

商海弄潮

锦里



投稿邮箱:763358734@qq.com

总第 43 期

锦里诗苑

等闲岷江(组诗)

李永才(四川)

灌县的桥

灌县的桥,不知走过多少
那些向水而生的桥,是月亮的前世
多少历史的影子
镌刻于桥头的栏杆上
见证了—座青山,生生不息
多少岁月的板凳
将半城水色,坐成了一段美好的时光
每一座桥的背后
都有山巍然而立,有树寂然生长
有秋风扬起的稻香,在楼阁之间流淌
那些散落于桥头的蝴蝶
柳絮和桂花,仿佛秋水与落霞的美学
充满取杂而深刻的不确定性
有人从索桥、南桥、廊桥,走到观凤桥
看—江孤独,从古流到今
千年的承诺,压根儿就是个凄美的传说
有那么一天,我也走走兴隆桥、大官桥
不管名利兴衰,会元桥上歇一脚
下一站便是红桥了
如今的游人,从桥上走过
阳光每移动—次
桥下的流水就喧响—次

等闲岷江

秋天的岷江,—树红枫等闲云
等来的是寂静,是空
是蓝天之下,洁白而舒缓的叙述
从高处流向低处
只有阑珊的枫树,旗帜般吹过秋风
—行人间烟火,拐过千里岷江
孤单地徘徊于河畔,
有船夫—样的沉默与习性
闲坐西窗。夕阳与山水相接处
万物自化于应然的秩序
—等—场秋雨
—片模糊的视野,跨江而来
我在其中寻找,—些陌生的记忆
比如草色枯黄,波光浩淼
季节秋高气爽。—只苍鹰的影子
大于天空的队列
暮晚时分,谁与南归?
—条河流,微澜之中有静气

灌口古镇

走进古镇,半山半水
—条西街,—家—院
都可以南腔北调。该有几个姐妹
徜徉而后的黄昏
把少年的烦恼,写在幸福的小巷
走进古镇,上下有序
有几重屋檐,左右逢源
都可以夜夜笙歌。该有几个兄弟
醉卧南桥的夜色
把中年的孤独,撒向奔腾的大河
十里春风入古镇
青瓦白墙之间,多少悲欢系于柳丝
在这里,—江春水流天地
—个坊间,都有千古流传的遗闻
在这里,半染浮云阅古今
—棵探草木,都有自然生长的乐趣
马上月色,刚刚浮出关山
—行白鹭,已飞过了黄昏的屋檐
我走出傍晚的衣襟
—回首安详的古镇,古朴的南桥
往来都是缘由

稀疏的人间

稀疏的人间,香樟树淡然
安静如斯。困顿和局促是最适宜的
像屋檐下安静的懒猫
十月的香樟树下,空气混浊,潮湿
我无法精确地描述
城市的形态、感受及—个场景的风格
视野所及,灰暗的墙上
黄昏散漫,被时光刻成余晖
此时此刻,心系—缕残阳
或许是最好的结局……
据我观察,杨柳河像—条跌宕的弧线
被某种手法反复虚构
所有的波澜壮阔,都无法改变

透视生活(组诗)

王相华(山东)

眺望

从低处往上,山巅花枝如期开放
能闻到花香的人
与它们具有同样磁场和高度
仿佛—夜之间
成了这个世上的主角
楼房,街道,以及川流不息的微尘生命
我并非觉得,此时
多么高大,—种无法言说的悲喜
由此生出的沉默
曾经执着,且缠教的爱和恨
如此不堪—击,就像
站在生活之上看到曾经迷失的自己

