

伯坚赞

刘道平 四川成都

君不见，英雄寂寞何所求，辉同日月春复秋。
君不见，襟怀家国心似铁，男儿吟鞭指天阙。
初生牛犊奔锦城，张望鹃啼空泣血！
偷光负萤文出彩，南溟更有鹏翅开。
离乡赴欧作游子，誓将击筑铜雀台。
扶倾事，担当才，狂澜挽，归去来。
黎民苦望天，旗飘磷舞红鬃南。
虎豹岂可容卧榻，转战北上走为先。
抗倭国粹存实力，留我敌后与斡旋。
忠良自古魂不灭，荆卿豪气贯虹血。
敌强终将落狱中，高歌一曲响天彻！
《狱中夜》（带镣行），
一人不计生命贵，换得乾坤万古清！

注释：刘伯坚（1895年—1935年），四川平昌人。1922年加入中国共产党。曾参与领导宁都起义并任红5军团政治部主任。红军长征后，他留在苏区坚持斗争。1935年3月率部队突围时不幸负伤被捕后壮烈牺牲。2009年被评为“双百”人物。

江城子·巴水·夜钓

冯智台（四川巴中）

江城子·夜钓

向晚出江小渔舟，
放排钩，
滩尽头。
寥廓穹苍，
阍夜数星斗。
澹月照影独继暮，
点渔火，
照汀洲。

忆秦娥·迎春

冰霜化，
和风煦煦春天到。
春天到，
金牛瑞兆，
时光安好。
伤心去岁人亦恼，
雾霭消去吉星照。
吉星照，
励精图治，
百年路遒。



大美北湖 张晓天摄

回味(组诗)

三都河(湖南怀化)

夜郎一捆柴

华夏的文化习俗博大精深
柴火的柴神秘地通向了发财的财
大年初一侗族群众拿着柴进入左邻右舍
相互祝贺着柴到了财到了
一条柴鱼在潜移默化中领悟了一点奥秘
它要参与到新春佳节的祝福声去
一只菜碟展开了一片白色的海
它要从此岸快乐地游向彼岸
人说幸福不是一场毛毛雨
幸福是你的心事被人看破
柴鱼被一些野菜家花牢牢缠住
爱起哄的油盐酱醋还敲起了喜庆锣鼓
夜郎一捆柴献上了香气四溢的祝福
新晃侗乡的村村寨寨沉浸于一望无际的觥筹交错

湘式爆猪舌

毕竟被人叫做笨猪不是什么好事
黔邵花猪虽然走起路来肚皮擦地
自我感觉嫩皮细肉脑瓜也灵活
检视自查问题该出在菜嘴菜舌上
这一下猪舌子又坚决不干了
心想我才出头天为你哼哼唧唧
你老猪才在江湖上混得吃香喝辣油水光滑
听了几句风言风语就把责任怪罪于我
难道离开你老猪我舌头就不能单独活了
猪舌子越想越气越想为自己争口气
气又恼又急之下手起刀落
一块血淋淋的舌头上上了刀俎
雪峰山中帼二娇红辣椒青辣椒拔刀相助
耿直的芹菜梗香菜梗也上前打抱不平
油盐姜蒜小兄弟的呐喊声震耳欲聋
湘式爆猪舌一下红透了半边天

双色湘椒烧肉蟹

大肉蟹从来说横行惯了
自夸是水陆两用坦克
天生一个好斗的狠角色
谁碰上了算谁倒霉
大伙都知道他的那副德性
路遇时一般老远就主动避开
凭着自己霸道的猛男形象
大肉蟹哪里会把小辣椒放在眼里
不过这次他有所失算
撞上的辣椒是雪峰山红青二娇
红辣椒青辣椒个个都是梁山泊的扈三娘
天性爱死了打打杀杀
大肉蟹恼怒得全身通红上前应战
铁锅里的战场风飞沙走石炮火连天

令人醉倒的城市

贾海（四川南充）

南充是一座历史悠久的文化名城。南充市，像一个巨大的舞厅，那涌动的人流、参差的建筑、蠕动的车阵、琳琅的商品……似旋转的彩灯晃得人眼花缭乱了目眩；那拍卖的吆喝、讨价的变调、喇叭的尖叫、熟人的絮语……如轰鸣的舞曲，震得人心慌意乱耳鼓突跳。在这都市心音的律动中，我自由自在地展开了联想的翅膀。我飞得很远很远，沐浴过南海的风，穿越过北国的雾。不过，多数时候我的思绪还是在足下这块生活的热土上盘绕。南充，我生存的这座现代化都市是有生命的。道路的开拓是其脉管的扩张，高楼耸起是其细胞的更新，人流车涌是其血液的循环，机器运转是其肠胃的消化，电波

