

时隔30多年 三星堆“上新”再次惊艳天下

三星堆遗址考古新发现6座“祭祀坑”已出土重要文物500余件

□本报记者 李鹏飞

“沉睡三千年，一醒惊天下。”曾在1986年震惊世界的三星堆遗址，30多年后，以辉煌灿烂的新发现再次惊艳天下。近日，“考古中国”重大项目工作进展会在四川省成都市召开，通报了广汉三星堆遗址重要考古发现与研究进展。记者获悉，考古工作者在三星堆遗址新发现6座三星堆文化“祭祀坑”，现已出土金面具残片、青铜面具、青铜神树、象牙等重要文物500余件。此次三星堆遗址“祭祀坑”考古新发现，进一步展示了三星堆遗址和三星堆文化的丰富内涵，有助于推动三星堆文化研究深入开展。



“上新”看点 黄金面具 惊艳世界的“半张脸”

据介绍，在新发现的五号坑中，三星堆考古发掘出土大量黄金制品，其中包括一张独特的黄金面具。这张黄金面具，虽然是残件，目前所发现的面具只有半张，但已经足够令人惊喜。

与三星堆遗址一、二号坑中出土的金面具相比，此次最新出土的金面具，显得格外厚重且与众不同。三星堆遗址这次发现的半张面具宽度约23厘米，高度约28厘米，比完整的金沙大金面具还要大，不需要任何支撑就可以独立立起。

此次三星堆祭祀坑新一轮考古发掘成果，正式公布在祭祀坑内发现丝绸朽化后的残留物，并且在样土检测中多次发现蚕丝蛋白，以事实证明3000多年前的三星堆王国，已开始使用丝绸。这无疑也是此次发掘的另一大亮点。

“祭祀坑里发现丝绸将其功能提升到了相对形而上的层面，也为西南丝绸之路提供了非常好的考古学例证。”中国

丝绸博物馆研究员周扬说。

此外，此次发掘3号坑和4号坑的象牙较为集中，在3号坑内约15平方米的空间里，集中发现了100多根象牙和圆口方体铜尊等。4号坑在今年1月份开始暴露出灰层，平均有20厘米厚，随着灰层层往下发掘，发现了30多根象牙，平均长度在1.2米左右。

聚焦！三星堆遗址的发掘历程

据悉，三星堆遗址位于四川省广汉市三星堆镇，成都平原北部沱江支流内江(鸭子河)南岸。遗址分布面积约12平方公里，核心区域为三星堆古城，面积约3.6平方公里，是四川盆地目前发现夏商时期规模最大、等级最高的中心性遗址。

遗址发现于20世纪20年代末。新中国成立后，四川省文物部门重新启动三星堆遗址考古工作。1986年发现1.2号“祭祀坑”，出土青铜神像、青铜人像、青铜神树、金面罩、金杖、大玉璋、象牙等珍贵文物千余件，多数文物前所未见，揭示了一种全新的青铜文化面貌。1987年

考古工作者提出“三星堆文化”命名，推断其年代相当于夏代晚期至商周之际。1988年三星堆遗址由国务院公布为全国重点文物保护单位。

国家文物局高度重视三星堆遗址考古与研究，20世纪80年代至今，指导四川省开展大规模调查勘探和发掘工作，陆续发现三星堆古城、月亮湾小城、仓包包小城、青关山大型建筑基址、仁胜村墓地等重要遗迹，不断明确三星堆遗址分布范围、结构布局。考古工作者陆续在成都平原、重庆涪陵长江沿岸、嘉陵江流域、涪江流域、大渡河流域发现三星堆文化相关遗址，逐步廓清了三星堆文化分布范围，也揭示了三星堆文化与中原地区夏商文化的密切关系。此外，考古工作者在成都平原发现以宝墩遗址、郫县古城遗址、鱼凫村遗址、芒城遗址、双河遗址、紫竹遗址等8处长江上游新石器时代宝墩文化城址，以及十二桥遗址、金沙遗址等成都平原周时期重要遗址，逐步探明三星堆文化源流。