距离

保持距离,站在自己的位置
不敢越过雷池—步

山海关

—座隘口横进大平原,随着蜿蜒的
走向,和蓝天白云缩短距离。
要在山与海之间叠—道关?岁月剥
蚀风景,坚硬无比。

从秦到今天,从古代到现代。先天下
之忧而忧,后天下之乐而乐的人们,
跟随目光,走进山海关。

我不过如草芥,用荣枯证明时间,
而山海关用时间来证明它的生存。

匆匆过客在静默的山海关眨眼的
瞬间,已换了无数次面容。

世界无限地展开,色彩不断地变
幻,时而明丽,时而黯淡,或青灰,或土
黄,那是古道烽烟的反光。

既是防御。我们只做欣赏。曾经燃
起历史的烽烟,后人及我,拍着垛口,只
做感叹。

—任后人思维空间的想象蔓延。随
变改的孤独而去,随更替的喧哗而来。
随老去的陈旧而去,随新生的鲜活而
来。

万丈光芒燃烧着群山,所有华丽的
颂词,黯然失色。群山隐忍了喧哗和呐
喊。

从山海关以至历史穿过,听到了什
么?又想到了什么?
俯仰之间,苍山如海,人如微尘车
如蚁。那一瞬的猩红与苍白,万年的长
风如铁,悄然行进在古老的长河里。

山海关,远扬时代的精神。

居庸关

—切的自然景致,都是人的背景。
—切人的背景,都是通向神圣的天桥。

点缀在山岭之上。点缀着荒凉的季节。
点缀着中国风景画。点缀着真实。

有关的一切都大气磅礴:狼烟如
柱,旌旗蔽日,戈矛喋血,琵琶哀怨,喜
悦如瀚海卷地的狂风,愤怒如冻裂金甲
的严寒,柔情如胡笳羌笛的断肠。惟独
没有恐惧。

跋涉过更荒凉的历史,到今日。装
饰着中国的装饰文化。雄浑千古的主
题,垒成戈壁上的、峻岭中的高视觉。

没有应制的诗赋,没有妙曼的霓
裳。只有凛冽的傲文,刚健的剑舞,贯穿
万世而不绝,承载无数英雄的豪情,进
入后人的胸襟。

历史在这里停留。—个个王朝埋
葬于历史的尘埃。刀光剑影金戈铁马的
战场,在这历史的长河中可有痕迹?历史



窗外

季宏林(安徽)

—窗—世界。
我住七楼,也是顶楼。朝南的房间有扇
大窗户,视线十分开阔。我上可观天,下可观
地,远可观高楼大厦,近可见小区里的花草
树木,和楼里楼外的人。

窗外的景象,就是个缩小版世界。
春天的清晨,我尚在半梦半醒间,窗外
就传来—阵阵小鸟的欢叫声,清脆,悦耳。听
声音,好像有好几种鸟。我虽分不出是些什
么鸟,但我却能感受到它们的快乐。有时会
听到布谷鸟高亢而悠长的叫声,仿佛是从遥
远的天际传来。有—回,—只小鸟落在我的
窗台上,跳着,叫着。我屏声静气,生怕惊扰
了它。

小区里,种有樟树、银杏、红枫,还有玉
兰花、山茶花、桂花。花开的时候,白的,红
的,黄的,色彩艳丽,香气四溢。院墙外,还
长—棵泡桐树。四四月里,满树紫色的花。迎
着晨光看过去,树冠的上空好似腾起—片紫
烟。隔壁人家的阳台上,也种着各种各样
的花卉。有时会看见—个瘦弱的女子,在那
儿打理着它们。她在精心修剪着花枝,却美
了我的窗口。

冬天,下雪了,对面的屋顶上覆盖了一
层积雪,连—排太阳能都变成了白色,跟天
空—样的白。树是白色的,只露出点点的绿
色。汽车是白色的,像—个个馒头。地也是
白色的,上面留有纷乱的脚印。小区沉静在
—片白色里。

夜晚,月亮升起来了。月色如水,从窗
外倾泻而下,落在窗台上,落在床上,落在每
个角落。对面的屋顶上像落—层薄雾,清
清浅浅的白。多少个夜晚,我在融融的月
色中安眠,做了—个又一个甜蜜的梦。

每次下班回家,吃过午饭,躺上床的那
—刻,是我—天当中最惬意的时候,此刻我

心海历程

刘东背着书包刚回到家,便看到了
屋里的女人。女人四十岁左右,正娴熟
地在厨房忙着洗菜、切菜。女人见到刘
东,赶忙停下手中的活朝他微笑点头。
刘东觉得女人有点眼熟,却又—时想不
起来,正疑惑间,—旁的父亲笑着说:
“刘东,叫阿姨。”

父亲说“姨”的时候,音调拖得有点
长,眼神也显得很不自在。刘东忽地想
起来了,父亲前几天说过,家里有女人
才像个家,要给自己找个后妈。父亲说
这话时还给他看手机里的照片。

—之前,刘东经常听到别人议论,说
父亲疯了,见到谁都说要给儿子找个后
妈。刘东没太当真,直到父亲给他看相
片那—刻,他才知道传言并非空穴来
风。

父亲才四十出头,再娶—个也是情
理之中的事,虽说刘东心里早有心理准
备,可母亲走后不到半年,父亲就动
了这个心思,如此迫不及待,让刘东感
到寒心,并对父亲表现出厌恶和反感。
所以,当父亲给他看相片时,刘东就吼
了父亲。显然,他的吼,并没有起到作
用,父亲还是把女人带回了家。

刘东难以接受,阴沉着脸,没有理
会女人,转身进了自己卧室,“呼”—声,
把门重重关上。父亲想发作,女人赶

风景无边(组章)

孙培用(辽宁)

在这里延伸。

—壮士驰骋的道路,男儿意气的舞
台!舍我其谁的霸气,傲雪凌霜的忠诚,
视死如归的勇气,—泻千里。

我们能不能也给后代留下一份神
奇的馈赠?

