锅

这里,曾经因为贫  
不得不坐吃山空的百姓  
用嘴,画一口鼎锅  
许了几代人的愿  
也只能在心中空蒸

为了不再穷,这里  
用李花将白米幻化成真  
心中鼎锅有了万福  
桃李无言,飞花传令  
甜蜜的心事自然丰盛

如今一口巨大的鼎锅  
高耸入云  
当二月春风送来李花令  
一朵花事在鼎锅里升腾  
满锅的希望  
如李花般洁白透明

## 喜嫦娥五号探测器顺利返回

曾经夸父勇毅追日,力竭  
如今嫦娥日夜追月,决绝  
文昌那束耀眼的橘红火焰  
深情地把地月紧紧地连接

助推器着陆,上升器轨道器  
在深空以最美的弧线交汇对接  
太阳舒展她明亮的羽毛  
火焰扮靓她艳丽的裙袂

当地的纤纤玉手在月面  
展开五星红旗的那一刻  
天上宫阙,玉宇琼楼,在今夕  
温暖成十四亿中华儿女的笑靥

今夜无眠,今夜不眠,看中华  
天上,人间,话离别,不悲切

## 春到大运村

爱成都迎大运,大运越来越近  
四十九处场馆凝成一颗心  
每一次跳动都显得无比强劲  
每一次跳动都发出成都的最强音

寻大运,急切来到了大运新村  
一股股芳香将我的脚步拉停  
又一阵香拉着我向春花靠近  
催把喜讯散发给即将成行的村民

不论您来自哪儿,说何种口音  
一定饱含着奋力拼搏的激情  
也不论您是否能够获奖得名  
来这里您今生已经交上了大运

大运村就是您温暖的家哟  
不论来自哪儿,都能感受到温馨

## 《天空》(外一首)

易杉

蝉声斑斓落下,欢迎您早晨。  
被鸟群粉刷的天空,不停止蓝色。

一阵风,追随蓝色忧郁,  
烂掉的牙齿咬紧缺钙的怀旧病。

画布上的阳光,  
照亮蛙鸣和野鱼的秃顶。

波浪般的繁花酿出蜂蜜,  
每一刻充满感激、生长和潮湿。

回到田野,心门涌动  
下沉的金黄收起遥远而缓慢的骨刺。

## 《桑葚》

我说你是红的,  
我说你是甜的。

繁花被热天替代以后,熟悉的蓝天白云  
展开被绿叶催生的大地。

母亲的庭院,  
群鸟欢呼:一夜风雨吹落黑桑葚。

黑桑葚,你曾经来过,  
它们躲在暗处,不停地眨眼——

仿佛幸福的村庄  
闪亮的嘴唇,你每天回吻  
它的甜水——

气温上升,黑色乳汁  
在我回头的时候,流经被野风再次吹醒的乡村。

## 在茶乡村村

罗华章

一个很有诗意的名字  
稳妥地贴在门楣  
茶乡村村,一字一句  
我们都该含首低眉

一定要脚踏实地,步履轻盈  
一定要拿眼来看,用耳朵听  
宁静的幸福多么清新。冷冽微雨  
春色淹没脚蹻,大音历来希声

一片明前茶,看那蝴蝶翩翩飞  
田间新来的燕子,正在叫喳喳  
远来的采风团,送来笑语欢声  
这是安静的庄园,第一次发音



醉琴  
莫先群

蜀地出了一个怪木匠。此人善研七弦琴,琴音美妙无比。一把良琴能卖数十两银子,但他一年只做五把,即使道台大人重金买来礼送外邦,他也断不多做。无数人慕名前来学艺,但他从不收徒。

一日午后,怪木匠正在园中散步,忽一阵嘶哑粗涩的琴声传来。放眼一望,见一粗衣少年正在不远处弹琴,便近去观看。

大师,可否指教一下这把琴?见怪木匠走来,少年停止弹奏,双手把琴递上。

怪木匠接过琴一看,做工十分粗糙,板为梧桐,弦为蚕丝,皆为平常物料!琴身也未髹漆。

看着少年表情一脸天真,怪木匠点头说,还不错。

这是我第一次制琴。少年挺高兴。

怪木匠取来一把自己做的琴,轻轻一拨弦,醇正雅润之音传出,余音绕梁,不绝缕缕。少年顿时羞红了脸。

怪木匠告诉他,琴由心声,要读书修心,多听多看高手弹琴,从乐曲中掌握听琴技巧。

一年后,少年又来。

少年制作了一把更好的琴,还买来一壶怪木匠最喜欢的葡萄酒。此酒取材郁香的茶藤花和甘冽的珠江水,放楠竹中精酿而成,饮之如梨汁蔗浆,香醇回甘。

怪木匠接过酒壶嗅了嗅,浓香扑鼻,不由浅笑,转身取来一截杉木对少年说,你要能找到这样的斫琴木头,我就收你为徒。少年喜出望外。

怪木匠用棍子敲打杉木,告诉少年如何听水份,看年轮,如何根据海拔、土壤、空气及光照选材。

少年寻遍巴山蜀水。一天晚上,少年在森林里迷了路,打火石也弄丢了。突然,不远处传来一阵阵嗷嗷的叫声,一道道绿光闪现——狼!少年吓瘫在地。

狼群越逼近,情急之下,少年取出随身背负的琴,颤抖着弹起了一曲《流水》。琴音清越,如落花流水在森林上空回旋。狼群虎视良久,时尔低声呜咽,最后竟慢慢地离开。

少年连夜逃离森林,不想被一截断裂的树枝绊倒,疲累的他竟很快睡着了。天亮一看,此树粗壮笔直,断裂处纹理饱满匀实,恬静柔和,仔细辨视,竟是他苦寻不得的斫琴良材。不由大喜!

见少年凯旋归来,怪木匠正式收少年为徒。他