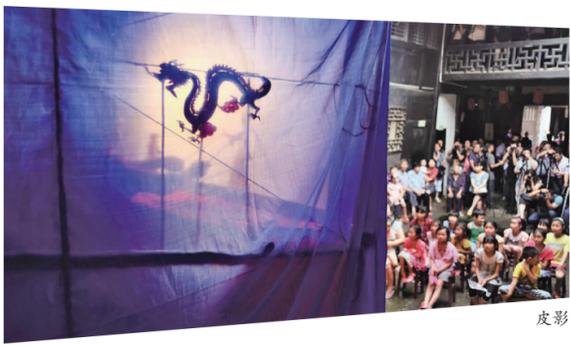


这个五一 米仓古道第一镇——恩阳古镇好戏连台

□本报记者 石砾夫 文/图

“古镇依山落上下，重楼照水影参差”。被誉为“米仓古道第一镇”的恩阳古镇，又有好戏开锣——“五一”小长假即将到来，四川巴中市恩阳区有七个文旅项目全部建成并面向公众开放：恩阳十大碗旗舰店“开幕”；花间堂



皮影

精品民宿酒店“开业”；恩阳河城区段“开航”；“恩阳船说”大型情景式夜游项目“开演”；恩阳特产馆“开馆”；米仓古道文化街区“开街”；高速旅服公园“开园”。这是记者近日从巴中市恩阳区、巴中市恩阳区人民政府在成都

举办的“米仓古道第一镇·中国恩阳”新闻发布会上获悉的。

中国人民大学明德书院院长、国学院教授、博士生导师王子今，中国秦汉史研究会副会长高大伦，西南大学教授、博士生导师蓝勇等出席会议。

据了解，古镇恩阳的建制，最早可以追溯到南北朝时期，迄今已1490余年。古镇现存占地0.5平方公里，保存完好的街巷有十七条。其古建筑群，别具风格，也是米仓古道线路文化中唯一保存最完整、最具川东北特色的明清民居建筑。这些建筑以木穿斗、雕梁画栋、青瓦屋盖结构、青石街面、骑临街而建的吊脚楼为主要特征，并兼有部分江南徽派建筑群。

近年来，恩阳古镇先后入选中国历史文化名镇、中国传统村落名录、国家4A级旅游景区和四川省十大古镇、文旅特色小镇、最美古镇、历史文化街区、巴蜀文化走廊新地标、全省40个红色旅游经典景区等。



恩阳万寿宫 叶君摄

周末读诗

老屋(外十一首)