电话是其神经的传导，市境面貌是其容颜的展现……像百川归海似的，五条大街载着人流奔突而来汇聚于五星花园。朝阳勃勃沿人民南路阔步走来，往涪江路迤迤西去，晚霞艳艳从北湖路徐徐升起，又融进莲池路的暝色……人潮的涌动，时代的变迁，记录着日月的运转、四季的更替。

白天，世俗的声浪湮没了电视声响；夜晚，这都市的强健心音却给了我稳定、激励、展望；建设川东北地区中心城市，大抓项目、抓大项目，创建全国卫生城市，解决民生问题……电视的声音似乎在诉说历史，电视声也仿佛在诠释现实，诠释要进步要奋斗要建设的道理。为什么有那么多人

从四面八方千里迢迢来到南充，非要拨开拥挤的人群，在五星花园拍一张纪念照？人们心向南充，情系五星！亘古的精神——南充的灵魄！

南充城区是我生活的地方。周末，我可以约上几个朋友，一起去茶馆喝茶，谈天说地，天南海北；可以去万卷楼看一场时新的电影，感受生活带来的乐趣；可以去北湖，可以去喂鱼，看着各式各样的鱼在湖中游弋，很新鲜，很灵动；可以去环形商场看时髦的服装，不买，试一试，也挺舒心……有时，在环绕城市的边缘，走上一圈，不是散步，而是疾走，走得天汗淋漓，热血沸腾，浑身顿觉轻松。然后，穿过熙熙攘攘的人群，在各式小饭

店里吃一碗面条，或者一碗抄手，再加上一杯小酒，酒足饭饱之后，再在嘉陵江边徜徉。江风吹拂着红红的脸颊，努力使自己脑中一片空白。这种感受，只有自己才明白！然后，回到家中，洗把脸，洗洗脚，看一看心怡的电视，酣然进入梦乡。周六、周日睡睡懒觉，或者睡个回笼觉，够味！这座城市，给我带来了许多欢乐，几多安慰！

在这座城市中生活了近20年，我时时被闪烁的霓虹、喧嚣的马达所侵袭、所污染，但我还是坚守自己心中的那份纯真，那份净土。我用手指数击键盘，写不少的文字，书写对生活热爱，书写自己的梦想，书写城市生活中的古老与传统。

生活在南充，我总是觉得，这座古老而新兴的城市，这座人们都向往的历史名城，简约而不简单，从容中透出一股灵气。不张扬，却很厚重，有一种感情在里面静静地述说着，仿佛是在等待，又似乎是在追忆似水年华的美丽。

一生中能醉倒在这座城市，能有一次梦想的羽翼划过心房，这就是幸福。

醉美油菜花

肖泉清（四川成都）

春光明媚，邀约几位骑友踏青赏花。刚出郊外就被眼前的景色迷住了，哇！广袤的田野上开满金灿灿的油菜花，在阳光照耀下显得艳丽夺目。浓浓的花香随着拂面而来的春风阵阵扑鼻，沁人肺腑。就连妩媚多姿的桃花和李花也为之折腰，自惭形秽，怎敢与气势壮观的菜花媲美？

骑友们穿行在乡间小道上慢游赏花。王大爷举起相机对着油菜花“咔嚓、咔嚓”照个不停。他频频变换角度取景，他说要拍出最满意的照片作为参赛的摄影作品。他采用广角镜，恨不得把无垠的油菜花海、相互追逐的蝴蝶、花丛中来回忙碌授粉的蜜蜂全部摄入镜头。此情此景惹得我久久不肯移步，风景如此撩人！

走走停停，停停走走，骑友们漫步在花海中。公路两旁的乡间小道、田埂地边，游人们的身影时隐时现。不少游客用相机或者手机不停地互拍、自拍。那些美女们婀娜多姿的造型与艳丽的菜花交相辉映，十分养眼。此刻，有人唱起了“麦苗儿青来，菜花儿黄，毛主席来到了咱们农庄……”这首老歌，今天听起来，饱含深情，让人倍感亲切。

