

人物谱

四川万源学习达人魏全胜： 开阔眼界增长知识 “学习强国”成“指尖加油站”

“本次针对2024题，能力爆表，全部通关！”近日，来自四川万源市庙子乡庙子坝村第一书记魏全胜在微信朋友圈“火了”，“通关”“学习强国”挑战答题的战绩在同事和朋友之间广为流传，同事和朋友纷纷为其竖起了大拇指。

现年50多岁的魏全胜，在了解认识了“学习强国”APP推广平台后，便下载了这个学习软件。“因为我比较喜欢读历史方面的书，刚开始下载这个软件就想着多看一些书，学习一些工作之外的知识。”说到“学习强国”，魏全胜告诉记者，他每天都要看看“学习强国”，在这里不仅能看到新闻、历史，还能进行时政、理论、业务等方面学习，这让他受益匪浅。

自“学习强国”上线以来，魏全胜坚持每天学习，从对平台操作不熟悉到了解，再到热爱，这个补充精神食粮的“指尖加油站”，已然成为他生活中不可或缺的一部分。他告诉记者，平时白天利用空余时间拿满阅读收听分数，晚上回家做一小时“挑战答题”。“虽然四人赛上限只有五分，但我每天都坚持答满30局。”

魏全胜爱上答题后，这道题不会就查找答案学习了解，那道题错了就寻找原因记到本子上，从最开始只能答对20、30道题，到现在已经可以答对全部题目。“答题通关我觉得没有什么，答题的过程才是最重要的，每一次答题就是在促进我不断地成长，每一次答题都会让我学习到更多的知识，让我不断前进。”说起自己的

答题满分，魏全胜挠挠头谦虚地说道。在笔者的请求下，魏全胜现场开始进行“学习强国”里的挑战答题，30分钟的时候他已经答对了305道题。

在同事的眼里，魏全胜通关“学习强国”挑战答题离不开他平时的学习，只要有空闲时间就会学习、看书。此次2024道题的通关，已是魏全胜2020年12月7日第一次1674题通关以来的第四次通关，用时两个半小时；2021年1月10日，他以1842题第二次通关；2021年1月20日，他以1848题第三次通关。

庙子乡党委副书记龚富杰介绍说，“学习强国”学习现已成了魏全胜每天的“必修课”，同潜心答题一样，他对待工作也一直尽心尽责，始终牢记第一书记的职责和发扬一名共产党员的风采，在工作带好头，领好路，深入群众、深化基层，艰苦奋斗，乐于奉献，解决村民迫切需要，为建设富裕、和谐的新庙子坝，全心全意为庙子坝村民服好务而奉献自己的热血和力量。

“‘学习强国’学习平台不仅让我开阔了眼界，增长了知识，更是成为我每日精神食粮的来源。”魏全胜告诉记者，今后不管工作多忙都会一直保持学习的劲头，继续答题。

在庙子乡，像魏全胜一样热爱学习的党员干部还有很多，自“学习强国”学习平台上线以来，庙子乡党委高度重视全乡党员干部的学习强国日常工作，督促干部每天晒积分、表扬



先进等方式在全乡上下形成了比学赶超的浓厚氛围。在魏全胜等一批学习达人的影响下，该乡党员干部学习强国线上学习成为常态，学习积分在37000分以上的有9人，2021年度学习积分在6000分以上的有8人，4000分以上的有53人。
特约记者 马发海 文/图

书评

近几年来，为了记录新时代脱贫攻坚这一前无古人、彪炳史册的千秋伟业，作家们出版了不少书，有小说，有散文，尤其是有很多报告文学。

我最近读过的陈新的长篇报告文学《云上光辉》，可谓特质明显，该书不仅记述了西藏自治区脱贫攻坚的伟大过程和高海拔精准扶贫的故事，而且图书的文本以及行文架构与众多的扶贫长篇报告文学相比，也有着显著的高峰特质。

为什么说《云上光辉》所书写的內容有高峰特质？这要从国家发出向着全面建成小康社会进军的号令说起。

中国地域广大，人口众多，自然资源、风俗习惯、文化层次的差异，导致了发展不平衡问题。全面建成小康社会，这是实现中华民族伟大复兴的首要条件和务实选择，也是中国建立平等幸福的命运共同体的基本要求。

全民小康是一个世界性的问题，也是一件伴随人类社会发 展进程的，最想做而又最不容易做到、异常艰难之事。如果说脱贫攻坚事业是一项高原事业的话，那么西藏自治区的脱贫攻坚事业便是一项高峰事业。因为西藏的脱贫攻坚，难度更甚于全国其他省区。西藏基础设施薄弱等问题，是全国唯一省级集中连片的深度贫困地区。但是西藏却连续四年在省级扶贫开发成效考核中，被中央确定为“综合评价好”的省市之一。更令人欣慰的是，2019年12月23日，西藏已基本消除绝对贫困，全域实现整体脱贫。