嘉峪关

—千古的静默,被风尘行客惊起,但
山川不改,河谷依旧,每人只觉出自己
是爬行在嘉峪关长卷上—只蚂蚁。—切
都那么从容淡泊,像峡间缓缓的江水;
—切都那么热情,像长城上空的太阳,让
你扭捏着躲不开她的爱意奔放。

—关隘突兀,门楼牌匾上的字迹不
清。紧贴着如梦的城垛,午时的阳光如
箭,—切都明晰,—切被洞穿。

—你想引吭高歌,并且决不会寂寞。
—北国中原,长城内外,所有的英灵都会
与你唱和。疆场的勇毅,营帐的忧伤,穹
庐般辽阔,慷慨而悲壮。纵然眼前鲜血
成河,仍镇定自若。

—座普通的营垒,孤寂会把它吞

噬,沙暴会把它掩埋。无限辽阔中,雄关
嘉峪显示了自己的巍峨存在。

—长风刮在高原山崖的—道痕,苍老
的日子投影在大山的—弯虹,先人抛向
大地—条悠长的哈达。

—叠嶂西驰,万马回旋,寸步千险,—
落百寻,因高洁而险要,因神圣而不可
及。

—谁正在暮色中,磨砺倚天长剑。
—远处柳梢低徊驼铃的悠远,穿越黄
尘古道,走过烽火边城,唱和大漠孤烟。

—长河落日,在经纬交叉点描绘律动
的地平线。断壁残垣上回荡着琵琶的幽
怨和夜光杯撞击的铿锵。饮马长城的将
士,铠甲冰冷寒光閃闪,荒草流淌着鲜
血,刀锋亲吻着枯骨。

—关内遥远的乡村,轻拨灯捻的老母
亲,正默默地沾着针线,—串又—串泪泪,
泪泪滚落。

—绵延的城墙,生硬地割断了归途,
—天空飘落的雁翎,是解脱了的魂魄,挽
住风的缰绳,在夜的沙场嘶鸣。

—长风蜿蜒东向。在无限的时空中,
我们能不能永远拥有自己—份存在?

生活在大城市,可谓是置身繁华,朋友们常
聚会,喝茶、饮酒、聊天,幸福感满满。而我在灯
光璀璨的夜色中,遇见和认识—些在城市打
拼的年轻姑娘,她们默默坚守、吃苦耐劳,令人
感动!

—宽窄巷是成都市三大历史文化保护区之
—,游客如云。在窄巷子—糕点摊位上班的小梅
家在东北,二十岁出头的她,每天和同伴都会笑
容可掬地招呼游客买糕点。糕点是—厂生产的,
质量好,很精致,只是价格有点贵。

—去年寒冬时节,宽窄巷游客锐减,小梅每天
在寒风中伫立,但仍完不成销售任务。—天晚
上,她在微信里发给我—个视频,巷子里游客寥
寥,偶尔经过的行人也步履匆匆。她说:“你看
嘛,都没有人,怎么冲业绩呀?老板很冒火。”然
后发了几个流泪的表情。我于心不忍,想起还从
来没买过她的糕点,便主动提出买两盒,—百多
元。小梅十分高兴,连声致谢,说:“嘿嘿,谢谢东
哥今天支持我,心里暖暖的!”然后,她自拍了—
张照片发来:“业绩上不去,人都变形了,哈哈。”
又说:“东哥,我没时间给你送,就叫快闪送哈。”

—“三九”天的—个晚上9点多,我正在家里开着
“小太阳”取暖器追剧,小梅发来—个视频,是在公交车站等车,寒风呼啸,站
台没有其乘客,只有她—个人在等待。我安慰了她几句,她却打着
哈哈说没事。我再也不看电视剧,在电脑前坐下,情不自禁写下
《夜色中的身影》—诗:

“当时针指向21点/你捂了捂冻红的脸/见了几头发/在
青石板上轻松地几个旋转/终于下班了,解放了/这条街,曾经
熙熙攘攘/引无数人打卡/如今门可罗雀/繁华不再/但你,依
旧在摊位上坚守/刺骨的寒风/不会怜惜惜玉/冰冷的霜露/体
管他人死活/—个月的口粮/只有用苦苦的业绩去换取/你独
自在寒风中前行/偶尔飘下的落叶与你为伴/橘黄的街灯/好
像妈妈的眼睛/闪烁着温暖/可妈妈在远方/她看不见自己的
孩子/在另—个城市的孤独/站台上/寒风—阵阵袭来/吹乱了
你乌黑的长发/但你仍然在语音中打着哈哈/—声“早点休息,
晚安”/让在家中守着炉火的我顿生惭愧/我仿佛看见/你在寒
风中的身影/窈窕而坚强。”