记者了解到，“十三五”期间，国家文

物局持续支持四川省开展三星堆遗址考古调查、发掘。2019年11月至2020年5月新发现6座三星堆文化“祭祀坑”。“祭祀坑”平面均为长方形，规模在3.5-20平方米之间。目前，3、4、5、6号坑内已发掘至器物层，7号和8号坑正在发掘坑内填土，现已出土金面具残片、鸟型金饰片、金箔、眼部有彩绘铜头像、巨青铜面具、青铜神树、象牙、精美牙雕残件、玉琮、玉石器等重要文物500余件。

发掘工作秉持“课题预设、保护同步、多学科融合、多团队合作”的理念，协调中国社会科学院考古研究所、北京大学、四川省文物考古研究院等国内多家科研机构与高校参与，形成考古、保护与研究联合团队。考古工作者充分运用现代科技手段，建设考古发掘舱、集成发掘平台、多功能发掘操作系统，在多学科、多机构的专业团队支撑下，构成了传统考古、实验室考古、科技考古、文物保护深度融合的工作模式，实现了考古发掘、系统科学研究与现场及时有效的保护相结合，确保了考古工作高质量与高水平。

国家文物局已确定“川渝地区巴蜀文明化进程研究”作为“考古中国”的重大项目，以三星堆、竹瓦街、小田溪、城坝等遗址为重点，深入研究川渝地区文明演进及其融入中华民族多元一体总体格局的历史进程。同时，指导四川省、广汉市推进三星堆国家文物保护单位创建工作，用好考古与历史研究成果，保护传承弘扬长江文化。

期待！今年4月观众有望现场直击文物修复过程

“三星堆博物馆把文物修复工作和观众展示相结合，目前已经建立了第一个开放式文物修复馆，把文物修复工作展示给观众看。”广汉三星堆博物馆常务副馆长朱家可表示，今年4月，三星堆文保中心将作为开放式的展馆，向大众展示文物修复工作，观众可现场直击文物修复过程。

为了给“上新”的文物更好的展示平台，目前三星堆博物馆正在筹建新的展馆，陈列新出土的文物。2020年，三星堆博物馆已向全球发出新馆概念性方案征集，共有57家国内外顶级设计团队参与，目前正在做方案的最后评比。

“希望在今年新馆可以开工建设，把新馆建成一个代表中华文明多元一体的标识性博物馆。”朱家可还透露，为了更好地展示三星堆文物以及背后的文明，将对展示技术再度升级。今年4月将启动对青铜馆的全面升级改造，预计在今年8月向大家展示一个升级改造后的青铜馆。这样的改造，对于高科技的展示技术，以及多媒体技术将进一步加强。同时，将升级三星堆博物馆的讲解词。“届时将更好地应用高科技展陈技术、多媒体技术，让观众大饱眼福。”

(三星堆博物馆供图)

国际美食之都向全球美食爱好者发出热情邀请 2021“味美四川”川派餐饮汇活动暨成都名菜遴选正式开启

□本报记者 赵蝶 文/图



没有一个人，能拒绝成都火锅的诱惑；吃过川菜，才懂什么叫牵肠挂肚；成都的小吃有100种方式满足你。一道美食，暗含着文化交流、文化融合的密码，而一座城市，也往往因为一道美食而超越地理局限，成为天下人向往的旅游目的地。

3月19日，2021“味美四川”川派餐饮汇活动启动仪式在成都宽窄巷子圆满举行，作为国际美食之都的成都，向全球美食爱好者发出了热情邀请。

选名菜、探名店 成都美食点燃你的饕餮味蕾

成都名菜评选活动将在3月和4月通过邀请知名川菜专家、美食家、文化名人等组成市和区(市)县两级名菜遴选委员会，联合中国专业餐饮O2O平台“饿了么”作为成都名菜投票平台，在区(市)县评选出本区域名菜的基础上，开展成都市名菜及代表店遴选工作。活动将通过线上线下结合，广泛发动企业、平台、商(协)会、市民、媒体参与，分(市)县征集、网络评选、专家评审三个阶段，以遴选促服务提升，评选出100道左右成都名菜，叫响一批特色鲜明、服务优质、经营规范、文化浓郁、品质更高的地方名菜、名店、名师，促进成都餐饮业不断上档次、上规模、提品质。