可想而知，西藏自治区脱贫攻坚的艰难程度，陈新《云上光辉》对其进行了完整地叙述。自脱贫攻坚战打响以来，西藏自治区先后有17万扶贫干部深入一线驻村，他们的身影贴近百姓的心灵，风刀霜剑无情割裂粗糙的容貌，是高寒缺氧摧残不垮的铮铮铁骨。他们与百姓同吃同住同生产，同思想同悲喜，然后扶贫扶心扶志更扶智。

因为工作忙、任务重，多少扶贫干部从自己的工资中掏出钱来，帮扶建档立卡贫困人口；为了让建档立卡贫困人口早日脱贫致富，多少扶贫干部经常一个月难回一次家，几过家门而不入；多少扶贫干部为建档立卡的贫困人口易地搬迁，或产业项目的建设及申报累出了病，却在强大的压力之下不愿离开工作岗位去治病、去休息；急建档立卡的贫困人口之所急，想建档立卡的贫困人口之所想，多少扶贫干部殚精竭虑，夙兴夜寐，还因此累得献出了自己宝贵的生命。

《云上光辉》除了讲述西藏自治区脱贫攻坚故事的内容具有高峰特质，该书的文本以及行文架构与众多的扶贫长篇报告文学相比，也有着显著的高峰特质。

陈新的《云上光辉》是一部跳出了人们对报告文学传统认知的特立独行的文学作品，有着明显的高峰特质。其高峰特质之一便是令人耳目一新的结构。

脱贫攻坚与取得脱贫攻坚的成就，离不开各级扶贫干部的辛勤付出、倾力帮扶。《云上光辉》以生动形象的故事，展现了西藏自治区彻底摆脱绝对贫困、实现全面小康的伟大壮举。

该书一开篇，就讲述了第三方检测机构的专家彭蕾被当地人拦车的场景。彭蕾为啥被拦车？不是被一个人拦车，而是被一群人拦车？这种悬念式的写作，吸引着读者不由自主地往下仔细阅读。彭蕾先是惊讶，甚至害怕，后来才明白是怎么回事，并感动不已；这些拦车的人，几乎都是曾经的建档立卡贫困户，现在脱贫了，生活相比之前有了很大的改变，内心感激不已，因而非常感恩——得知彭蕾一行前来检测扶贫成果，特地拦车以感谢彭蕾和酥油……这个开头哪是报告文学的开头呀？这明明就是小说式的开头，电影式的开头。

紧接着，《云上光辉》继续以镜头切换的方式，讲述了这些百姓曾经的日子有多苦，并让读者内心生出好奇：那么，他们能摆脱贫困吗？他们如果脱贫了，又是如何脱贫的？扶贫干部都做了什么，怎样做的？陈新并未用传统报告文学那种神仙挥一挥而就的写法，亦抛弃套话废话和总结报告的写法，继续选择了用故事来回答疑问——

比如拉萨市达孜区民政局的普通干部周伟。1989年出生的周伟是四川泸州人，退伍以后，他通过考试成为了达孜民政局的一名职工。当脱贫攻坚战打响以后，2016年3月，他与章多乡拉木村一户户主身有残疾、名叫朗嘎的藏族贫困户家庭结对子。之后，他每月都要从自己微薄的工资中拿出一部分钱帮助朗嘎家。授人以鱼，不如授人以渔。用自己的工资扶贫，不是好办法，更不是政府希望的。要令帮扶对象脱贫，最好的办法是让其自身具有造血功能。周伟首先要解决朗嘎与丈夫洛松益西的“等靠要”思想，树立自力更生的思想。后来，周伟在城里为洛松益西谋到了一个当保安的工作。当朗嘎跟着丈夫进城后，周伟又为朗嘎争取到一个免租金的门面，帮其开了一家茶馆；继而，又帮助朗嘎的家庭成员，从卫校毕业的洛松找了一份收入不错的工作……就这样，朗嘎一家每个月收入近万元，摆脱了贫困面貌。朗嘎家脱贫了，周伟欣慰不已。然而为了这份扶贫事业，他却因总是从工资中拿出钱来扶贫，导致自己家庭破裂了。再苦再累，流血流汗，都从来没有流过泪，而离婚那一刻，周伟的眼泪却不争气地落了下来，怎么也止不住。虽然离婚了，但是考虑到前妻在婚姻存续期间跟着自己受了苦，同时她又没有工作，因而周伟又到处去借钱，一次性地给前妻补偿了3万元钱……