随处可见无数的蜜蜂，在油菜花香中飞来飞去并发出嗡嗡的声音，就像在为游人们演绎悠扬动听的《春天奏鸣曲》。这些富有奉献精神的小精灵们正辛勤地采花酿蜜，而油菜花不仅无偿地它们提供蜜源养料，又无私地供游人们观赏。啊！油菜花海在春风吹拂下荡漾，这预示丰收的场景，怎不叫人拍案叫绝！

正值盛花期，又逢双休日，赏花的游人越来越多。村民们借花生财，利用自己的农舍办起“农家乐”，为游客提供餐饮娱乐和停车服务。我们路过的农家乐几乎家家爆满。不远处，看见偌大一块标有“乡村振兴，文旅先行”字样的宣传牌矗立田边，格外醒目。当地村民告诉我，这里是崇州道明千亩油菜花观赏园，每天数以万计的游客前来赏花，来此消费自然给村民们带来可观的收入。说话间，见他脸上流露出乐开花的神情。

来到一处观景台，放眼一马平川的田野，全都开满金灿灿的油菜花，令我赞叹不已。油菜花，虽然没有梅花那样的风姿，也没有桃花那样的妖娆，然而它却有气势磅礴、无比壮观的独特魅力和强大的生命力，堪称“花海”和“金色世界”，且散发出浓郁的香气，足以让人心醉。它以金黄色的身姿成片成地缀满生它养育的大地；它以金黄的色调给人带来温暖；它以朴素的美给人们带来快乐。

当然，呈现在游人面前的那金灿灿的油菜花无不是农人们的妙手所为！他们辛勤劳作，用汗水浇灌油菜，使之叶更绿，花更艳。骑友们啧啧赞叹油菜花浓墨重彩地为春天增添添色，忽见两只被小女孩追逐的蝴蝶飞入花中，引得小女孩东张西望。眼前这番景象不正是南宋诗人杨万里笔下“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的美妙意境吗？

不时有搭载游客观光的滑翔机从头顶掠过。听一位乘坐过的游客说，他在空中俯瞰金色原野的全景，让他心旷神怡。

环顾四周，所有的游人 and 他们的欢声笑语全都融汇在浩瀚的“花海”中。我顿然有种忘我的感觉，良久才回到现实中。乡村的景色太迷人！以金黄色的油菜花为主色调，以原野上的绿树、桃李花、小桥流水与农舍作映衬，构成一幅美丽的田园风光画卷，游客们沉醉在油菜花的海洋中。

微风拂面，置身花海，感到格外的惬意。自古以来，人们就一直向往田园，热爱生活，就连古代神话故事里的七仙女都向往人间，舍弃神仙日子而私自下凡与董永过田园生活。

看到这般美景，不由地回想起上世纪70年代我曾与乡亲们年复一年地栽植油菜。花开时，因忙于农活和较差的生活条件而无暇欣赏，只盼有个好收成，与如今的赏花花心境形成强烈的反差。心中的感慨油然而生：当下如此美好的生活和幸福感，应倍加珍惜。

在春意盎然的田园风光里，遍野吐艳怒放的油菜花真的功不可没。“春光无限好，醉美油菜花”的感叹从我心底发出。

(新韵·七律)贺建党百周年(五首)

王智敏(四川成都)

画舫党诞

烟雨楼前画舫中，一声万岁唤工农。
萤萤之火驱黑夜，滚滚惊涛破百瞳。
开本宣言吸壮士，扬帆笛响引英雄。
陈规旧制凌强日，驶过红船荡荡空。
扭转乾坤需自己，宣言共产始春秋。