本次活动还将与第31届世界大学生夏季运动会、世界川菜大会、第18届成都国际美食节紧密结合，区域协同，成渝互动，面向全球发布2021成都名菜目录，推出2021成都美食品鉴地图，充分发挥好成都美食在国际文化交流和城市营销中的作用，高水平打造国际美食之都，为建设经济强省开放高地作出新的更大贡献。

据悉，2021“味美四川”川派餐饮汇活动以“人间至味 川香天下”为主题，将联动四川全省21个市(州)开展“浓墨重‘菜’ 闹金牛”促消费活动、100道天府名菜评选活动等系列活动，集川菜厨艺对决、川菜菜品海选、川菜名店PK、川菜文化展示、川菜餐饮消费等于一体，全面促进餐饮消费，增强城市影响力，擦亮川派餐饮金字招牌。

企业对本次活动的表现极大的期待。

铸名牌、促交流 以食为媒助推“三城三都”建设

成都各大川菜流派荟萃，全国八大菜系齐备，中西主流餐饮交融，火锅香飘海内外，美食已成为成都人巴适安逸生活不可替代的重要组成部分。围绕加快建设践行新发展理念的公园城市示范区，成都正深入推进以百姓衣食住行用为重点的幸福美好生活十大工程，本次名菜评选活动正是对市民幸福美好生活向往的积极回应。同时，成都依托2021“味美四川”川派餐饮汇活动在全川开展的契机，持续深入贯彻落实全省服务业发展大会精神，以美食为媒，以名菜促名店、推名师、铸名牌，为天府名菜评选贡献成都力量。

本次活动是成都名菜评选活动，将通过挖掘更多成都美食的文化底蕴、文化故事，激发城市活力，向国内外游客展示成都独特韵味、传播天府文化。同时，活动还将与第31届世界大学生夏季运动会、世界川菜大会、第18届成都国际美食节紧密结合，区域协同，成渝互动，面向全球发布2021成都名菜目录，推出2021成都美食品鉴地图，充分发挥好成都美食在国际文化交流和城市营销中的作用，高水平打造国际美食之都，为建设经济强省开放高地作出新的更大贡献。

据悉，2021“味美四川”川派餐饮汇活动以“人间至味 川香天下”为主题，将联动四川全省21个市(州)开展“浓墨重‘菜’ 闹金牛”促消费活动、100道天府名菜评选活动等系列活动，集川菜厨艺对决、川菜菜品海选、川菜名店PK、川菜文化展示、川菜餐饮消费等于一体，全面促进餐饮消费，增强城市影响力，擦亮川派餐饮金字招牌。

据悉，2021“味美四川”川派餐饮汇活动以“人间至味 川香天下”为主题，将联动四川全省21个市(州)开展“浓墨重‘菜’ 闹金牛”促消费活动、100道天府名菜评选活动等系列活动，集川菜厨艺对决、川菜菜品海选、川菜名店PK、川菜文化展示、川菜餐饮消费等于一体，全面促进餐饮消费，增强城市影响力，擦亮川派餐饮金字招牌。

第五届海峡两岸螺祖文化交流活动在四川盐亭举行

□实习记者 吕婕 文/图



篮、净手、上香、敬献贡品、恭读祭文、施行拜礼、乐舞告祭、祈福中华等。活动现场，高歌《中华母亲》颂歌，少年儿童放飞五彩气球将祭典推至高潮。

同日，台湾彰化县鹿港镇龙山寺广场也在举行盛大的祭祀螺祖活动。通过视频连线，盐亭活动现场与岛内200多位基层民众进行了线上交流，相互分享活动盛况，共同传承优良传统，弘扬中华文化。