在《云上光辉》中，这样感人的故事还有很多。但是《云上光辉》并不是简单地记述这些人物或故事，而是运用的电影蒙太奇的手法，不动声色地切换，恰如其分地渲染，以时间及时代为线，波浪式递进，让每个人每件事都在读者面前同时推进，时间空间取得极大的联动。因而，虽然人与事不同，但是不同的人与事之间，原本毫无关联的人与事之间却并非不孤立，相反还有一种不可分割的完整，以及叙事的壮阔与宏大……这种独具匠心的结构，可谓一反人们厌倦的报告文学的传统写法，让读者顿有高峰仰视之感。

《云上光辉》令人清新愉悦的文本是其第二个高峰特质。报告文学是不容易写好的，因为好的报告文学要求作家必须会熟练地运用小说、散文、诗歌等写作手法。也就是说，你只有能够熟练地运用小说、散文、诗歌的写作手法，并采访到令人震撼的细节，才可能写出好看的报告文学作品来。

当然，运用小说的手法，是指讲故事的手法，而不是虚构的手法，这是一部书的整体结构。结构如同一幢大楼的设计，很重要，也决定了这幢大楼是否气派吸睛。而文学和细节，是大楼的装修，饱满与否，润泽与否，可心与否，都与此有关。

《云上光辉》有小说结构的讲故事法，有散文句子的文字张力，有诗歌语言的生动意韵，读来有着曲折、传奇、隽永的享受。报告文学不能虚构，不能自由发挥，又要写得好看，还得跳出优美的舞姿来，所以很难。读者在阅读《云上光辉》的过程中，能看到非虚构的内容，小说的架构，电影的跌宕，散文的表述，诗歌的意境，以及动人的细节，催人泪下的故事……《云上光辉》能做到这一点，实属不易，所以与众多的报告文学作品相比，我看到了其结构与文本闪耀的高峰特质。

《云上光辉》能如此特立独行，盖因“夫梓豫山积，非班匠不能成机巧”；陈新曾经写过诗，他在写诗的时候，今天不少名气诗人还没有写诗；他曾经写过散文，在20年前，散文便进入了全国《语文》课本；他曾经也写小说，深知小说的叙述方式。他此前已出版小说《镜像》《由浅入深的寂寥》《蝶变》，报告文学《探海蛟龙》《嫦娥揽月》《蛟龙逐梦》《九寨祥云》，散文集《绵延的光芒》等众多备受好评的作品。他在写报告文学的时候，都运用了这些文体的写作技巧。

“清音贵于雅韵，著者珍乎判微析理。”用文学手法书写脱贫攻坚，能够让脱贫攻坚的故事变得更容易被读者接受，同时也让读者感受到自己与脱贫攻坚故事发生过程中的人物之间没有距离感。这比单纯的新闻通讯以及统计材料等，更有营养，更细腻，更具张力，更容易打动人心。

俗话说，文品如人品。作为一名媒体记者，我与陈新已相识多年，亦师亦友，感觉他文如其人，厚重而生动，严谨而洒脱。他丝毫没有作家的架子，古道热肠。只要时间允许，凡有文化公益活动，总是有求必应，毫不马虎。更令人敬佩的是，在陈新身上，始终充盈着一种浓厚、强烈的家国情怀。他是一个从农村通过考大学进城的人，对贫穷的滋味感受很深，对从事脱贫攻坚的人们充满了无限崇敬。因而2019年，他将笔触指向了西藏，辗转行程上万公里，爬雪山过草地，走戈壁越沙漠，忍受着强烈的高原反应，深入山南、林芝、达孜等地的村寨采访脱贫攻坚故事，直到今天，他也一直饱受曾经严重的高原反应和水土不服的折磨所带来的后果——落下的头晕头痛以及心血管方面的疾病仍在治疗中。但他却从不后悔：“作为国家重大题材报告文学特聘作家，‘金长城’中国作家创作室首批签约作家，在脱贫攻坚这场战役中，我不能置身事外，更有着义不容辞的责任与担当。”

每一位奋斗在扶贫第一线的扶贫干部，以及他们的故事都应该被我们深深铭记。而我觉得，书写脱贫攻坚优秀报告文学的作家也应该被记住，因为他们的付出，有时候也很巨大，甚至身体留下后遗症，比如陈新。

《云上光辉》的高峰特质

何建

成都文化公园首届兰展开幕 上百个品种等你来赏

□本报记者 赵殊 文/图

按照“幸福美好生活十大工程”统一部署及“公园城市·花重锦官城”千场活动要求，近日，成都文化公园首届兰展开幕，现场游客细细观赏，专家评鉴讲解，让人置身在优雅的国香氛围中。本次兰展的主题为“国香千年·花重锦官”，展区分为精品兰花展区、兰花历史文化及科普展区，展出春兰、建兰、惠兰、墨兰、寒兰、莲瓣兰、春剑等上百个品种共300余盆，现场展销结合，开展兰花栽培养护技术交流、兰花品种鉴赏交流沙龙等活动，展期至5月16日。