长征万岁

朱毛稻莽井冈汇，分地扩红炼长缨。
倭寇入侵东北省，重军围剿赣湘营。
撒播火种长征战，力挽狂澜永冀迎。
五岭雪山挥手过，世间奇迹化金星。

艰苦创业

春风杨柳万千条，六亿神州紫腹翻。

两弹一星惊世界，一援三战显英豪。
天连峻岭银锄落，道入康庄玉盖邀。
逆水飞舟千里进，凤凰涅槃看今朝。

突飞猛进

四化鸿篇催励志，中华儿女不屈挠。
平湖高峡船升坝，透海融山盾构削。
北斗领航独建网，东风亮相共聚焦。
嫦娥天问寒宫进，墨子蛟龙对眼瞧。

时代新歌

百年奋进赛飞仙，战恶排除险万难。
外遏强敌添斗志，内驱固念换新颜。
几经改变国家富，历代耕耘穷困删。
共赴康庄新时代，长征再起勇登攀。

接接抱抱地躲进一个土坛子里集体度蜜月
生命走向了发霉长毛反而获得了长久
一路走俏的洪江豆腐乳给市场上上了一课

辰溪火炕鱼

人工养殖的小鱼儿想早点回报人类
不想再呆在山塘里与天空大眼瞪小眼
然而理想很丰满现实却有些骨感
辰溪火炕鱼的报名条件十分苛刻
老厨子挑剔的眼光非常古板
豆角长、小白尖、羊角刺是入门标准
还需要十六个鱼儿十六两老秤正好一斤
光荣录取的小鱼儿们兴高采烈
大铁锅里的新谷米早早作了铺垫
大米筛在锅中架起了梦想大床
拌有山椒、木柴子、八角
等佐料的香油钵主动上来化妆
锅盖一盖柴火猛火烧起来
辰溪火炕鱼在香气四溢中渐趋成熟

通道臭菜根

一盘臭菜根吃出一顿侗家大餐
生活原本是如此简简单单
许多人一根一根地吃吃不习惯
大把大把地吃反而吃出了香味
臭菜根其实说是药食两用的鱼腥草啊
在民间还有折耳根狗点耳等诸多爱称
江湖中不乏真正识货的高人
找了半天找不到它到底在哪里长着耳朵
不曾想被隔墙有耳听到
——折耳根？我也来尝一口！

新晃烂菜

饥荒年代的遥远记忆
至今还被一罐新晃烂菜完整储存
为填饱肚子抓到篮里就是菜啊
一些芥菜、青菜等大凡能吃的绿叶
都被投入鼎罐内一番焖煮
倒入一把大米小米加少许盐巴烧辣椒
简简单单化煮成一顿侗家大餐
如今的新晃烂菜又开始悄然流行
倒并不是让人体验什么忆苦思甜
新晃烂菜里有原汁原味的乡愁
还为夜郎故地的俗世生活
刮起了绿色清甜的山野风

麻阳炒蕨菜

麻阳炒蕨菜正被春天的市场爆炒
所有的冬天都十分漫长
山野上不死的蕨根挂念着烟火人间

一冬的挂念早就有些憋不住
刚到早春就齐刷刷地冒出芽头
每一个芽头都攥紧了拳头
经过了下山后一番火煎油炒辣椒呛的历练
麻阳炒蕨菜跻身湘菜品牌

溆浦擂钵菜香椿芽

高高的枝头不适合做梦
做梦容易被风雨刮落
香椿芽一出生就口街一枚心愿
她要踩着一只古铜色的手走下高枝
深入到三间大夫行吟地解救民间疾苦
这注定是一场浪漫漫其悠远的上下求索
柔弱的香椿芽却风雨无阻义无反顾
一只农家擂钵张大口火热欢迎香椿芽的全身心投入
香椿芽在钵捶和油发辣椒击打出的乐曲中飘然入梦

新晃干锅

美不美家乡水亲不亲故乡人
侗家干锅端出了人们的质朴热情
侗寨舌尖三宝腊肉、牛舌、凉伞干豆腐齐上阵
生姜、花椒粉、香芹、红油
加啤酒紧急组建了临时啦啦队
入冬后熏出的柴火腊肉泛着金黄
像古铜镜一样照出侗家内心的喜悦
想起了一句有朋自远方来的圣贤语
切成了一片片的牛舌似乎还想表达些什么
凉伞干豆腐爱的奉献保留着必要的水分
这一点水分让干锅里的一场炒作
越炒越香其乐融融
锅里锅外早已是心潮澎湃一片欢呼

麻阳腊肉炒黄鳝

风传十八怪腊肉美味了得
泥田里的黄鳝也听得流涎
悄悄地钻出来潜入到苗岭人家
探头探脑地开展火力侦察
当看到腊肉已经下锅
油亮香浓地发出诱惑
黄鳝再也忍不住
闭上眼睛猛地一跳
长长的身子断成一节又一节
神奇的一幕发生了
油盐辣椒掀开了热热闹闹的拨浪鼓
在拨浪鼓急促的喊魂声中
一节一节的黄鳝获得了新的生命
每一节黄鳝都吃住了一块腊肉
来串门的百岁老人正好撞见
不停地嗷嗷着真有口福真有口福