刘宣

老屋像一个土碗

土得掉渣

土得缺了几颗门牙

破损的标语

依旧在老屋斑驳的墙壁上面

像老屋屋顶上的茅草

结结实实地盖住老屋的思维空间

一群背井离乡的麻雀

不计前嫌

又回到老屋身边

穿梭于老屋的堂前

堂而皇之地在老屋塌陷的屋梁上筑巢

筑一个生长童趣的梦

呼朋引伴地大声鸣叫

啄食那些珍贵的光阴

老屋门楣上挂着的农具

几次试着想跳下来

再看看短暂的春天

老屋的门守着乡愁

独自在习习的晚风中吱嘎着响

半是娇羞半是渴望

拥抱着自己初恋的爱情

叽叽歪歪的麻雀

围着麦田说长道短

小麦立即收起温柔

竖起针尖一样的麦芒

用勤劳朴实和善良

挡在流言蜚语必经的小路上

温柔的小麦扶着麦垅

闹着要回家

怏怏怏怏的小路

躲进了麦浪里

等收割机走了之后

钻出来伸个懒腰

为那些拾麦穗的童年

引路

小路

一根软软的绳子

睡在记忆深处

紧紧拴着放牛的童年

一缕袅袅炊烟

赖在老屋屋顶上

把游子的思念点燃

再锋利的刀刃

也经不住铁锈的折磨

铁锈开出妖娆的花朵

朵朵都是致命的诱惑

别怪躯壳在岁月中老朽

失去寒光闪闪的锐利

不能削铁如泥

甚至削不动半截铅笔

只要刀把子在握

舞动刀形一样的文字

就会有霍霍的声音响起

夏夜

在稻花的清香里沐浴

你的全身散发着朴素的芬芳

皎洁的月光撑起夜空

散散步的牛羊

你在夜的苍穹里低吟浅唱

蛙声睡在池塘青草的梦

幽幽悠扬的小调

乘着萤火虫蓝色的翅膀

飞在田野，飞在村庄

提着灯笼把你的梦照亮

你盼望的目光如茁壮的葡萄藤

吮吸着阳光雨露

一鼓作气爬上高高的葡萄架

垂下一串串红红的甜甜的私语

我只是一粒露珠

我不是乌云

不会板起脸孔

不会大发脾气

不会用一场粗鲁的雷阵雨

淋湿大地的柔情

我只是一粒露珠

一颗乌云明亮的心

我不是小溪

不会日夜流淌

不会奔腾不息

小溪欢快的浪花

是我爱的旗帜

我不是大海

不会潮涨潮落

不能承载远航的白帆

我只是一粒露珠

静静地注视着注视着

浩瀚的爱也有潮汐

我不是天上的月亮

没有水一样清亮的光芒

不能把黑夜照亮

我只是一粒露珠

冰清玉洁晶莹剔透

只需你俯下身来

看看我或看看你

你中有我我中有你

一个优雅而干净的灵魂

作者简介

刘宣 现供职于四川省德阳市计量测试所。网名“狼王”，德阳市作家协会会员，重庆云阳人。先后在《德阳日报》《德阳晚报》《四川法治报》《四川金盾报》《校园生活报》《星星诗刊》《诗刊》《绿风诗刊》《时代青年》等十几家报刊发表诗歌、散文、小说两百余篇(首)。作品多次获奖，入选《我们眼中的社会》《爱心人人有》《中国短诗精选》等文集。

郭家桥北街

藏着许多人的青春记忆

□本报记者 胡斌 文/图

郭家桥北街，西邻川大，东接锦江，这里有老成都文化的延续。有资格的老成都味道，也有新派的“小亚洲”，快节奏和慢生活在这里交融。从南门出来，一条小街密密麻麻地开满了奶茶店，这里同样还有学生们最爱的美食。郭家桥北街，可以说是无数川大人的乌托邦。

对于大部分人来说，20 岁来的味蕾记忆，少不了学校后街的无数次停留。每个大学附近几乎都有这样一条美食街，小小的店铺，烟火气缭绕，簇拥着年轻人。好吃实惠，是这里的标签，带着满满青春的味道。每个大学附近应该都有不止一条让人难忘的美食街。川大也是这样，每个门都通往一个美食天堂。仅仅是望江校区，西门出来有章灵寺，北门红瓦寺，小北门共和村，好望角。但其中最生活气息的，便是南门的郭家桥。

据当地人介绍，郭家桥原来是一片菜地，是棕树村村民的栖息之

地。如今已找不到棕树村，取而代之的是郭家桥街道办事处。南街盘踞着大大小小的居民区，北街则挨着川大南门。这里的网红奶茶店、火锅店、小吃、各类特色餐馆、水果店，满足各种食客挑剔的胃。虽然都是看起来平平无奇的小店，但个个都“藏龙卧虎”。

西安肉夹馍是地道的陕西人做的陕西小吃，店面很小，只有两张桌子，再在马路边上摆两个小桌子。菜品也很简单，就是凉皮肉夹馍，油泼面、biangbiang 面和岐山臊子面，都是陕西面食的代表。这里生意一直很好，门口树底下经常坐满了人；“重庆森林”算是郭家桥的网红店了，虽然跟王家卫的电影可以说是毫无关系，但也是一样地非常受欢迎。他们家的钵钵鸡最出名，另外还有很多四川小吃，也有快餐等，价格也很便宜。除了“重庆森林”，还有一家徐嬢嬢钵钵鸡藏得更深，名字就叫徐嬢嬢。这家的豆浆稀饭是很多人最爱，夏天喝了解