兰花文化作为中国传统文化中不可分割的重要组成部分，种兰、赏兰、爱兰也和成都人民的生活密不可分，兰花也一直是文人墨客追求和赞赏的对象。本次兰花的展出，希望能让游客朋友感受到，文化公园不仅仅是成都市的“千年花市”，更是一个充满兰文化的“艺术公园”；也为全球生物多样性大会的顺利举办添砖加瓦；有效助推花卉产业的发展，为公园城市建设贡献一份力量。



双楠 成都人幸福“小天地”

□本报记者 马工枝 文/图

在成都，双楠指什么？是外双楠的伊藤洋华堂，是内双楠的生活小区。以二环路为界，二环内为内双楠，二环外为外双楠，双楠圈的版图之大，实在广阔。北接浣花溪，南连红牌楼，西近大悦城，东抵成都体育学院。伊藤人人乐双地标，还有成都公交集团，住在双楠片区，自成生活小天地。

别看老双楠旧，就在2020年，老双楠社区还在车棚顶上办起了“空中菜园”，探索老旧小区治理。据了解，试点改造的车棚顶上有48个花箱，100多户居民抽签认领，最终蔬菜统一售卖。社区积极对接企业，期望形成“社区+企业+个人”的模式，改造社区。

再谈老双楠的生活：人声鼎沸的伊藤人人乐，对双楠人来说不可替代。貌似有双楠就有人乐了，那么多年它也伴随这里一起成长。伊藤洋华堂，绝对是成都人最

爱逛的商场，说是闲逛，出手上总会提上些精巧的小吃甜点。伊藤一层的超市，本身便是一个巨大的美食集合地，只需等下锅成熟的半成品，正在烹饪并发出扑鼻香气的即成品，加工完成的熟食，都在考验着往来人群的口腹及荷包。超市里的嬢嬢，将美食切成小块用牙签串好，递向每一个试图仅动眼睛看新鲜的人，将口与鼻的欲望也一并照顾周全。直至八九点，人流丝毫不减。寿司贴上折扣的标签作降价处理，正是省下一笔钱的好时候，周围的住户深谙这一规则，赶在此时来买个实惠。

与伊藤一同热闹非凡的，是比邻的天乐街与置信楼，环绕这间商场而生，并逐步形成自己的经营生态。带来正宗的东南亚味道的肉桂厨房，十年来坚持做耗儿鱼汤锅的川道拐，口味与品质并行的陶德砂锅……时兴的

网红餐厅与经营许久的老店，共同营造出一条美食街区的美味与丰富。

双楠的菜市，汇聚了老成都人的烟火。最新鲜的当季菜，最原汁原味的蔬果，最简单的世间快乐，在这里都可以感受到。店内堆叠不下的新鲜蔬菜，摊开在街面上，紧接着卖干货、鲜货的人都加入，将这个露天菜市填得满满当当，包抄手饺子的人支楼出一张桌子，弯腰和馅、放馅，娴熟地包出一盘盘“元宝”或“月牙”。冬天有卖红糖的人，骑车来，一蹬一放，就是个简易摊子，有买主来，按需用刀切成方块，拿回去煮些正合时宜的红糖糍子或再加上醪糟煮汤圆。还有年底开张的羊肉汤铺将炒料的锅铲器具摆在店外，现称现炒。咸香奶白的羊肉汤香气时不时就在巷内飘来散去，哪里叫人受得住，称足斤两，就在隔壁摊位上抓一把豌豆回屋烫了一并解馋。

300米来的曲形小街内，是完整的一处微型社区的样子。有从清早开到深夜的面馆子，有在左右几平方米的空间里提供各种尺寸五金件的小门面，成都所有老小区内外的小棋牌室，有在角落挂上“茶”字大招牌的露天茶馆，也有小小的社区咖啡店与深夜里开启暖黄色灯光的寿司店。少陵路一条街，茶馆与酒吧并立，传统与现代相契，非常有成都的包容和交汇。广福桥横街上的清雅苑，一大片林子，里头有好几个茶馆，退休后的嬢嬢大爷喜欢去，点一杯素毛峰，剥点花生瓜子，“冲壳子”逗鸟。

但热闹不是双楠的全部。走出一条街，又拐进一条街的时间，也许热闹就全数褪去，遮天蔽日的树木伸开枝叶拦在人们头顶，就这样，热闹中的人，隔着逸霞街路口，拎着菜，向站在寂静中的人，道了晚安。

很多在双楠长大的小孩，似乎从出生开始就一直在这里，幼儿园、小学、初中、高中，直到大学才选择离开。