“通过这个隆重的仪式，让我感受到两岸同胞对传承螺祖文化的重视。”首获四川省“三八红旗手”荣誉的台湾同胞、成都钧乔农业科技开发有限公司董事长胡淑美说，希望活动能持续举办，增进了解，加强两岸民间交流。

“近年来，以螺祖文化为纽带，推动川台人文交流持续热络，搭建起两岸交流互鉴、合作发展的平台，构筑起同胞心手相牵、守望相助的共同精神家园，有力促进了两岸同胞心灵契合、融合发展。”四川省人民政府台湾事务办公室副主任袁明介绍，四川前景广阔，机遇无限，吸引了一大批台湾同胞来川集聚发展，截至去年，四川省累计台资企业已达2433家。值得一提的是，现在越来越多的女性同胞也来到四川，开创出了一方美丽新天地。

据了解，活动期间还举行了海峡两岸螺祖文化研讨会、海峡两岸客家峰会、海峡两岸(盐亭)经贸交流合作座谈会、乡村振兴参观、“家国情·螺祖颂”文艺晚会等系列活动，在加深台湾同胞对中华文化的认同感和民族归属感的同时，让螺祖文化成为深化川台各领域交流合作的桥梁和纽带。

绵阳市盐亭县举行，有关领导、两岸嘉宾、专家学者、文化艺术界、工商业界代表以及当地群众上千人参加。

开幕式上，台胞、侨胞代表作视频致辞。中国侨联顾问、原副主席唐闻生代表中国侨联为盐亭县颁授“中华

侨国际文化交流基地”荣誉牌，盐亭县委副书记、县长何长庚授牌。

在随后的祭典大典上，中央文史研究馆馆员、中华炎黄文化研究会特别顾问、轩辕书院院长赵德润担任主祭人，祭典仪式包括击鼓鸣炮、敬献花

海峡两岸200余人相聚四川盐亭 共同论道中华螺祖文化

□实习记者 吕婕 文/图



作为第五届海峡两岸螺祖文化交流活动的主要活动之一，3月21日下午，第五届海峡两岸螺祖文化研讨会在四川省绵阳市盐亭县举行。来自海峡两岸的专家学者、嘉宾代表200余人相聚螺祖故里盐亭，共同论道中华螺祖文化。

中国文联副主席、中国电视艺术家协会主席胡占凡，四川省人大常委会原副主任李洪仁，台湾中华两岸新时代交流协会理事长、南开大学台湾研究中心主任黄清贤，全国台企联西南西北区青委会秘书长等专家学者、嘉宾代表出席研讨会。中国先秦史学会会长吕长庚作主持发言。

盐亭县委书记向贇在致辞中说，中华优秀传统文化是中华民族“精神命脉”，盐亭历史悠久、人文荟萃、文化底蕴深厚。螺祖文化是盐亭独特的文化标识，是炎黄文化、巴蜀文化的重要组成部分，也是东方女性文化的光辉典范。螺祖勤劳、仁爱、包容、创新、

奉献的精神和高贵品质，是中华民族宝贵的精神财富。大力弘扬螺祖的人文精神和历史功绩，将进一步构建海内外华人共同的精神家园，促进中华传统文化与现代文明的有机融合，推动地方文化旅游事业的快速发展。

螺祖文化有着自己独特的内涵与外延，更有独特的社会影响和历史地位，长期以来，海峡两岸关于螺祖文化的挖掘和研究都取得了可喜的成果。研讨会上，专家们围绕《弘扬螺祖文化，促进两岸融合发展》《三星堆古蜀文明与南方丝绸之路》《高位统筹一把手工程，加速推进文旅融合与盐亭县3A级旅游景区提升的新路》等主题进行演讲，与会专家学者和嘉宾代表们围绕螺祖文化、丝路文化研究的文化意义、现实价值等展开对话和探讨，不断碰撞出绚丽的思想火花，为进一步弘扬螺祖文化和螺祖精神提出了具有实际意义的思考和建议。