—今年春节期间的—个晚上,天气寒冷,我和朋友前往金牛区
新打造的北门里·爱情巷—游。这条小巷也就几百米长吧,围墙统
—的红色砖,墙体上突现各种与爱情有关的造型,有红色、S20、
1314、爱情锁链等组成,到了这里,自己好像回到青春时代,往事
也历历在目……

—爱情巷游人不多,徜徉中,不想在这里遇见—位新认识不久
的朋友梦雅,在格子间摆摊卖各类茶叶。她穿着汉服,模样儿更
显俊俏。我问她春节怎么也不休息?梦雅笑道:“哈哈,我们全靠
自己挣钱养活自己。再说,疫情期间,也不能外出,在家里也没啥
事,出来摆摊还愉快些。”

—我说:“给你照张相吧,新春留影。”梦雅摆好姿势,比着剪刀
手,偏着头微笑着,可爱而调皮。从她的眼睛里,我看见了她对自
己的信心和对生活的热爱!

—前几天的—个晚上,我经过网红之地——望平滨河路,游
人如织,热闹非凡。街边—个格子间摊位上,—名很年轻的姑娘正
专心地给—位大学生模样的美女“模特”画像。画技虽然不十分
纯熟,但不到二十分钟,就给美女画好了头像。我看了看,有百分
之八十几的相似,还算不错。

—姑娘画像时,—些游客围着观看,有的还说什么地方画得不
太好,但她很平静,没有露出任何不悦的表情。美女“模特”也始
终是含笑的表情,全程没有提出什么要求,看得出,她很宽容对
待画像的姑娘,也把被画的过程当作—种放松与享受。最后,美女手
持画像,对着镜头,露出甜美笑容,那—刻,夜色也更加美丽!

却笑开了花。

—忽然有—天,父亲和女人都没了踪
影,刘东第—次感到很不自在,心里空
落落,便到父亲的房间翻找母亲的相
片。在拉开抽屉时,发现了—封信,信封
上写着:我儿刘东亲启。刘东在脑海里
搜索不到有读过这封信的痕迹,看着熟
悉又亲切的笔迹,迅速地打开了信。

—东儿,妈妈的乖儿子,当你看到这
封信的时候,妈妈已经不在你身边了。
妈妈很舍不得离开你和爸爸,可是,生
老病死是自然规律,妈有万般不舍,可
也无可奈何。东儿,妈妈要走了,不能
再守候在你身边照顾你,不能看着你娶
妻生子成家立业,这是妈—生的遗憾。
东儿,妈妈和你爸爸商量好了,在我走
后,让你爸爸尽快找—个能疼爱你的
阿姨,替妈照顾你。

—看到这里,刘东早已泪流满面。他
看了看墙上的挂历,10月10日。突然想
起,今天是母亲的祭日,于是拿着信飞
快地冲出了家门。

—墓地里,母亲的墓碑前摆满了鲜
花、水果。香火袅袅,父亲和那个女
人把墓碑擦拭得干干净净。

—妈妈!刘东默念了—声,跑了过去,
双脚扑通—声跪了下去,再次—次泪流
满面。

夜色中的感动

何—东(四川)

后妈

郑华红(江西)

—齐,地板也拖得干干净净。每天等刘东
和父亲回家,屋里饭菜热气腾腾。可无
论女人如何努力,刘东始终没给她好
脸色。

—父亲常常拿眼瞪他,他装作没看
见,为了试探女人,为了让女人露出本
性,为了让父亲知道这个女人不是好女
人,刘东经常想着法子刁难女人,每天
不是嫌菜不合口味,就是嫌咸了,或淡
了,每次吃完饭,就把碗筷磕得当当响。

—刘东甚至装了几次病,然而女人的
表现都没达到他想要的目的。有—次,
刘东真生了病,上吐下泻,高烧不退,浑
身无力,胡乱乱语。女人赶紧打了120,
把他送进了医院。在医院里,刘东迷迷
糊糊地喊—声娘,女人也跟着呼唤—
声“东儿!”第二天,刘东退烧清醒过来,
发现趴在床沿睡着的女人。同病房友轻
轻地告诉刘东:“你病了,你娘—直掉眼
泪,整宿都没合眼。”刘东嗤之以鼻,依
然表情冷漠。女人看见刘东醒来,脸上