暑，冬天喝了暖胃，再配上鲜香麻辣的钵钵鸡，是众多好吃嘴的最爱。郭家桥的生活同时也是悠闲的，出太阳的下午，老人们坐在坝坝头晒太阳，还有的在树荫下打牌、下棋，让生活的脚步也不由得慢了下来。郭家桥也有热闹的大学氛围，每天上学放学的时候，这里便挤满了出来吃东西的学生，大家三五成群，通过味蕾的满足来慰藉一天的疲劳。不得不说，郭家桥北街是每个高校学子毕业了还心心念念的一级棒，其内涵也不可小觑。

整齐的街道，完备的健身设施，绿树与花卉错落有致，充满法治文化气息的雕塑轻柔地散落其中，书本外形、水滴、鹅卵石……这些意象设置的法治特色宣传造型既生动又贴近生活，以文化浸润户外载体，让市民在休闲中受到向上向善向美的熏陶和浸润。干净的石凳、满眼的绿意，人们在这美景中合影留念的同时，也记录并传递了社会主义核心价值观。文明之约，在这里早已生根发芽。在便民广场上，孩童们嬉笑追逐，老人们练剑打拳，欢歌笑语，言笑晏晏。在这里，惬意人生触手可得。

城市之美就是如此。城市的风骨，根植于传统，是街巷弄弄的人间烟火。因为生动，所以可爱。如今的郭家桥北街，还是充满着满满的成都老味和最闲适的市井生活气息，而关于这里的美食，代表的不仅仅是味道，更是一代代学子的青春和温暖记忆。



做最好的旗袍 一针一线的匠人传承

□本报记者 勾佳棋 文/图

成都市青羊区文武路有一家旗袍小店，在临街的一排的店中看起来有些与众不同，店铺门口摆放着几个人形模特，模特身上的旗袍让人眼前一亮。有纯色的，也有带着花纹的，风格各不相同。

记者走进店内，看见店铺里摆放着一张桌子，一个身穿黑色丝绒面料旗袍的老人灵巧的缝制着衣物，她就是这家旗袍店的老板，大家称呼她为“李嬢嬢”。

店铺中摆放着一部分成品旗袍，墙上也挂满了各式花样和图案的布料，“店铺已经开了二十多年，生意还不错，老顾客多些，也有新顾客来，很多年轻孩子也很喜欢这些传统的服饰。有些爱好旗袍的顾客，每个季节都来定做好几套。”李嬢嬢告诉记者。

在经营店铺的过程中，儿女曾劝李嬢嬢好好享受退休生活，李嬢嬢也考虑过要不要继续经营店铺，但一些熟悉的顾客很舍不得李嬢嬢，所以李嬢嬢

一直坚持，二十多年来老旗袍店依旧开在这里。

“我已经 76 岁了，开店的初衷是因为自己从小就喜欢传统文化，也有自幼受到家里氛围的影响，家里老一辈的女性都比较喜欢旗袍这类传统服饰，我受到熏陶，自然而然也喜欢上

了传统服饰。”李嬢嬢介绍道。

李嬢嬢是 1976 年来到成都，在开这家旗袍店之前是一家工厂里的挑绣工人，那时候的工作经历也为做旗袍打下了基础，再加上自己的手艺和对传统服务的热爱，1995 年退休之后开起了旗袍店，一直到现在。

李嬢嬢说，做旗袍最温柔的时候

是从地里收工回来

忙着和蒸笼里的馒头一起

热情地展示自己

皮肤很白很细嫩

很有营养很健康

麦芽儿从大地里钻出来

像一根绣花针

淡青色微微泛黄

冬妈妈把你搂在怀里

怕你受冻

用厚厚的积雪

为你盖上一层被

春风在江南岸招一招手

麦苗儿沿着田间小路

笑吟吟地奔跑

长长的秀发泛起绿色波浪

拔节的麦苗鼓着腮帮子

像忍俊不禁的姑娘

挥舞绿油油的衣袂

春风在江南岸招一招手

麦苗儿沿着田间小路

笑吟吟地奔跑

长长的秀发泛起绿色波浪

拔节的麦苗鼓着腮帮子

像忍俊不禁的姑娘

挥舞绿油油的衣袂